

Задание №2					
Шифр работы <i>1-18-16</i>			Класс <i>5кл</i>		
K1 0-25	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-10	K5 0-5	Итого
<i>20</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>7</i>	<i>5</i>	<i>525</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Л.А.</i>		<i>М. (Долгих Т.Д.)</i>		<i>Л.А.</i>	

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
K1 0-4	K2 0-3	K3 0-3	K4 0-2	K5 0-3	Итого
<i>3</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>10</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Л.А.</i>		<i>М. (Долгих Т.Д.)</i>		<i>Л.А.</i>	

Шифр работы А-18-16

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

ода	элегия	баллада	дружеское послание
18 15	472 15	5911 15	3610 15

1.2. Подчеркните в тексте стихотворений необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На реках вавилонских стонем.
В тимпаны да кимвалы бьем.
То домового мы хороним,
то ведьму замуж выдаем.
Тимур Кибиров

Автор: _____

Название стихотворения: _____

б) То ль звезда со звездой разговор держала,
то ль в асфальте кварцит норовил блеснуть...
Вижу, в розовой рубашке вышел Окуджава.
На дороге. Один. На кремнистый путь.
Лев Лосев «В альбом О.»

Автор: М.Ю. Чернышков

Название стихотворения: „Выхожу я один на дорогу“

в) Стоит одиноко на севере диком
Писатель с обросшею шеей и тиком
Щеки, собирается выть.
Сергей Гандлевский

Автор: М. Ю. Чернышков

Название стихотворения: „На севере диком стоит одиноко“

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
	2, 10, 5	„Тысяча баша“	М. Н. Погодин 15

Для проверяющих _____

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	4,5
Задание 1.2	3	2,5
Задание 1.3	3	1,5
Итого:	10	4,5

Подписи проверяющих _____

Handwritten signature

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Региональный этап.

15 января 2018

9 класс

Шифр Л-18-16

Количество баллов

„Котят топят шершми“ – так называется рассказ Юрия Нагибина. Это рассказ, конечно, о котятках, но в первую очередь – о человеке несчастном человеке.

Кошка Акулина в очередной раз приносит котят, но котятка в посылке боковой нишечки не нужна. Остаётся одно: топить. Никто в семье на подобное способ не бои, поэтому это поручение получает солдат – „всегда пьянотатый“ мушкетер, который „за пошметра <...> сам утопится“. Никто в посылке не верит в то, что солдат действительно воевал. Люди не видят в нём человека, не видят и причин, по которым солдат откажется топить котят. И действительно: солдат сожалеет. Он сам не видит в себе человека, всего уже давно „макнул рукой на свою жизнь“.

В рассказе повторяется такой сюжет: котят нужно топить, но сделать этого никто не может. Поставленный в начале вопрос: „У кого на такое поднимется рука?“ так и остаётся открытым. Почему же солдат уходит? Что им движет в этот момент? Мотивы солдата становятся читателю понятнее только в том случае, если он обратит внимание на повторяющиеся детали рассказа. Солдат не жалеет повторить свою судьбу: он убивал на войне, и вину свою утешает лопской воинской доблестью: „Кто кровушки побивал, тому это, лишнее во мои, плёвое дело!“ Кажется, что солдат зазнаётся, но за громкими словами на самом деле стоит желание убедить себя в правильности поступка. Он просит стопочку. „Котят топят шершми“, – говорит солдат. И вину топят в водочной

стопке. Он пёт, и с каждой новой стопкой его песня-
ние топить котят усадет. "И сам оставит их?" -
душила мама. Теперь так думает солдат. "Вы-
хода не было" у детей семьи, теперь его нет
у солдата: уговор есть уговор. "Придётся топить".
Кошка в это время ласкается, и солдат называ-
ет её "топсе матерью". "Тоже Кошка - такая
же мать, как и его покойная жена. Он "ещё
что-то говорил о жизни и смерти", как тогда,
когда рассказчик попался ему "под тревожную
руку", но мальчик и в этот раз не понял
солдата.

Повторяющиеся детали максимально прибли-
жают героя общества к "нормальным" людям.
Солдат тоже может чувствовать, он - несчастный
человек, которого убивает чувство досады и вины
за отнятые на войне жизни и за смерть жены.

Кольцевая композиция приводит читателя к
началу, к тому же неразрешённому вопросу:
рука-то ни у кого не поднималась. Так автор как
бы наводит читателя к проблеме несчастного
солдата. на мысль, что и пьяница может про-
явить жалость, что он такой же человек, как
и все другие.

$$20 + 10 + 10 + 7 + 5 = 525$$

Задание 3. Стихотворение в прозе. "Царь кошкаты"
лит. паррал.

У кого ~~ни~~ из детей не было собственного царя
кошкаты - пшеничного медведя? Он навалился набок,
потрёпанной, гладит строго, наблюдает своим гла-
лит. паррал.зом из провизы. У кого из детей не было первого
друга, верного советника? Бархат его шёрстки
блестит на солнце, переливается. Никогда не хочу
я терять такого моего друга детства! Всегда
буду я его помнить! Только так, что мужем
он к похвалам моим.

$$3 + 1 + 1 + 2 + 3 = 105$$