

Задание №2

Шифр работы <i>Л-18-20</i>		Класс <i>5кл</i>			
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-10	0-5	
<i>25</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>5</i>	<i>60</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Л.С.</i>		<i>М.С. (Должность Т.Д.)</i>		<i>Л.С.</i>	

Задание №3

Шифр работы		Класс			
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-4	0-3	0-3	0-2	0-3	
<i>4</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>15</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Л.С.</i>		<i>М.С. (Должность Т.Д.)</i>		<i>Л.С.</i>	

Шифр работы 1-18-20

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

ода	элегия	баллада	дружеское послание
1, 8 <i>15</i>	2, 4, 7 <i>15</i>	5, 9, 11 <i>15</i>	3, 6, 10 <i>15</i>

1.2. Подчеркните в тексте стихотворений необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На реках вавилонских стонем.

В тимпаны да кимвалы бьем.

То домового мы хороним,

то ведьму замуж выдаем.

Тимур Кибиров

Автор: А. С. Пушкин

Название стихотворения: „ Бесы ”

б) То ль звезда со звездой разговор держала,

то ль в асфальте кварцит норовил блеснуть...

Вижу, в розовой рубашке вышел Окуджава.

На дорогу. Один. На кремнистый путь.

Лев Лосев «В альбом О.»

Автор: А. А. Фет

Название стихотворения: _____

в) Стоит одиноко на севере диком

Писатель с обросшею шеей и тиком

Щеки, собирается выть.

Сергей Гандлевский

Автор: М. Ю. Лермонтов

Название стихотворения: „ На севере диком стоит одиноко... ”

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
отец Вареньки	10, 2, 5	„После бала“	Л.Н. Толстой
генерал	6, 4, 1 7, 8, 3, 9	„Смерть чиновника“	А.П. Чехов А.С. Пушкин

Для проверяющих _____

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	4
Задание 1.2	3	2
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	7,5

Подписи проверяющих _____

2/3

Шифр А-18-20

Количество баллов _____

Задание №2.

Детали — ключ к пониманию многих литературных произведений. Эта идея утверждается в работе Андрея Белого «Мастерство Гоголя», где он проводит точный формальный анализ произведений великого классика и, переходя от деталей к целому, ~~находит~~ открывает новые смыслы произведения. Попро-сую подтвердить его идею и я.

Специфика предложенного мне задания требует цим-ментного анализа рассказа Юрия Наумова «Котят топят сне-пками». Для выяснения какие же детали повторяются наиболь-шее количество раз, я подсчитала количество самых часто упот-ребляемых слов. «КОТЯТА» — 12 раз, «Утопить» — 6 раз, «Пьяный» — 7 раз, «водка» + «выпить» — 10 раз, «рубли» — 5 раз, «цифры» — 8 раз. Даже не читая текста, я могу по этим словам высказать предположение о его сюжете. Кто-то в пьяном состоянии ^{по}пытается за деньги утопить ~~котят~~ котят. Сможет он это сделать или нет? Мне кажется, его мораль-ный выбор и будет нести в себе идейную основу произведения.

Михаил Леонovich Гаспаров в вступлении к «Методоло-гии анализа текста» пишет, ссылался на московского формалиста Бориса Исаакевича Яко, о том, что для полного понимания и анализа текста произведения нам необходимо характеризовать и классифицировать все события и героев произведения. Что я и постараюсь сделать.

Главным героем рассказа является солдат. О его выборе мы думаем, возможных результатов которого страшимся, ему мы сочувствуем, ему мы сопереживаем. Одной из его повторяющихся деталей яв-ляется слово «пить». Он пьет, пьет, чтобы заглушить страшные вос-поминания о войне и прошлом. Его судьба — путь человека, прошед-шего сквозь кровавую мясорубку войны и сломавшегося. Однако люди окружающие его не понимают этого. Гнетутся над ним даже дети, которые «кричали ему всякие обидные слова, дёргали его за мотню штанов, отчего он спотыкался и падал». Мы даже по знакам его имени, он просто солдат — таких как он миллионы.

