

Задание №2					
Шифр работы <i>1-9-03</i>			Класс		
К1 0-25	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-5	К5 0-5	Итого
<i>16</i>	<i>10</i>	<i>7</i>	<i>11</i>	<i>11</i>	<i>41</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>[Signature]</i>				<i>[Signature]</i>	
				<i>Калинкова В.Е.</i>	

Задание №3				
Шифр работы <i>1-9-03</i>			Класс	
К1 0-12	К2 0-5	К3 0-5	К4 0-3	Итого
<i>4</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>12</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>
		<i>Сергеева</i>		<i>Калинкова В.Е.</i>

Шифр работы Л-9-03

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 _____ 1830 _____ 1837 5 _____ 1846 0

Вне хронологической линейки:

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;
Ведет ее, скользя небрежно,
И, наклонясь, ей шепчет нежно
Какой-то пошлый ... александр, —
И руку жмет — и запыхал
В ее лице самолюбивом
Румянец ярче.

2. Четырестопный амб мне надоел: ↑
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
Пора б его оставить. Я хотел
Давным-давно приняться за ... апатист —

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл
Блеск .. весенний ... твой: —
Он мне душу растворил
Сладкой тишиной. ↑

Ты блеснул. И просветлел
Тихо ... тёмной ... луг: ↑
Так улыбкой наш удел
Озаряет друг.

Скорбь и радость давних лет
Отозвались мне,
И минувшего привет
Слышу в тишине.

Для проверяющих _____

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	0
Задание 1.2	3	1
Задание 1.3	3	2
Итого:	10	3

Подписи проверяющих _____

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Региональный этап.

Шифр Λ-9-03

Количество баллов _____

№2.1

41 + 12

Человек, наверное, самое замечательное живое существо на всем свете. На планете их более семи миллиардов, и каждый отличается друг от друга: разные лица, волосы, одежда, умения, таланты, принципы, взгляды и так далее, и тому подобное. Тем не менее у нас существует понятие нормальности, и мы все стараемся ей соответствовать. И тогда особенно сильно отличающиеся люди начинают привлекать к себе много внимания, иногда хорошего, иногда плохого, но интерес к ним все же сохраняется, ведь это что-то необычное в нормальной массе, где все почти что стало одинаковым. Вот, например, об одном нестандартном человеке повествует Василий Шукшин в своем рассказе "Боря", в котором он ~~вызвал~~ ~~интерес~~ ~~интересованность~~ у рассказчика историей.

Так кто же такой этот Боря? Тут дело задать не трудно, так как с самого начала повествователя нам говорит: "Здоровенький парень, ... лет двадцати семи, но с разумом двухлетнего ребенка". И вот он в больницу попал, но не из-за своей недоразвитости, а потому что было сильно капризничал: родители отказались ему разрешить курить, ну он и побил их. Рассказчик повествовал в начале не осуждает, он сам позже признается, что "это вполне разумное решение вопроса: возмещать на близких досаду, но все так делают". Он вообще человек беспокойный, любящий действие (наверно был военным), из-за чего покой, что его окружает, кажется ему душным, хочется уехать куда-нибудь. Бойть может, здесь он имел в виду атмосферу больницы, бойть может, атмосферу в стране в то время (рассказ написан в тысяча девятьсот сорок третьем году, в период управления Брежневом, названный застен), но главное, что он хотел хоть как-то развлекаться. И вот дурачок, враг Бори, привлекает внимание многих, в том числе и нашего рассказчика. Самая простая причина это — странность паренька. Почему у ~~этого~~ двадцатисемилетнего парня речь и поведение детсадовца? Ни нам, ни парням из нашего ~~мира~~ неизвестно, с рождения у него такое или нервно головной ударился, и эта загадка заинтересовала повествователя. Он попытка понять, "есть ли там хоть искра разума или он уже давно, навсегда своем". По его мысли, поступок Бори с родителями вполне

обычен, нормален, то есть парень поступил, как все. Но при этом он добрый, наивный дурачок, который даже не понял, что сделал, и становится даже удивительным тот факт, что он како-то полюбил. В итоге рассказчик наблюдает и наблюдает за Борей, ему становится жалко этого парня, и внезапно его берет философствовать.

Но Боря не единственный ненормальный в истории человек. Вот, к примеру, "пацан с веселой" душой, который так же, как и Боря, полюбил своих родственников, так почему же его никто не любит? Да потому что Боря, как ребенок, делает это почти бессознательно, пока "пацан" ради своего удовольствия существует, а после со смехом всем рассказывал. Так Боря сопоставляется со всеми героями: они бьют, потому что хотят выиграть пар или развлечься, он был, потому что был раздражен и не понимал, что делает.

Вот и получаем странного, необычного человека, который притягивает всеобщее внимание. Тут даже трудно сказать, выделяется он поступками и действиями плохими или хорошими, ведь по сути это просто ребенок, застрявший в взрослом теле. Может, всем будет от него лишь лучше, но ибо так он всю жизнь будет добрым, наивным дурачком.

4-10-7-4-4 = 115

№ 3

Как написать эссе в творческой манере Г.Р. Державина:

1. Ознакомьтесь с эссе Г.Р. Державина, обратив внимание на используемую лексику, порядок развития содержания.
2. Выберите событие, человека, то, что вызывает у вас уважение и тему, в которой хотите написать свое эссе.
3. Подумайте, что именно вызывает у вас чувства и эмоции в выбранном вами объекте, каковы его лучшие черты, чем он вам, чем собой выделяется.
4. Все ваши мысли запишите в логическом порядке, чтобы одна мысль словно перетекла в другую. Использовать наблюдения за эссе Г.Р. Державина и составить критерии логического порядка.
5. По составленному плану написать лирический текст, используя лексику вписанного жанра.

4-3-3-2 = 125