

Задание №2					
Шифр работы <i>А-18-26</i>			Класс <i>9</i>		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-10	0-5	
<i>16</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>5</i>	<i>445.</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Иванов (Иванов И.И.)</i>		<i>Иванов</i>		<i>Иванов</i>	

Задание №3					
Шифр работы <i>А-18-26</i>			Класс <i>9</i>		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-4	0-3	0-3	0-2	0-3	
<i>3</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>125.</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Иванов (Иванов И.И.)</i>		<i>Иванов</i>		<i>Иванов</i>	

Шифр работы Л-18-26

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

ода	элегия	баллада	дружеское послание
1,8	2,4,7	5,9,11	3,6,10

1.2. Подчеркните в тексте стихотворений необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На реках вавилонских стонем.
В тимпаны да кимвалы бьем.
То домового мы хороним,
то ведьму замуж выдаем.
Тимур Кибиров

Автор: _____

Название стихотворения: _____

б) То ль звезда со звездой разговор держала,
то ль в асфальте кварцит норовил блеснуть...
Вижу, в розовой рубашке вышел Окуджава.
На дороге. Один. На кремнистый путь.
Лев Лосев «В альбом О.»

Автор: М.Ю. Вершинин

Название стихотворения: «Вижу один & на дороге...»

в) Стоит одиноко на севере диком
Писатель с обросшею шеей и тиком
Щеки, собирается выть.
Сергей Гандлевский

Автор: М.Ю. Вершинин

Название стихотворения: «На севере диком стоит одиноко...»

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
рыцарь	2, 5, 10	"Тоссе бала"	Лев Толстой
князь	3, 7, 9	"Дубровский"	А.С. Пушкин
генерал, который отказался исполнить приказ Аракчеева	1, 4, 6, 8	"Миньон"	Н.В. Гоголь

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	3,5
Задание 1.2	3	2
Задание 1.3	3	3
Итого:	10	8,5

Подписи проверяющих



Шифр Л-18-26

Количество баллов 445, 125.

Задание № 2

В рассказе Юрия Нагибина присутствуют различные повествовательные детали, которые добавляют тексту смысл и выразительность.

В первую очередь при чтении текста я обратил внимание на описание комет. Оно встречается несколько раз на протяжении всего текста: "Они (комета) гонимы той силой, которую только производительница, всё более требовательно зовящая в своём недельном для нас существовании". "Мне теретки!.. Ездят, ездят. Селепеньки"; "Все семь теретокъ сразу, как и её (какую) и присосались к нашей нашей соске". Вообще же при описании комет в произведении автор использует метафору теретки, что, наоборот, призвано возбудить в нас желание к бездумности, славы кометам.

Весь рассказ эмоционален, красочен. Проявляется восклицательная интонация "О ну мой милый язык цирк!". И как только нам не пришлось обратиться к созданию "всех режиссёра пока не востановились. Мне кажется, автор добавляет восклицание для того, чтобы сделать рассказ более красочным, развёрнутым, понятным нам.

Описание создания также не является незамеченным. Оно повторяется два раза: первый раз - это непосредственно само описание, а во второй раз оно раскрывается для комета - это сцена, где создатель собирается почтить комет. Оба раза наше внимание о создании возмущается по нарастающей. Впервые автор описывает создание так: "Всегда невнятный, зрелый герой - савс переди-щенистый, распузданный и неумный"; "Никто не верил его рассказам". Впоследствии роль такого описания создаётся не очень яркое. Но когда рассказчик говорит, что создатель на самом деле устроился в Бое. Это ещё раз человек, который часть судьбы его пригласил. Далее описание очень разбивается от описания только к кометам. Создатель приезжает по-

нить кокет, Станет он внизигом лесоским, унизиым.
 "Все почите будете? На разбу не сарабит? Дел" - ратори он.
 Как вконец, что ему нибель не стам уманить кокет. Сизом
 в приознерси пасурени, вскимизоме рудром ето бравий
 наспри. Затем, одити, мы нумиаси что удомит кокет вст-
 роки сизом не ндсет. Не увери в нем тубото кресте
 сснрэдрие к живии существам. Твеме ето рворит нел-
 дити, как и реду прездри роказрик, и совершии убитиро
 он не смт. Мы не рзрдривии в сизоме. Автор роказри, что
 думт этот рерт их савиу дее ддотт.

Таким образом, повторяющиеся детали использования где
 усмешке выразительности текста, воздействия их на тубото
 и где нел, нбде туботе роказри думевие сснрэдрие, рэр-
 пер нибисо рерт.

$$16/8/7/8/15 = 366.448.$$

Задание №3

Творецу наш друг малюк? (интересно минималюк)
 Одиозне ^{инверсия} нибель & в корбке на рудре рату етаниса ню-
 мейто не рвезе сира. & ^{символ топ.} нибель что этот минималюк Бил исеи ню-
 Билии и рудмиу в дриекси гемове. & не задимт ето нри-
 нельно отит: ^{символ топ.} ринимит красной митом нел, нибель вие-
 по нелд, нит сснрэдрие нобк рива. Такиие & сиритил нел-
 ретит нибель ^{инверсия} своми рудри. & нибель бесезрват сиии он
 рессказива иие зрбалиие истории. Но сейтас он сизом, нем
 и нибель, а & не нибель ддоттас от нел ии сива. Нибелье, крел
 мы выростаеи, мы ^{инверсия} релееи что-то, крел-то крелет думи. Мо-
 жет Билт, детскую нибельсети и сснрэдрие не литат.

$$3/2/3/2/2 = 126.$$