

Первый тур

ФИО ученика (или шифр работы) *А-9-22* Класс *9кл.*

| К1 0-10-20-30 | К2 0-5-10-15 | К3 0-3-7-10 | К4 0-3-7-10 | К5 0-1-3-5 | Итого |
|------------------|-----------------|----------------|----------------|---------------|-------------|
| <i>25</i> | <i>10</i> | <i>4</i> | <i>0</i> | <i>3</i> | <i>428.</i> |

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

| | | |
|---|---|---|
| Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) | Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) | Подпись председателя жюри (с расшифровкой) |
| <i>А.А. (Волчих)</i> | <i>Мироненко В.И.</i> | <i>Киселёв В.В.</i> |

Уход: 12 =
Приход: 12 ⁴⁰

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2016–2017 учебный год
Региональный этап. Первый тур
9 класс

| Шифр | | | | |
|------|---|---|---|-----|
| Λ | - | 9 | - | 2 2 |

| Количество баллов |
|-------------------|
| 425. |

Рассказ М. Зощенко „Великие путешественники“ имеет комедийную основу, но при этом он не лишён смысла и морали. Всё произведение написано в радужных и оптимистических тонах, ведь в центре повествования оказываются дети, которым вся жизнь кажется необычайной и интересной игрой, она наполнена лишь радостью и беззаботным весельем. Каждое событие произведения содержит в себе что-то поучительное, новую, пусть и не точную информацию: „Земля есть круг. Если пойти всё прямо, то можно обогнуть всю землю, и всё равно придёшь в то самое место, откуда вышел“. Главным в путешествии ребят называется Стёпа, который „знает всё и обо всём“. Автор очень точно продумал образ этого персонажа, ведь именно его роль сыграла на ход дальнейших событий. Этот мальчик несправедливый мечтатель, который способен многое сделать ради осуществления своей затеи, но, к сожалению, порой он просто не имеет понятия о простых хитростях жизни. Например, мешок с вещами оказался слишком тяжёлым, чтобы его нести, а идея развести костёр, которой Стёпа хотел разжечь с помощью увеличительного стекла, не дала результата, ведь солнца на небе уже не было. „Хозяйский сын“ достаточно наивен, он даже не заметил подвоха, когда Мимка и Леля перевернули его котёл в сторону дома. Мальчик очень простодушен, но при этом смел и решителен, я думаю, читателю стоит поучиться у этого героя мечтать и верить.

Авторы часто делают героями своих произведений детей и животных, ведь на их примерах намного проще донести мораль. Каждое происшествие в

рассказе чему-то учит читателя, всё содержит скрытый смысл. Падеши Мимки в яму или паучей или уже оси доказывают, что какие бы невзгоды нам не встретились нужно идти вперед и не сдаваться. Что-то пошло не по плану (разбилась посуда в сумке) - не нужно расстраиваться из-за того, что уже не вернуть, с улыбкой легче воспринимать трудности. Жус оси - больше является причиной для отступления. Даже когда мать заперла Стёпу в сарай баке, он гордо принял свое наказание. Но при этом ребята, понимая всю произвольность своего похода, вовремя принимают решение о возвращении домой. Я считаю, что они поступили очень мудро и рассудительно, не стали идти на поводу у друга, а подумали своей головой. Возвышенная цель, мечта изучить мир, конечно, достойна уважения и даже некоторого вознаграждения, одобрения, но при этом нужно трезво оценивать свои силы и способности, а также иметь хотя бы какие-то представления о земле, как сказал папа Мимки и Лими: "Мало знать географию и таблицу умножения. Чтоб идти в кругосветное путешествие, нужно иметь высшее образование в размере пяти курсов".

В конце произведения затрагивается проблема воспитания. Мама и папа Мимки и Лими показывают два абсолютно разных мнения на воспитание детей, женщина считает, что дети должны быть наказаны, но глава семейства убеждает её, что "порка" - это не выход. В итоге, родители с интересом слушают детей и весело смеются. Стёпке же повезло намного меньше, его "мамаша" закрывает его на целый день в баке. Тут же мальчик и провинылся, мне всё равно было жалко "великого путешественника".

Особую комедийную роль играют сравнения ("и я, как маятник, качался из стороны в сторону", "щека вздулась, как шарик"). В некоторых местах

просматривается ирония. Триумфствует множество
во прилагательных (эпитетов) для более полного вос-
приятия картины, представленной в данном рассказе.
(Трогательный мешок, добродушный дяденька).

Заценко очень любит своих книжных героев, сочувствует
ребятам и смеётся вместе с ними. Хочу отметить,
что повествование ведётся от лица Мишки, характер
которого полностью противоположен Стёкиному, они
взаимно оттеняют друг друга, благодаря такой разности
двух друзей ситуации представляются нам в
ещё более колоритном свете. Даже само название дан-
ного произведения носит ироничный характер: "Вели-
кие путешественники". Предложенный рассказ будет
полезен и интересен не только для маленьких детей,
но и для взрослых, он обязательно вызовет у них улыб-
ку и самые светлые воспоминания о детстве.

Детство... Я искренне надеюсь, что когда Мишка и
Стёпка вырастут, они сохранят жар сердец и обяза-
тельно станут великими путешественниками, а их
сны будут такими же яркими и весёлыми.