

12-11-02 ✓

Первый тур					
ФИО ученика (или шифр работы)			Класс		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-10-20-30	0-5-10-15	0-3-7-10	0-3-7-10	0-1-3-5	
20	15	10	7	5	57
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри(с расшифровкой)			
Куркина	Куркина	Куркина			
Куркина	Куркина	Куркина			

11-11-02

РЕГИОНАЛЬНАЯ

ОЛИМПИАДА 2015

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация к рассказу
М. Сергиенко "Чаёвник".

Историко-вершинат-молодёжь. Историю детства, увлечение по перфораторным дорогам, мечты, сюжетная, странный кто-то, временами забывала выдвигаются назад на то, что осталось позади. Молодость, мечты под стать историей, ища новое в неизвестном, открывая новые пути. И еще иногда она разрушается. Разрушая, отсеивает всё, что не ее мнению, наименьшее, как делается это природой, руководит вьётся своим принудительной сетью бетонного отбора.

Однако есть одно "но" в имени от Юли, что молодость разрушает. При этом она себе создает. Но случается так, что молодость, но বলে-ншо меного жтундурма, разрушает то, что не стоило разрушать, и создание в обмене на разрушение

терпеть почитивный аманс. Без
если лишь созугать, не оставил
манса староруд, а знает, сендан,
Трагичуды, уеталы, неубестею,
вливается ли во что-то серонее
этот стремительней зарею стр-
ми, так ринциуды илюдгуми.

Старшим Бывают илегу, веуи,
перехки. Но старее не знает
мюбое, в тем монимо Бегитосо,
прочитав рассказ "Заче" М. Дорини
Старость здесь представлена как
ценная истанция, граничащая
с бедностью, как явление, ста-
енно ценноишее за ривенное,
но представенное в икено ритен
но вногочем себе. Здесь идет о
неуменьности и укисности
вейей вранама в отрае уаб-
ной черонки - старушки, а такм
в тасях премерт-судбоие
вело рассказя. Стоит отметить,
что рассказ пропитан нежностью

и добрым отношением к персонажу, ее мыслям, заботам и переживаниям. Автор не поддёртывает здесь раздвоенности, а стоит, скорее, на стороне профессорского консерватизма.

С самым первым отзывом автор входит читателем в атмосферу текста, шестоты и похвалы, используя для этого некоторые выразительные средства. Выписывая сценку бабушки и ее хлопоты по поводу приезда замочукачковой гостьи, он много раз употребляет существительные и прилагательные с уменьшительной-ласкательным суффиксами («соринка», «робенок», «луденка», «стаканчик и пр.). Две психотипа картинные противопоставляются друг другу: один членов предобный, и, следовательно, ни одного оттенка желтизны

не было замечено в отисках.
В кембрийе нет вообще, старинное
показано так, что можно мне
лично заморозиться.

Уже во введении в расекаю а
торееи указывается четкое отклон
ние к ибам, которые от прыга
живаются. Но нельзя сказать, что
в тексте негосударствен где протот
добротворные стороны. Нет спорн
конфликта поколений в лице ба
бушки и ее внука. Есть мим
где разные отходы, брашно го
ремнишине и погребнишвишине
группа. Бабуске прыжки, пона
зеть с мейшным прыжком, пона
зобаться тому, как от кучаает,
послушать расекают и биешии
мифа, о премебствих, посетая
заселых странях. Впры прыжком
хоть на расок замилнуть к бабуске
отдохнуть, отановито некажам
Ет времени - хоть на прыгаса,

как это галдят бабушкины часы. Ведь символично то, что часы именно отстают, а не спешат. Но ещеogna отстывают с цифровым градусом замедляется. Вник по молодости наблюдатель в великой сути, итак всеи оправдать тот факт, что он не видится с бабушкиной целью гвардуать звать года? Странно, что у Аур сней не возникло никакдо неопонимания на этой порве. Стало быть, есть еще на Земле такие люди - добрые, чуткие, отзывчивые, добрые между тем, фреколомурд в их знамое момеит, когда малодой икренер выскажает свою парость по побегу того, что часи испорчены. Конечно, что бабушки несколько заземли эти слова. Они производили как внаг в сторону привлекую, того, что бабушка любит и понастоящему ценит, внаг в

сторону Франции. Везь сам вли
не замечает вокруг почти нич
он то тут, то там; светил в Ри
рми, в Лондон, в Америку,
навестил, наконец, бабушку, за
решился на какое-то банальное
свидание, забывая вновь, заче
таски и вновь улетел на Крым
ля молодости! Бабушке эта фи
принять непометна. Скорее все
она и не рада тем срамным
ным переживаниям которые про
исходит в мире: "Вот раньше, как
мер, по воздуху не летали, а
все-таки были, и не хмылили
Просто она осознает, что тот соби
Ты и не отаможить, и уже не прои
вится, когда Ванечка задушает
от нее таски. Точнее, протавит
"кто он и суммать не может".

А ей везь так важно было сохра
ноть гни самой себе тот кроше
ный мирок, что создавала таски.

и все же крупнейшими
с разветвленной декартезианской,
что перемены неконструктивны,
и что бы ни происходило, основы
миры, устои, традиции будут
жить, сколько от них ни отре-
сайся и их ни менее. Частн
отлично оправданы с заданей.
Старинные стелетные каски -
дань уважения к традиционным
умудрам.

