

Второй тур

ФИО ученика (или шифр работы)	Класс <i>9 м</i>
--------------------------------------	-------------------------

12-9-17

Задание №1

1	2	3	4	5	Итого
<i>0</i>	<i>1.5</i>	<i>1</i>	<i>1.5</i>	<i>1.5</i>	<i>5.5</i>

Задание №2

К1 0-10	К2 0-7	К3 0-3	К4 0-5	К5 0-5	Итого
<i>6</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>21</i>

Задание №3

К1 0-5	К2 0-5	К3 0-10	Итого
<i>5</i>	<i>5</i>	<i>10</i>	<i>20</i>

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) <i>Л. М.</i>	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) <i>А. С. (А. С. М. М.)</i>	Подпись председателя жюри (с расшифровкой) <i>Каб. регион ВТ</i>
--	--	---

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2016 – 2017 учебный год
Второй тур. 9 класс

Шифр				
Л2	-	9	-	17

Количество баллов
46.5

Задание №1 (время выполнения – примерно 0,5-1 час)

Запишите в таблицу ответы на предложенные вопросы (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса).

Таблица для ответов:

1	2	3	4	5
3 0	3457 1.5	1. Пушкин 2. Лермонтов 3. 4. Жуковский 1	1 - не имеет 2 - Кириллова 3 - Павловна 4 - Дмитриевна 1.5	A - 6 (Гурменев) ✓ B - 4 (Сервантес) ✓ B - 1 Г - 2 (Александров) ✓ Д - 3 (Булгаков) ✓ E - 5 (Чехов) 2

Задание 2.

Эссе.

Прохождение души.

Литература человечество увлекалось с древних времён. Но что она значит для него? Почему спустя столетия люди хранят литературу? Труды и создают новые? Литература является важной и неотъемлемой частью нашей культуры. Постараюсь ответить на вопрос, в чём же приёма этой значимости.

Для человека, который пишет сам, литература выступает в качестве возможности для самовыражения. Это также средство донести до своих современников мысли, чувства, идеи. Автор общается с читателем, а как известно, общение - необходимая составляющая человеческой жизни и становления личности.

Тогда называется вопрос, зачем мы читаем произведения тех, кого в жизни нет, ведь обращаемся они не к нам.

Во-первых литературные памятники представляют огромную историческую значимость. Они подтверждают исторические факты, устанавливают причинно-следственные связи исторических событий. Но помимо этого они помогают понять, чем и как жили люди в то или иное время, что они думали. Именно так, через литературу, человек проникается близко своим предкам, сопереживает им. Об этом мы читаем в стихотворении А. Файнберга "Над книгой Твардовского". Лирический герой испытывает уважение к подвигу воинов Великой Отечественной войны. Она всё переживает вместе с ними. Каждый раз умирает вместе с ними, но при этом оставляет их жить в своей памяти.

Не потому ли срывается дыхание,
когда, оторвав набивший турман,
мы пишем как военными стихами
поэтов тех, кто вправду воевал?

Вся боль и страх солдат, узнать о которых скоро можно будет
только посредством литературы, действительно, заставляют людей
писать. Но не только из-за этого литература остается востребован-
ной среди обычных людей.

Прочитав произведение классики человек рано или поздно осознаёт,
что по сути своей люди переживали то же самое, что и он. Проходили
туда, куда человек развивался, изобретало что-то новое, предумыш-
ленно новые люди. Образ жизни, мифы, внешний облик окружающих
все изменилось... Но то, что внутри человека: его чувства, пороки,
мысли — это осталось таким же, как и много лет назад. Лите-
ратура и образы, живущие в ней, становятся путями к познани-
ю самого себя, человек среди набора букв находит ответы
на вопросы, на которые никогда не сможет ответить компьютер.

Примером доказательства этого служит стихотворение А. Тар-
ковского "Тебе не испугливо каждому скитаться..." Мирисский герой
пав на поле боя, вспоминает Ярославку, героиню "Слова о полку
Игореве", обративший образ всех русских женщин, ^{и спуская века} чьи мирские
уши на войну. В интерпретации мирисского героя она просит
природные стихии не только за Игоря, а за всех воинов, но его
уже не спасти. Пара мгновений и душа покидает тело, пусть
теперь "княжна Зельдис" позаботится о нем. ?

Другим примером, когда в момент между жизнью и смертью
человек находит отражение себя является стихотворение В. Соловья
"Из детства". Там мирисский герой — ребенок, облекаящий
амфию. Эта амфию может стать для него последней. Здесь он
находит себя в "Песни о Вещем Олеге" А.С. Пушкина и осозна-
ет, что от рока судьбы ему не уберечь, если он умрет, то так
и должно было случиться. Мальчику так же и себя, и Олега.
Так великий и могучий князь Олег спустя тысячу лет удостоился
жалости маленького удивленного мальтика.

