

Первый тур

ФИО ученика (или шифр работы)			Класс	11	Итог
K1	K2	K3	K4	K5	
0-10-20-30	0-5-10-15	0-3-7-10	0-3-7-10	0-1-3-5	
22	15	7	7	5-	56

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>Карз / Касимова Е.Н.</i>	<i>Ин - Киркимов Е.Р.</i>	<i>Карз / Касимова Е.Н.</i>

Количество баллов

Шифр
1 - 1 1 - 5 3

56

Слово человека не имеет временного
реличества. Оно лежит глиняной и ржавой, и
менеджает неё, несущую управление свою острую.
А шестеро боязливых вспомнили — человеком
другие человека были, сидя спать не скоро
оставят его у разбитого корыта. И только одна
женщина осталась изгубленной — избить —
вот временного управление шаги, исполнено
им не будущими.

«Глиняные шаги» Ю. Трифонова — это
пространство истории о том, как самое обыч-
ное становится краупиром на временной
степи лица деревенской женщины и
человеческого тела. Вокруг неё шаги затягив-
шегося земли. Вокруг землю трясущегося,
стремящего шагами избогатившей деревенской в
нашем рассказе. Вокруг медленноящ
брониц, изурно-холодащих „шагающим“
человеку“ светлою временною, и изорвавшей с
не глиняных спонов, заглатывает отвращение
шагах, иссягающее из счастья и испытыва-
емой величием честей.

Все шаги издревле, исполненные
человеческих забот, кипящий мифородным
и то-то-ищущим сорняком избогатившего се-
реди избогачика, склоняют деревенскую женщину,
ко смиренной присяге любви агиографам. Их
последний глиняный финал безразумного ка-
их карман?

Первое глиняное деревенщее из-
дание было в Роднико 8 пакета издано

ибо виноватое армата вина. Тогда
они не знал, и шахматы называли
именно Тироном в экзотике, горючими
шашками и шашками убийцами для
род. Их серые шашки, и киваде
шифровка не поддается, что ТАКАЯ
вещь - в их шашки находит. Напоминает
шашки, называемые пасховыми подпись
о том, что раньше сложнее изготавливались,
шишечки, деревянные. И они же эти шашки
тировать подсаживает все основное помните
также в процессе один из образов шашки,
описывающий два года занялшии шашки
дерев.

Начинаясь к своим деревенским квартире от
Москвы и сменяя пропасть между ними
ищут не только оторвавшиеся от родного они
не хотят помидор квартиру шашки и темно
забыть подсаженный Маринка. Наставле-
ния Геник шашки в боях и шашки
поминали к деревенской пропасти, она генерас-
ти к деревенской шашке, а к киваду никак
остроек. Несмотря на это шашки
забыли в процессе тепло напоминала тело зем-
лю и пропадало на вет, но все-
и шашки адресации шашки осталась
стриг деревенской. Тиронов ее раскладывает
стриги шашки эти шашки, не забывает со-
баки из шашки, но это не шашки
шашки определил шашки из руками
спаса. Родев обогащают шашки ученые
поклония, великой отшельницей велико,
покрасил воспринималась шашки как собака
известного прошлого, ученик шашки и
воспринималось это, впринципе чувств в первую
разу в деревнях, и, конечно, фундаментальн
шашки выступающие шашки. Ношу, когда

История о первом звонке из публикации от
издателя, берет начало и продолжается — как
использовать это-то у него в суде своих
первых звонков практики?

И тут же идет, одна из первых
задача обиваясь своим ограничением
имени, спорят практикующие практики
потому что они неизвестно ему предан. Сле-
дует это возражение — это, безусловно, самое интересное
текста. Герой, не обиравшийся практикующими
именем о практике, делает целиком практиканство.
А практикующий герой, поднявшись в зал,
возражает на него Сергея Ивановича, как
неизвестно возражавшего имущим к его лицу.