

А-9-10

Первый тур					
ФИО ученика (или шифр работы)			Класс		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-10-20-30	0-5-10-15	0-3-7-10	0-3-7-10	0-1-3-5	
15	5	3	3	3	49
Необходимые комментарии, пояснения, рецензии (если нужно):					
20	5	2	3	3	38
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)		
JK	2h				
Алиша М.В.	Алиша М.В.				

АТ-9-10

РЕГИОНАЛЬНАЯ  
ОЛИМПИАДА 2015  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Расеюзу Вшшора Асарыва "Смарач  
машар", нашсан в 1958 году. Названне  
говорит само за себе. Именно о машар и  
пойдет наше дальнейшее повествование.

Конц вшсетя кнотевой фшуры во вейм текете.  
Вакру нчо заблудзатя все саботыне.

Кешозуццонно шо шонш вадешты в текете  
ури пасты. В первой пасты пронхорит диалог  
ернанта Фаншо и разведшко Ванешна. Здесь и  
пронанозават прве ушоннаны о машной цро-  
шн кеша. Вшорач, которач вшсетя основной,  
мобавура вшесонно ншзы машары с машых  
шт. и до шоросты. Третье пастя - возвращенне  
в действительность. И прер машы снова преша-  
ют диалог брух фроншмовыков и разведка вешо  
действаше.

Вшорую пастя шонно назват кешш вкрай-  
кешш. Мы шонш раздвор Ванешна и Фаншо,  
и шут авшор ошукает нас в шур машары,  
шонозават ея ншзы, а машш вобрасолат обратно  
в ошон, где шо вшдшы смарую машую, что  
~~это~~ неподвнншо ешонт шешу бруше шрашш,  
в сашон ценнре войны".

Почему же именно конь? Не собола, ни коров  
а конь? С древних лет конярь была важной  
конфуцианской добродетелью. Без неё было не обойтись.  
Считалось, что если кто шёл, коня, то уже не  
пропадёшь, потому что «конь-работник, «трудогол».  
Он всегда зашишил свободу место в жизни и  
План может быть именно поэтому Виктор А  
наводит шит о коне? Не потому ли, что за  
вела конюхи «ловлеву, это живое средни  
ность с нами, стало неотъемлемой частью  
жизни? Родной знает конюхи. В нем же кони  
проблем парашель между животными и сло  
веном. Ведь наша жизнь мало чем отлича  
ется от жизни коняри, описанной в некое  
Виктор А представляет конярь, как  
существо, равное нам. Её жизнь как не коня  
китай и египта. Родившись, конь «приветствует  
мир радостными, переживаниями «любовью»,  
уширав, он «рухнул на землю».

Сначала автор шит и представляет  
перед нами Коня. Виктор Амарьев использует  
механизмы «он»: «он коняри», «ему конярь», «он  
говорит». Но тем больше проходит времени, тем

смерти становится неизбежное, но эту мысль  
"конь" шепчет на "коню", а "он" - на "ока". Это

Сшиби дорожи мы вспрыгнешь на крайне-  
мии всего презверение. Первый раз, когда ко-  
не только каташи закрыть: он побрёл по до-  
роге, убытошей брани, и горизонту "Это монно  
считать сшибочником каташи и пути. "Сшиби ко-

качать несокташеть пути, адмор несокташеть  
прешибочником: "и менешь покатки: лес, дуба  
...", а дороге не дошо конца. "Финской раз оно раз  
нох сшибочник докатки только уменьшат сшиб-  
очку. Фие конне дорого сшиба там по дошши,  
там просто земли фине на байке сшиба

пути не окавши ошарь. Это создаваться при-  
сшибочник авмором сравнении мечи с дорогой,  
Фие конне дорого - это направление. Именно ко-

эпичу перед байе смертью небожине и не хотело  
качать, оно дошлось, что дошши никогда не убе-  
дши мой дороги, которая создаваться се в не-  
тещи байе низи, баша се сшибочник.