Но не только в такие по-настоящему трудные моменты
люди обращаются к наследию поэтов и писателей. В
стихотворении Ю. Веравского мирисский герой сравнива

ет себя с душой из романа Толстого "Война и мир". Человек в нем не понимает, что к нему приходят великие чувства, что неслучайно на все пережитые невзгоды жизни продержался.

В стихотворении Александра Кушнера "Шкатулка" лирический герой проводит параллели между человеческой душой, непокоримой, слепкоустроенной, в шкатулке Мичурова из "Мертвых душ" Н.В. Гоголя.

Утверждение о том, что литература нужна человеку, не нуждается в доказательствах. Классика все еще расхожимая и книжных высок. Пьесы великих драматургов продолжают ставиться в лучших театрах. Подтверждает бессмертную актуальность литературы и то, что многие пьесы нашего времени интерпретируются на сцене. Но ведь не только литература играет роль зеркала души в нашей жизни. Все искусство в принципе выполняет те же задачи.

Если мы забудем про нашу культуру, мы не сможем вспомнить, кто мы есть. Неправды те люди, которые утверждают, будто бы, всё, что было до нас устарело. Пока живы самые ценные, пока неизменяемые остаются взгляды на добро и зло, мы всегда сможем найти единомышленников среди людей, которые уже нет в живых, но которые оставили частичку себя потомкам.

Задание-3 Ночь музеев-2017

В 2017 г. жителями г. Березники, а также приезжими из других городов предлагается посетить "Ночь музеев-2017", которая будет проходить в Музее им. Конавникова г. Березники.

"Ночь музеев-2017" будет посвящена поэзии и творчеству Александра Сергеевича Пушкина, который умер в 1837 году, ровно 180 лет назад.

Визитом мероприятия будут являться слова Анны Ахматовой: "Твой месяц-май, твой праздник-Воскресение". Слова эти о дне рождения поэта. Тем самым мы хотим бы сделать акцент на том, что ^{хотя} Пушкин и умер 180 лет назад, он жив в наших сердцах всегда, его рождение знаменательнее, чем смерть.

Посетители смогут стать непосредственными участниками интересными и оригинальными событиями с привлечением актёров,

новейшей техники и творческих проектов школьников.

1. Посещение выставочных залов, посвященных произведениям.

А.С. Пушкина:

- „Сказочный зал“ Посетителей сопровождает экскурсовод в образе Бабы Яги, рассказывая интересные факты об истории создания сказок Пушкина. ^(не в рамках выставки) Бюджет представлена коллекция тематических работ, выполненных учениками 1-11 классов, например модели „Царство Золотой рыбки“, „Шатер Шаманской царицы“, „Тридцать три богатыря и Черномор“ и многие другие... Посетители смогут приобрести Золотую петушка в качестве сувенира.
- В зале „Евгений Онегин“ посетители попадут в атмосферу деревни, где выросла Татьяна Ларина, посетят Михею Власовича Ленского, рассмотрят коллекцию французских книг и сонник Мартина Гадеки, смогут попробовать Страсбургский пирог и дружелюбную воду.
- В зале „Капитанская дочка“ среди посетителей незаметно появляется юный герой мультфильма. Он вместе пытается разгадать загадки, где бы ему достать зачехленный турканик. Когда посетители узнают в музее самое имя Вильгельма Пугачёва, выходит Петр Андреевич Гринёв. Актеры инсценируют эпизоды, связанные с зачехленным туркаником.

* Предлагается посещение зала „Дубровский“, где стоит чучело прикованного медведя, зала „Вишневый садик“, где можно сыграть партию в фараон (не на деньги, а на сладкие призы) и

2. Посещение постановки „Музы“, где соберутся некоторые женщины, которым А.С. Пушкин посвятил свои строки. Анна Керн, Наталья Гончарова, Валковская и другие прочтут их посетителям. В конце гостики предлагается оставить свой отзыв в стихотворной форме (тематически свободно)

3. Новейший интерактивный зал за дополнительную стоимость даст возможность пройти увлекательную 3-D игру „По стопам поэта“ и прожить жизнь А.С. Пушкина (побывать в Санкт-Петербурге, Москве, в Южной ссылке, в Михайловском, в Болдино...)

* Предлагается посещение программ „Восхождение литературного общества Арзамас“ и „Журавль в Царскосельском имении“

A series of horizontal lines for writing, with a vertical margin line on the right side.