

**Второй тур**

ФИО ученика (или шифр работы)

Класс

*5 кл.*

*12-9-13*

**Задание №1**

| 1        | 2        | 3          | 4          | 5        | Итого    |
|----------|----------|------------|------------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>0.5</i> | <i>0.5</i> | <i>2</i> | <i>4</i> |

**Задание №2**

| К1<br>0-10 | К2<br>0-7 | К3<br>0-3 | К4<br>0-5 | К5<br>0-5 | Итого     |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>9</i>   | <i>6</i>  | <i>3</i>  | <i>5</i>  | <i>5</i>  | <i>28</i> |

**Задание №3**

| К1<br>0-5 | К2<br>0-5 | К3<br>0-10 | Итого     |
|-----------|-----------|------------|-----------|
| <i>5</i>  | <i>5</i>  | <i>10</i>  | <i>20</i> |

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1  
(с расшифровкой)

Подпись проверяющего №2  
(с расшифровкой)

Подпись председателя жюри  
(с расшифровкой)

*Михайлова В.И.*

*Г.Г. (Алимов)*

*Кайгородов В.Е.*

11.25 - 11.29

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2016 – 2017 учебный год  
Второй тур. 9 класс

| Шифр |   |   |   |    |
|------|---|---|---|----|
| 112  | - | 9 | - | 13 |

| Количество баллов |
|-------------------|
| 525               |

**Задание №1 (время выполнения – примерно 0,5-1 час)**

Запишите в таблицу ответы на предложенные вопросы (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса).

Таблица для ответов:

| 1     | 2    | 3         | 4                  | 5     |
|-------|------|-----------|--------------------|-------|
| одна  | 1467 | 1) Пушкин | 1)                 | 1 В   |
| образ |      | 2)        | 2)                 | 2 Г ✓ |
| 05    | 15   | 0.5       | 3) Софья Павлов-на | 3 Д ✓ |
|       |      | 4)        | 4)                 | 4 Б ✓ |
|       |      |           | 0.5                | 5 Е   |
|       |      |           |                    | 6 А ✓ |
|       |      |           |                    | 25    |

Задание 2.

Литература – наш великий учитель.

В школе на уроках истории мы проходим историю нашей страны, нашей края и всего мира. Мы получаем базовые знания, <sup>узнаем</sup> то, о чем должны знать каждый. Но это не единственный способ <sup>к</sup> узнавать о событиях прошедших лет. В этом нам также помогает искусство: литература, живопись, скульптура и т.д. Через искусство мы узнаем историю, рассказанную человеком, переживаем это все своими глазами. Мы переживаем его эмоции, разделяем его мысли, получаем какие-либо жизненные уроки, чего нельзя сделать на обычном уроке истории.

В мире поэтов XIX века нередко можно заметить мотив обращения к творчеству авторов прошлых лет. Кто-то сравнивает себя с героями их произведений. К примеру, возьмем стихотворение П.В. Верховского „Пошлите, мой друг...“, в котором поэт сравнивает себя со старым дубом из произведения А.Толстого „Война и мир“. Здесь дуб представляется нам живым существом, сравнивая себя с которым, поэт ~~прон~~ делает анализ происходящего и это один из уроков литературы – уметь <sup>+</sup> сравнивать и анализировать.

Литература учит человека чувствовать, сопереживать, разделять чужую радость и горести. Так, в своем стихотворении из детства Д.Самойлов рассказывает, как он, будучи маленьким <sup>+</sup> мальчиком, плакал над судьбою Онега, когда отец ему <sup>+</sup>

„Песнь о вещем Олеге“. Уже с малых лет литература открывает своим читателем мир чувств и эмоций, о том и хотел довести наш поэт.

Литература учит нас придавать значение деталям. А. Куинер в своем стихотворении „Иматунка“ более ясно предпод-носит нам этот урок, который писал когда-то Гомер в своем произведении „Мертвые души“.

Моя мама вынуждена в военную лирику, и иногда по вечерам мы садимся вдвоем, достаем сборники стихотворений о войне и читаем их вслух друг другу. И часто эти исторические рассказы наши поэты, нельзя читать без слез. И мы плачем, не стыдясь этого. „Мы всё-таки не видели войны“, — пишет в своем стихотворении Файнберг, обращаясь к творчеству Твардовского. Поэт в своем произведении говорит о том, что мы можем пережить те настоящие эмоции „поэтов тех, но вправду воевал“ благодаря поэзии. И он тоже не стыдится своих слез и эмоций. Поэзия учит нас сострадать, не стыдясь своих эмоций, переносит нас туда, где нам никогда не предстоит побывать, открывая совершенно новый мир.

Таким образом, мы можем сказать, что литература — самый настоящий учитель, сопровождающий человека всю его жизнь. И каждый по-своему понимает ее уроки. В своих стихотворениях поэты XX века размышляют над тем, что хотели довести до нас авторы прошлых лет, ведут диалог с их героями и выносят из произведений какие-либо уроки. Возможно, они так же хотят напомнить своим читателям о тех произведениях, что мы стали забывать. И это дает нам право говорить о вечности литературы и о вечности ее уроков.

### Задача 3.

Октябрьская революция 1917 года — одно из самых знаменитых событий в истории нашей страны. Именно это событие послужило точкой к становлению России социалистической республикой и возникновению СССР. В октябре 2017 года будет ровно 100 лет с этого момента. Поэтому наш Пермский краеведческий музей участвует в акции „Ночь музеев“ и предлагает более взрослому поколению

вспомнить, как жилось во времена СССР, на нашем подрастающем поколении - погрузиться в атмосферу того времени.

Наша "Ночь музеев" пройдет под девизом „Построим ~~и~~ неуничтожимый союз прошлого и настоящего“. В эту ночь поколение, заставшее то время, и поколение, родившееся уже в современной России, объединятся, чтобы погрузиться вновь во времена Советского Союза. Для кого-то это станет ночью открытий, для кого-то - ночью воспоминаний, для кого-то ночью, проведенной в кругу семьи. Но главное, что этой ночью наше прошлое и наше настоящее соединятся в один неуничтожимый союз.

Начнется наша "Ночь музеев" с самой обыкновенной экскурсии, рассказывающей о том, как прошла революция, об ее последствиях, о формировании СССР. Мы вспомним и такие трагические события, как Гражданская война и Великая Отечественная война. Повествователь музея так же будет пропустить фильм о жизни в советское время и поздний ужин в воссозданной советской столовой.

Следующее наше событие будет посвящено советской лирике и будет проходить в форме литературного вечера. Цензура в то время жестоко ограничивала и подавляла свободу слова поэта, но теперь люди смогут услышать и прочитать не только самое известное, но и запрещенное стихотворение того времени. Не будем забывать, что многие произведения советских поэтов были положены на музыку, и именно в советское время зародился такой жанр, как авторская песня. Поэтому наш литературный вечер плавно перейдет в исторический, где посетители музея вместе с персидскими исполнителями исполнят песни таких известных исполнителей, как Окуджава, Высоцкий и многих других.

Еще одно событие нашей ночи носит название „П-пионер!“. Наши мамы и папы застали то время, когда все мальчишки и девчонки нашей страны мечтали надеть заветные красные галстук и пионерку. И теперь пришло время современной молодежи побывать в роли пионеров. Но не только дети, старшее поколение тоже сможет вернуться

В прошлое. Посетителям музея будет показан фильм о жизни пионеров, проведется самое настоящее посвящение в пионеры и пионерское собрание, ребята узнают гимн и девизы пионеров и смогут примерить те самые красные галстуки и пионерку.

Всех ждем!

Надеемся, вы замечательно проведете время!