Адмор некашеть и очень монно ошарь то,  
то касало катки и его как рушевного, там  
и пришесте перенести. "Сшиба" вспрыгнет

образ еминой и укорной пошлости, он приб-  
лиз к фразе: "Её душила угрежень, но она не  
хотела её парать". Она передает эмпирически харак-  
терный поворот уш, Виктор Асматов в мессе, "  
ожерас, когда её хвещут и по локот, кончил  
на в сторону.

Всего же "Старая пошлость" не из лёгких, по-  
этому повествование не было своим. Прочитав  
Асматов невозможно прокричать: "то ш контрабасов  
нельзя на пубе". Человеку может понравиться  
мать и без одинок в фудовой цени?

В мессе можно встречается много ер-во  
выраженности как смехоты: "он похоронил ма-  
ко волосом", "в большом шазу её можно было за-  
нить". Это придает раселу, киню обретенно  
но в мож же брши делат его широкее.

Лично, невозможно автором времени и не  
потребована. Это в ней присутствует раздорно  
своими "чувство", "человеческого", там не невозможно  
но прощорение вояженье: "кто её знает". Всё  
помогает кончить шкет, сделать его проще.

В мессе можно заметить несомненно он  
ценности. Например, "её душила угрежень" или



А-9-08

Второй тур					
ФИО ученика (или шифр работы)			Класс		
Задание №1					
1	2	3	4	5	Итого
0	1	0.5	1.5	1.5	4.5
Задание №2					
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-5-10-15	0-3-7-10	0-1-3-5	0-1-3-5	0-1-3-5	
15	10	1	5	5	36
Задание №3					
К1 5 баллов	К2 3 балла	К3 2 балла	К3 2 балла	Итого	
5	2	2	2	9	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
49.55					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри(с расшифровкой)			
5 lb	gpc	gpc		g	
Кер-ром	gpc	gpc			

12-9-08

Задача 51.

РЕГИОНАЛЬНАЯ  
ОЛИМПИАДА 2015  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Таблица 51.

1	2	3	4.
1	1267	1. Шубовский 2. А.С. Пушкин 3. М.Ю. Верюжков 4. Есенин	2. Гринев Пётр Андреевич 3. Хасеинов Иван Александрович 4. Чацкий Александр Андреевич

Таблица 52

Мосье	Кинича	Мелга-	Евоти-	Баш-	Кирюде-
Тиче	Евюна	ини	рита	Тшачин	евиз
8	6	5	7	2	3

Задача 53.

Мой совет: как скорее узнать  
именем поворота людей.

2015 год обильно пораи литературой. И, как  
летинной кинолюб, я пишу незаконно рога. И  
реисбывишьно верно, что это кажется чудится  
белые людей к изучению литературы. И осле



надеюсь, что в честь нашего события будут  
проводиться всевозможные мероприятия и акции  
которые способствуют росту шимашности в  
стране. Возможно, мало кто знает, но во вре-  
мена СССР, наша страна была самой ста-  
рой в мире! Мы же что бы то ни стало,  
должны удержать эту славу.

Книга - это сокровищница знаний. Она со-  
храняет в себе все различные функции.  
Может передать нас в любой уголок мира  
даже отправив в прошлое. Благодаря книге, мы  
можем узнать абсолютно все, что  
нас интересует. Книга дает много, книга - это цен-  
ный набор историй и всевозможных открытий. Не  
исверженно важно, что в настоящее время ста-  
новятся все меньше ценителей этих прекрасных  
сокровищ. Считаю, что нужно поднять культурный  
уровень нашей страны и доказать самим себе  
что наша страна имеет все основания называ-  
ваться самой читающей.

Можно было бы открывать больше книг-  
ных магазинов. Ведь сейчас на каждом уг-  
лу встречаются ларьки с видеопрограммами, а вот

РЕГИОНАЛЬНАЯ  
ОЛИМПИАДА 2015  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

найти книжки доброт труднее-  
вато. Также кандроз иззета мого-  
ша бы весте конюшцу, повеселенную повинками +  
в шире широтуру. А почему бы нет? Ташины  
способом шонно болмо бы кривизнь и взрослох,  
и маюренъ. Еше и шочу предонить устрат-  
ивать рудничные конкурсы и акциш, кривош ко- +  
шорех будут еашш книш. Воуцешш, на еоре  
поберинешш на еоревнованиех по воши болшу  
выесто шетей, которех ушех уже шкешество,  
порарить шонш еошчениш Пушкина.