На секунду отвлекаясь от внимательного анализа для важной ремарки.

Конечно же этот солдат повторяет судьбу "маленького человека" - великого героя русской литературы. Мне он напоминает капитана Копейкина из "Мёртвых душ" Н.В. Гоголя, который тоже был героем войны, но не получил никакой благодарности взамен. Капитан Копейкин совершил бунт. Взбунтуется ли этот солдат? Да, он сделает это. Он беден и отчаянно нуждается в деньгах, однако не идёт на убийство котят ради ~~ничего~~ ^{выгоды} получения. Это его своеобразный бунт. Солдат думал, что после войны он ~~получит~~ ^{способен на} всё, ведь он убивал, видел смерть. Но на войне он убивал себе равных за Родину, родных и цену. Убийство тех, кто слабее его в данном случае несёт судьбу хозяин-ственный характер. Здесь нам приходится второе повторяющееся слово, связанное с солдатом, - Георгий. Орден Святого Георгия, как мне кажется, показывает, что солдат - герой войны, он гордится этим и справедливо обижается на нападки окружающих. При более глубоком прочтении мы можем понять, что Святой Георгий - победитель, защитник и покровитель, его подвиг - убийство равного, а не слабого. Важной деталью является то, что солдат шёл "незримо прибранным, с надраженным Георгием". Откуда он мог идти? Мне кажется, что из церкви. И ~~этот~~ полученное им душевное просветление не могло не сыграть определённой роли при принятии им выбора.

Будущих героев я решила сгруппировать. Это повествователь, его сестра, мать и отец. Их повторяющейся деталью являются "цифры" и "рубли". Второй абзац рассказа, написанный этими словами, и поэтому так страшен: строгий расчёт убийства жизни. Мне не очень симпатична ^{люди и с сомнением} ~~эти~~ эта семья. Они "не могут убить и клопа" и решают, что убийцей ~~должен~~ ^{должен} быть кто-то другой. Но ~~они~~ отдать распоряжение на убийство - тоже убийство, что в конце и понимают эти герои.

Последней группой героев являются кошка и её котёта. Их слова - "котёта" и "утопить", которое повествователь называет страшным словом. ~~Эта~~ Кошка - олицетворение материнства, она кормит своих детей - "сморщенных червячков" и заботится о них. Тема материнства очень остра для солдата. Его жена умерла при родах, он понимает, что такое терять того, кого любишь, ~~как~~ ^{для} каким горем для кошки будет убийство её детей. Мать рассказчика в развязке тоже страшится этой мыслью: "А вдруг кто-нибудь тоже так же хотел убить моих детей, а я бы была бе-

помощна?"

Я считаю, что повторяющиеся детали в произведении помогают нам увидеть, на каких моментах текста обратить внимание, что является значимым и основополагающим. Автор не выделяет никакие детали просто так, у него есть некая цель. А цель настоящего читателя — понять замысел автора и попытаться интерпретировать ^{это} видя для себя.

$$25 + 10 + 10 + 10 + 5 = 60 \text{ б}$$

Задание 3

Я скучаю.

1) Я приняла и просто скучаю. 2) Но сих пор чувствую огромную вину перед ^{метафора} мамой плотничьим другом за то, что потеряла, а значимый — обманула и предала. 3) А обманывать нельзя — так учили родители. 4) ^{симв. параллелизм} предавать нельзя — так учили книги. 5) Уи, со своей маленькой пуговкой носа и свехавшими набок, потрескавшими и оттого кажущимися глухими ушами, часто снится мне по ночам. 6) Он принимал меня любой, и ему было совсем безразницы на то, хорошо я ^{инверсия} вела себя в садике или нет, ела я всю тарелку невкусного супа или со слезами отказывалась, во всем я ^{инверсия} слушалась маму или опять приходила с улицы с разбитой коленкой. 7) Он ушел вместе с детством, а я буду помнить его и скучать.

$$4 + 3 + 3 + 2 + 3 = 15 \text{ б}$$