

Задание №2

Задание №2					
Шифр работы			Класс		
1-18-77			11		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-10	0-5	
25	10	10	10	5	60
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
[Подпись] / киржиль Е.В.		[Подпись] / Кайнар		[Подпись] / Кайнар [E]	

Задание №3

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
1-18-77			11		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-4	0-3	0-3	0-2	0-3	
4	2	3	2	3	14
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
[Подпись] / киржиль Е.В.		[Подпись] / Кайнар		[Подпись] / Кайнар [E]	

78,5

Шифр работы 1-18-77

ВсОШ по литературе 2017-2018 г. Региональный этап. 11 класс Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

Цех поэтов	Гилея	Обэриуты	Серapiroновы братья
2, 4, 9 +	0	6, 10, 12, 13 +	0
		5, 8 -	0, 5
			1, 3, 7, 11 -

1.2. Подчеркните цитаты (реминисценции), впишите в соответствующие свободные строки имена авторов и названия произведений (или исходные фрагменты):

Вон ту любить – тяжелый крест, Б. Пастернак „Любить друга – тяжёлый крест, +
 та – ничего, но без извилин, „А это прекрасно без извилин.“
 у этой – все что надо есть, _____
 но бюст избыточно обилён. _____

Лишь ты, ах. Делия моя. _____
 ласкаешь глаз, и нос, и ухо, _____
 брожу ли я в ночи под мухой, _____
 лежу ли на диване я. _____

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Лука	4, 6, 8	„На дне“	М. Горький
Безымянный офицер	1, 3, 10	„Солнечный удар“	И. Бунин

Для проверяющих _____

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	0,5
Задание 1.2	3	1,0
Задание 1.3	3	2,0
Итого:	10	3,5

Подписи проверяющих

С. И. Курочкин / Курочкин Е. Д.
С. И. Курочкин / С. И. Курочкин

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Региональный этап.

15 января 2018

11 класс

Шифр А-18-77

Количество баллов 60

K1-25; K2-10; K3-10 K4-10 K5-5

Задание №2.

Что приносит с собой август? Спелые плоды и последний расцвет природы, а также - по странному стечению обстоятельств - что-то кровавое, страшное, переломное, как создается царя Царя, проливающая кровь невинных младенцев: "В августе содержатся и тайны несчастий, быть отчаяния". Для героя рассказа в августе сталкиваются три "битвы" три "борьбы": это и трагические события в Москве после Бородинского сражения, описанные на страницах "Войны и мира", и победа над коммунистами, распад СССР, вырванный для мальчика в бело-сине-красном флаге на магазине, и жестокая драка с хулиганом Сире, закончившаяся расквашенным носом и разбитым арбузом.

Пытаясь в перипетии сюжета романа-эпопеи Л. Н. Толстого, герой попадает в "простуки-издающий" мир, сочинённый, по его мнению, ^{Львом Николаевичем} Толстым. Мир Толстого - это, прежде всего, мир жизни, мир изменяющийся и не стоящий на месте, динамичный и при этом находящийся в неизменной гармонии. В "толстовском" мире судьбы обычных людей изображаются на фоне мировых исторических событий: неслучайно при описании эпизодов из произведения Толстого герой начинает с крупного исторического события (оставление Москвы), а завершает описанием частной человеческой жизни (сцена расправы над юнцом). Похожую картину можно наблюдать и в рассказе Сергея Шаргунова: действие происходит под Москвой, так близко от места свершения значимого события, начавшегося распада СССР, а между тем жизнь в посёлке идёт своим чередом. Единственную восточку исторических событий приносит отец Манна, "коммунист", по выражению главного героя, говорящий о потере работы. Особую роль играет сюжет рассказа. Описанные события: чтение "Войны и мира", знакомство с Манной, покупка арбуза и драка с Сире - совершенно незначительны, но кажутся герою намного важнее, чем издающая где-то неслышимая борьба за власть. Смена власти не, значительное событие в жизни страны, выражается в краткой и ёмкой формуле: "Коммунистов победили". Понимается некто вроде "Войны и мира" но современный мир: здесь "мир" с его велосипедами, арбузами, драками и

всёобщности, там - "война" с её "коренными, часто трагическими переменами."

Рассказ имеет открытый конец - жизнь не заканчивается, движется вперёд, "в сентябрь", к чему-то новому. Ещё одна особенность "тастовского" мира: жизнь никогда не останавливается. Она не прерывается ничем: ни историческими переменами, ни человеческими трагедиями. Именно поэтому мы узнаём о пораставшем сыне главного героя, о вшедшей замуж Наташе, о бизнесе её отца. Это, в каком-то смысле, очередная победа жизни, преодоление его всех преград, триумф, который на тот, что описан в "Войне и мире" Толстого.

Задание № 3.

Смотри!

Я поднимало веки, и мне открывалось небо, небо дальнее, серое, покрытое повисшей туч. Стая птиц парит в вышине, и их чёрные силуэты разрезают небесное ~~полотно~~ ^{синекдоха} полотно, превращая его в искусную мозаику. Ярким воздухом душно пахнет нашим свирлым металом и почему-то серебром, словно ушедшее лето шлёт свой последний привет. На пару минут показывается солнце, но его прохлажда- ^{оксимафор} ный жар совсем не греет руки, держащие корзинку с грибами. Опята. Мшанки. Несколько подберёзовиков. Урожай скромный, но приятный глазу.

K1 - 4; K2 - 2; K3 = 3 K4 - 2 K5 - 5

(10)