А-11-11

Второй тур					
ФИО ученика (или шифр работы)			Класс		
Задание №1					
1	2	3	4	5	Итого
0	0,5	0	0	0,5	1
Задание №2					
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-5-10-15	0-3-7-10	0-1-3-5	0-1-3-5	0-1-3-5	
5	7	3	5	3	23
Задание №3					
К1 5 баллов	К2 3 балла	К3 2 балла	Итого		
4	2	1	7		
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
34					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри(с расшифровкой)			
<i>Р.Р.</i>	<i>Кисриков В.А.</i>	<i>Л.М.</i>			
<i>Кисриков В.А.</i>	<i>Кисриков В.А.</i>	<i>Кисриков В.А.</i>			

11 - 11 - 11

РЕГИОНАЛЬНАЯ
ОЛИМПИАДА 2015
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Второй тур.

Задача 1. А.

1. 1) -
2. 2, 6, 4, 5 0,5
3. 1 - Некрасов -
2 - Лермонтов -
3 - Пушкин -
4 - Куртин -

1	2	3	4
2 +	3	5	6

0,5

5.

Перовин	Сатин	Гринов	Тарас Бульба	Чинхов	Фаскуров
3 -	4 +	6 -	2 -	5 -	1 -

0,5

Задача 2.

"Да светится шиле Твое".

О словах, сокрытых под бумагой конверта.

Письмо. Сколько таинства хранил это слово, а сколько интереса заключено в нем для всех, кто его видит, гермет, обведено где-то,

какую это письмо адресовано.
Письма бега, со старших вращен,
представивший особую ценность гни
льдей, с тех пор, как только люди
выпрямить писать. Письма хранят
се как раны, дергается, перестан
ваются. Слова, сокращение по думам
конверта, способные раны и оста-
вать след на сердце, а могут одер-
нуться таинственно на гущу.
Все зависит от адресата и его
состояния.

Но почему не письма оустан
такая стилистика романтики?
Данное значение и, в некоторой
степени, номини приобщении
писателю и стилисти разных вре-
мен.

В нашу оу компьютерных
технологий, письма пощипок
держат свое предметное значение
В практическом смысле газ, но
в символическом. Те которые,

кто сейчас еще существует — имеет репутацию посредственности, писем, востану чужие их как символ. Если даже сейчас писма обгабит такой маме-трусской силой, то сложно представить великому их знатнейшие люди могли это, звесте, несть-ост лет назад! Так, Татьяна старина бу поэмы Пушкина «Востану Онеим» привава Ф родной смысл переписке с ее возлюбленным, а письмо самой Татьяне к Онеиму упоминает ценно главу в предведении. Милославную роль берет и — как письмо в рассказе Куприна «Урагановый бранет». Письма подкрепление бранет от ее тайного воздыхателя, своей почты на огной отрени с чавным символом Рассказа, урагановым браслетом. Бранет Ю. Наполеона в «Теме в

конце семем "какого письма"
от отца к матери перед и узна
страшную правду. На этой
стороне повествование.

Существует даже чужей ману
в котором приведены полностью
отрывается на письмах как, например
у Давыдовского в "Бегство Иуды"
Такой манр называется эпистоляр-
ным, он был довольно распространён
еще некоторое время.

Так это, пожалуй, горюче
шотландский журнал "Винни-
ага Самсонюва" — быть может, это
замечать в старом журнале, госпа
оттуда перенятые конверты. За
предаться всеобщим манам? Быть
может, удастся узнать это-либо
новое, а может, самим госпа

думать, журналы и написать горюче
но забывшиеся конверты? Кто
знает, к чему могут привести авто
сокрытие под душной конверта...

к хуц редактору: шмисейрашн РЕГИОНАЛЬНАЯ
кабл иу фильма, Габриелестер ОЛИМПИАДА 2015
и Ринсворскн ~~журнал~~^{каменца}, сучна с писеманн) ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Заганне 3.

Приветствую вас, уважаемые
наблюдатели. Вы, как могли
собрести книжки, а знаете, образовать
их, знаете, что в наши дни
проблема с книжками, как некогда
стала. Книжки перестали читать!
Быть может, это звучит как шутка,
бор и аксиома, но это все-таки
не совсем так. Книжки не
перестали читать - вот это точно.

Время летит, сменяются годы,
поколения, поколения. Чем быстрее
профессе, тем сильнее заметен
разрыв в инфокультуре
разных поколений. Теперь уже
дети перестали интересоваться
в развитии становится не книга,
а планшет или компьютер.

Для детей сейчас не проблема,

особенно ^{люб} детей советского периода
все это вымывает несколько грубо
Родители задаются вопросом:
почему мои ребенок не читает
И почему, кстати, чаще всего
оформивший мир, имену,
информационные технологии
в сети, все, кроме себя. А
без не стоит забывать, что время
для развития ребенка периода
дальше задает родители. Редко
берет с Вас пример. Хотите чтобы
но чтенем? Устройте ребенку
любимую. Если нет места —
купите электронную книгу. Чита-
йте сами, делитесь впечатлениями
сами от книги с ребенком, и не
забывайте о деле интерес!

Никаких наказаний — только
интерес и мотивацию. Не ругайте
ребенка читать. Сделайте
так, чтобы он сам захотел это
заниматься.