

Задание №2					
Шифр работы			Класс		
A-18-51			10		
K1	K2	K3	K4	K5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-10	0-5	
25	10	10	7	5	57
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
Л. Волынец					

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
A-18-51			10		
K1	K2	K3	K4	K5	Итого
0-4	0-3	0-3	0-2	0-3	
4	3	2	2	2	13
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
Л. Волынец					

3+57+13=73

Шифр работы Л-18-51

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

4-стопный ямб	4-стопный хорей	4-стопный дактиль	4-стопный амфибрахий
968 II 0	410 0	319 0,5	12

1.2. Подчеркните в текстах необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На запад пятиглавый Бешту синее, как последняя туча рассеянной бури; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона...

Автор: _____

Название произведения: _____

б) ...В это время показалась на дороге шумная и блестящая кавалькада: дамы в чёрных и голубых амазонках, кавалеры в костюмах, составляющих смесь черкесского с нижегородским; впереди ехал Грушницкий с княжною Мери.

Автор: А.С. Пушкин

Название произведения: "Кавказская дочка"

в) Всё, что я говорю о них, есть только следствие

Ума холодных наблюдений

И сердца горестных замет

Женщины должны бы желать, чтоб все мужчины их так же хорошо знали, как я, потому что я люблю их во сто раз больше с тех пор, как их не боюсь и постиг их мелкие слабости.

Автор: А.С. Пушкин

Название произведения: "Евгений Онегин"

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Захар	7, 9, 10 2, 5	Обломов	Толстой 1
сестра Павла Петровича Кирсанов	36	Отцы и дети	И. Тургенев 0,5
сестра Николай Петровича Кирсанов	1	Отцы и дети	И. Тургенев

Для проверяющих _____

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	0,5
Задание 1.2	3	1
Задание 1.3	3	1,5
Итого:	10	3

Подписи проверяющих _____

lf

Шифр А-18-51

Количество баллов _____

2. Сегодня мы юны и ещё не подозреваем о том, что приготовлена для нас взрослая жизнь. Мы смотрим в "светлое будущее" и ожидаем лишь бесконечного и всеобъемлющего счастья. Пройдут годы, и мы, быть может, разочаруемся, перестанем томиться ожиданием счастливой жизни и, подобно герою произведения Ивана Шмелева "У плакучих берёз", остановимся, чтобы вспомнить о далёком прошлом, накопленном детскими надеждами, о том, что "впереди радостная жизнь наша".

В первой части рассказа читатель видит мир глазами ребёнка: нет в этом мире горя, нет зла, нет смерти. Всё ещё не тронуто и светло для детей всё молодо. Не зря над мертвым старичком, тихо скончавшимся за молитвой, мечтает только берёза - а у нас нет никакого горя. Светла перед нами жизнь. Горе окружает героя и его друга, но могут ли они заметить его? Дети, ещё ни разу эту не испытавшие. Дети, которые придумывают себе несчастье за его отсутствием. Знают ли они, что их ждёт? Думают ли об этом? Вот и солдат, которому рассказывают приятели о своей выдумке, вовсе не смеётся: "Всего будет, много впереди будет" и он прав.

Во второй части герой предстаёт перед нами повзрослевшим, познавшим,

это такое печаль и смерть. Посещение с детства знакомых мест предвзвещает в нём воспоминания о далеких годах. Ритм детства становится спокойнее. Нет больше детской резвости и ~~веселья~~ веселья, но есть тяжесть случившегося, тоска. Слова "светла", "радостная", "весело" изменяются на "потемнело", "хмурый", "страшный". Лёгкое настроение произведения сменяется на серьёзность и горечь из-за ушедших годов, так повзрослевших на героя. "Откатимся года назад", но герой горит желанием вернуть их, окунуть-ся вновь в детскую беззаботность и забыть годы войны, из-за которой книга поминаний "потомства" в записках "за упокой". Самого героя не обошла стороной война: друг, который много лет назад придумал историю о несчастье, постигшем друзей, чтобы записать хоть что-нибудь в книгу поминаний, пошёл в бой. В попытках вернуть давнее счастливое время ищет герой рассказа записи минувших дней в книге, но книга новая, а предыдущие "нарушены".

Памяти павшего в бою кап. Е.Е. Милюновского - значит посвящение. Невольно задумываешься: кто этот человек? Может быть, близкий автора, оставивший свой след в его жизни? Он пошёл в бой, как и друг главного героя в рассказе "У тающих берёз", значит, и рассказ во многом автобиографичен. Само название произведения светлое и будто несёт в себе размышление. Правда, таковыми, как пра-

Вино, называют отнюдь не берёзы, а
ивы. "Плачущие" берёзы потому, что со-
знаются о том, что происходит вокруг:
"и некому над ними поплакать. — Толь-
ко берёза плачет... плачущая, называется",
плачет она и потому, что герой делится
с ней воспоминаниями о друге, вместе
сознают они о всех поминках.

Прошлое и настоящее разделяются в
рассказе не только концептуально,
но и при помощи выделенного
курсивом слова "нарушены". В по-
пытках вернуть давнее счастливое
время ищет герой которое подчёркивает
эту границу и то, что нет возврата
в чудное прошлое, нет возможности
вернуть время вспять. Не удаётся да-
же найти царапины от их с това-
рищем ногей на скамье — всё стёрто
временем. Что же ещё отделяет героя
от прошлого? Вероятно, то же, что и
автора: Первая мировая война, револю-
ция, а затем и гражданская война.
"Рушатся тучи поколений", сколько
жизней сломала и унесла война, каж-
дого человека того времени коснулась,
в том числе и героя. Всё это повторяется:
вновь пойдут матери с детьми к
Угеднику, вновь зашишу в книгу
поминок: "они рушатся нас за на-
сом, неведомые, переходит незримо с
левой страницы на правую, и стемно
тернеют страницы", а время, давно ушед-
шее, героя уже не вернёт.

Задание 3

Словно барабанишк перед началом пес-
ни, заступам одинокие камни по ещё
горячим ^{и вьоре} змёрлым местам. ~~Фронт~~
шенился паром под тараторившим дождём
дрожаший жар, минуя назад исходивший
от земли в саду. Навзрыг зашел летний
дождь, будто играя на струнах арфы, стеклен-
ным звоном разносая по округе. Но быстро
расступились мягкие серые тучи, словно про-
пустив лучи ^{и лет} ~~живительной~~ лампады и к
саду, и к терёмухе, и ко всему человечеству.
Как часто я думаю о том, что нам не
хватает Тютчева, чтобы запечатлеть красоту эту
на бумаге.

$$4-3-2-2-2=13.$$