

Задание №2

Шифр работы <i>А-18-5</i>			Класс <i>9</i>		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-10	0-5	
<i>18</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>7</i>	<i>5</i>	<i>505.</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Д.С. (Долгих Е.Д.)</i>		<i>Д.С.</i>		<i>Д.С.</i>	

Задание №3

Шифр работы <i>А-18-5</i>			Класс <i>9</i>		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-4	0-3	0-3	0-2	0-3	
<i>4</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>105.</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Д.С. (Долгих Е.Д.)</i>		<i>Д.С.</i>		<i>Д.С.</i>	

Шифр работы А-18-5

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

ода	элегия	баллада	дружеское послание
1, 8	2, 4, 7	5, 9, 11	3, 6, 10

1.2. Подчеркните в тексте стихотворений необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На реках вавилонских стонем.
В тимпаны да кимвалы бьем.
То домового мы хороним,
то ведьму замуж выдаем.

Тимур Кибиров

Автор: _____

Название стихотворения: _____

б) То ль звезда со звездой разговор держала,
то ль в асфальте кварцит норовил блеснуть...
Вижу, в розовой рубашке вышел Окуджава.
На дорогу. Один. На кремнистый путь.

Лев Лосев «В альбом О.»

Автор: _____

Название стихотворения: _____

в) Стоит одиноко на севере диком
Писатель с обросшею шеей и тиком
Щеки, собирается выть.

Сергей Гандлевский

Автор: _____

Название стихотворения: _____

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Полковник	2,5,10	„После бала“	Толстой

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	3,5
Задание 1.2	3	0
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	4,5

Подписи проверяющих



Шифр А-78-5

Количество баллов 105, 500.

Задание 3.

Маленький друг

Моя любимая игрушка - уже потрепанный медвежонок, до сих пор он, склонив набок голову, осматривает пуговицами своими мою комнату. Я никогда не теряю его, не бываю к нему тих и всегда о нём помню.

Он был моим стражем - охранял мой покой, когда я улёгшись со своим Моргеем поудобнее, проваливался в очаровательную бездну снов. Он был моим другом - своими безмолвными советами нераз выручал он меня, и я понимал, что могу доверять моему медведю, как самому себе. Он был моей любимой игрушкой - скрашивал моё детство именно мой медвежонок, он не давал мне пропасть в серую баютаескуки.

И всё же, несмотря на всё это, я никогда не ощущаю, что он мой друг, нет-нет, это я был маленьким его другом. Кажется это странным, необычным, но тот, кто может похвастаться такой же, похожей на нашу дружбой, без сомнения, меня поймёт.

- инверсия

- метафора

- синтаксический параллелизм

4/3/0/1/2 = 105.

Задание 2

„Котят топчат снепыши“ - рассказ Юрия Нагибина, повествующий о неудачной попытке утопить котят. Он показывает, что как бы не старался человек, он не сможет переступить принципы, не сможет пойти поперёк себя.

В экспозиции произведения мы знакомимся с историей жизни кошки рассказчика - Аккумы, сталкиваемся с необходимостью - нужно утопить котят, видим историю с образ жизни „доброе и несчастное русского солдата“, похороненного в пьянице, перебивавшемся случайной работой.

Итак, Аккума снова родила котят, которых, в этот раз, некому было отдать, но ни у кого не поднялись на них руки, никто из семьи не мог сделать необходимое. По совету молотницы, решили обратиться к солдату, который „за всё брался с упрямой охотой“. Так начинается основная часть.

Основное действие в рассказе построено на повторяющихся деталях: слова солдата, можно сказать, его привычки, просьба „стопочки“. Каждое повторенное действие возводит сюжет на новый уровень приближает нас к кульминации - отказу от „дела“ и, как следствие, к развязке - уходу солдата из дома рассказчика.

Только-только придя, солдат был настроен деловито: „Это по-нашему - деньги на бочку! с...? Наразвод не оставите? Дело! Давай Мешок!“ Он попросил первую стопочку. После, сказав, что сытый, и похвалив пыльное вино, отошёл от дела, стал рассуждать, что, мол, вам-то не в привычку, что тварь есть тварь. После следующего угощения, поблагодарив хозяев, солдат заметил тревожащуюся кошку, и сам уже не рад стал, хотя и своим поручением. Следующими словами, после строгой благодарности за очередную стопку были оправдания самого себя: „Если их не толкать, что же получится?“ Перед следующей порцией водки, он разрешил котят напоследок пососать мать, располовинил своего долма и присел над ящиками с котятками. После этого он резко встал, доним водку и отказался от всего, „А котят сами топчат, душка из вас все!“.

Мы видим, что солдат не смог хитрокрадно утопить ни в чём не повинных котят, ведь он был и остался добрым русским солдатом. А повторяющиеся детали как мелодия лучше передают

состояние его души. Он оставил деньги, но он забрал с собой свою главную ценность — доброту, которую не смог переступить, не смог побороть. Не каждый может, но каждый должен, подобно солдату, оставить деньги и нести с собой свою человеческую доброту.

$$18/10/10/5 = 508.$$