

Задание №2

Шифр работы		Класс			
11-18-14		914			
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-10	0-5	
25	10	10	10	5	60
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
[подпись]		[подпись] (Ялтых Т.Д.)		[подпись]	

Задание №3

Шифр работы		Класс			
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-4	0-3	0-3	0-2	0-3	
4	3	3	2	3	15
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
[подпись]		[подпись] (Ялтых Т.Д.)		[подпись]	

Шифр работы Л - 18 - 14

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

ода	элегия	баллада	дружеское послание
<u>1, 8</u> 15	<u>2, 7, 11</u> 0.5	<u>5, 9</u> 0.5	<u>3, 4, 6, 10</u> 15

1.2. Подчеркните в тексте стихотворений необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На реках вавилонских стонем.

В тимпаны да кимвалы бьем.

То домового мы хороним,

то ведьму замуж выдаем.

Тимур Кибиров

Автор: _____

Название стихотворения: _____

б) То ль звезда со звездой разговор держала,

то ль в асфальте кварцит норовил блеснуть...

Вижу, в розовой рубашке вышел Окуджава.

На дорогу. Один. На кремнистый путь.

Лев Лосев «В альбом О.»

Автор: Чернышев

Название стихотворения: „Музы”

в) Стоит одиноко на севере диком

Писатель с обросшею шеей и тиком

Щеки. собирается выть.

Сергей Гандлевский

Автор: _____ ?

Название стихотворения: _____

1.3. Заполните таблицу:


Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Отец девушки, с которой танцевал главный герой.	2, 5, 10	«После бала».	Л.Н. Толстой

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	3
Задание 1.2	3	0
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	4

Подписи проверяющих _____



Шифр А-18-14

Количество баллов _____

Задача № 2.

Развитие и кульминация рассказа Юрия Кавидина „Котят топчат слепыми“ построены на повторении некоторых деталей, имеющих важное значение. Проанализируем каждое из повторяющихся действий.

Создат постоянно просит напомнить рюмку. Он пьет одну за другой в промежутках между тщетными попытками успокоить и убедить себя в том, что помочь котят — дело несложное и нужное. Опустошая рюмку за рюжкой, создат надеется опьянеть, набраться смелости, потерять возможность здраво мыслить и осознавать свои действия. К сожалению или, может быть, к счастью, это ему не удаётся.

Повторяющимися являются и изречения создата, которыми он стремится оправдать предстоящий поступок и замигнуть совесть. Особенно в глаза бросается то, как он называет кошку и котят: „Четвероногая тварь“, „Горлячки“, „Смерть“, „Животные“. Создат говорит о них, как о низших, микробных существах, „чи жизни ничего не стоят“. Замечено, как каждая повторяющаяся попытка убеждения становится всё более неуверенной, мрачной. Вмех, по началу скрытавший страх и робость создата, уже не слышится после нескольких выпитых рюмок. Он постоянно становится суровее и серьёзнее, пока, в конце концов, не бросает это дело.

Ещё одной повторяющейся деталью является описание поведения кошки и котят. В то время, как люди собираются их утопить, они спокойно, безмятежно, ничего не понимая и не осознавая, живут своей жизнью, ведут себя как обычно. Кошка Анюшка „тёрлась о ноги создата“, „поуртикала“, потом „прыгнула в ящик, лежа на боку“, принявшись кормить своих котят. После осередного выскаривания создата „насытившихся котят отваливших от материнского брюшка, и кошка ищела расслабшая, умиротворённая“.

Все эти повторяющиеся детали в совокупности, сходясь, создают атмосферу противоречивую, некомпартную. Создаётся контраст с помощью

описание действий главных героев рассказа, выразительном, тревожном и неуверенном в своих действиях поведении, на фоне удивительно спокойного поведения мышицы, который готовится страшно угадать, о какой они даже не подозревают. Передаётся настроение солдата и семьи муржеского героя, чувствуется неловкость, страх за котят. В каждом повторяющемся действии напряжение растёт, приходит осознание жестокости этого поступка, чувство безысходности, ощущение неразрешимой дилеммы. С одной стороны, котят нужно утопить, так как подруга отца верны, невозможно выходить и прокормить всех котят, кто родился и ещё родится у Аннушки, девять их медуа, казалось бы, вынод очевиден. Но с другой стороны, убивать живое существо, мышечное, которое, как и человек, имеет право на жизнь, слишком жестоко и бесчеловечно. Повторение описания поведения котят только наполняет атмосферу, своим спокойствием они вызывают тревогу, неприятное, натянутое ощущение. В этом и заключается роль повторов: создать и передать настроение героев рассказа, затронуть и заставить сопереживать читателя, давая понимание поведения солдата и тех, кто не осмелился даже попытаться утопить бедных котят.

Задание №3.

$$25 + 10 + 10 + 10 + 5 = 60$$

Согревающее воспоминание.

В детстве было у меня немало игрушек, но одной из них я отдавал особое предпочтение, а почему именно ей, не знаю.

Это была старая потрёпанная мышечная мышка. Она быстро утратила свой изначальный вид — провисла отпаи, головка перестала держаться и постоянно клонилась набок. Я помню яркий цвет её шерстки, она горела красно-оранжевым ^{МЕТАФОРА} пламенем, но вскоре потеряла свой великолепный, блестящий, приковывающий ^{МЕТАФОРА} взгляд ^{МЕТАФОРА} окрас. Из загорного ^{МЕТАФОРА} огня она стала похожа на серую ^{МЕТАФОРА} бледную тучу, так как я был недреман, носил её везде с собой, не мог с ней расстаться, качка невзначай.

Несмотря на непримечательный вид, я обожал эту мышку, она была моим верным другом. Я всё ей рассказывал, принимал к себе, когда было страшно или грустно, представлял, что она живая, и играл с ней. Да, я был страстным ребёнком, но это воспоминание одно из приятнейших из детства, и сейчас, глядя на старое фото, где я запечатлён со своими мышечными другами, испытываю тёплое чувство

мосты, упираюсь сам себе и несколько растопырюсь в уюте,
сгораемый ливнем о миске, которую, кстати, назвал Огонёк.

Игоревое Предложение к Вирману

$$4 + 3 + 3 + 2 + 3 = 150$$