Сейчас корроешш предонитатом шенно  
кни, проемотро менеджора. Тащ пошшу бы  
не организоваать телепередачу, в которае бы +  
ебешода шореш книш? Майти всеешох безу-  
щух, пороборать шнтересной шашерош, и уешех  
паранширован.

Проходи по ушше, тог видешш некончатешох  
кшкатош и обьедвешше о новох еришешех  
шшш кажом-нидурь концерте. А что, еешех рек- +  
машнривать книш? Моттно еанж крешто разра-  
вать ериерот и шешобви. Кош вам ташае  
прокашара? Шори дурят веи каше обра-

цать знания на наши знания. Вера увидит решение новой книги, и не перевернут, а завтра уже побегите в свой книжный магазин за приобретением.

Вот так по одному слову, но два и паре увлечены чтением. Вело пог, два и наша страна вновь побьет все рекорды! Вырешите читать и приобретайте.

Задача 52.

"Когда пробуют часе обнаружить, тот по-еюге во збравайсе"

Часе является показателем времени. Они ево но ограниченны, что может ушить и ушить ширить неорбвастной! Сеи времени. Это неграць между двумя мирами, что разделяет прошлое и будущее. В немоющем они задерживаются лишь на секунду, чтоб сразу не перейти на следующую единицу времени, и это ирождается бесконечно...

Врше... Как же оно неимомерно долго рбвнсе се вперед. Условно, еовно неои евозь навою, не уелань ошмутьея, а временно уже, ценю

чине. Времени некуда потратить, и пишу не  
присоединяется. Оно не ощущаемо. Всё,  
что мы можем, это набирать за

РЕГИОНАЛЬНАЯ  
ОЛИМПИАДА 2015  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

во печенки. Тогда что это такое? Раз это  
не предвещает, не весть, то наши ассоциации у нас  
возникают? Часы... Время естественная вещь, что мож-  
но нарушиться в естественной стихии. Если  
стихия, что способна замедлить его ход, мета-  
стихия. Часы - это своеобразный шифр. Легко снача-  
ла его изменить. И наиболее шифр образность по-  
скольку пронаблюдать в литературе

Первое, что приходит в голову, это ретроспек-  
тивное сказка - Золушка. Эта история о бедной +  
девушке, которая пошла в школу и ела  
своей сестры. Несомненно произведение Гюге  
Христиана Андерсона забавлено великим сердца-  
ми мира. И в этой сказке много шарах не-  
магическую роль. И в начале названа их оркестр  
из ванных часов и часовая в одном ряду с  
Золушкой и Феи-красотой. Они делают произ-  
ведение на две части, будто бы разрешен  
низкой каменной терракоты. Сильно нет они би-



из дернгузованные часо. С их помощью РЕГИОНАЛЬНАЯ  
Венгрии, там заны мабную черны, ОЛИМПИАДА 2015  
шосо отравитови в шосо шосо ПО ЛИТЕРАТУР

мотори, побывать абсолютно везде. Тамши  
образом, часо елунши такне средетвом  
пунмешевичи во времени.

Приведём пример ещё одного зарубежно-  
го писателя, зен Кошигу и её приключения +  
и Поворотной шри. Это история о немецких  
сербованных, которые употребляются внасто, чтобы  
помешать богатым немецким столицей и шосога  
девушке, единственной бросившей вызов правительству  
Во второй книге мабную черны, как и других  
участников, описывают но трагический остров  
Там участники переживают разные опас-  
ности, таме как арбитры доли и провозе  
машини. И вепри шрици разоздают майну  
оскуро. Все его территории перемена на 12  
еширов. На что это похоже? Конечно, на  
часо! Кондрой нас в оудейнном шете шу- +

такоже какне-нибудь катастрофа.  
В этой истории часо таме шриком отрица-  
тельную роль. Они емоловате шшшоом бедствия

и разрухи.

Теперь мы с вами видим, как можно  
лучше роль могут играть в разном  
их. И это доказывает, что они занимают  
на место в широте и несут в себе  
в смысле, худший смысл.