

**XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	12	12	9	14	12	14	8	10	19	110
Оценка	8	4	4	8	5	14	4	8	12,5	67,5
Примечания										
Подпись										

ВОПРОС №1

Прочитайте слова, ответьте на вопросы:

матушка, батюшка, бабушка, дедушка, девушка, болтушка, хохотушка.

Вопросы и задания:

1. В каких двух словах из этого перечня наиболее вероятно (и чаще всего фиксируется в реальной речи) выпадение согласного перед [у]? Объясните свой ответ.

В словах „бабушка“ и „девушка“
Звук [т] в „глухой“, поэтому его произношение перед
гласной сохраняется
Чтобы после гласной произнести звуки [б] и [в],
необходимо снять губы, а поскольку следующий
звук опять гласный, то эти согласные при
произношении опускаются
Звук [д] смыкания губ не требует, поэтому его
произношение сохраняется

2. Почему в слове *батюшка* выпадение согласного менее вероятно, чем в слове *дедушка*?

Если в слове „батюшка“ согласная „т“ (звук)
исчезнет, то мы получим другое произношение
буквы „ю“. Вместо звука [цт] мы услышим [й'ц],
поскольку буква „ю“ окантается перед после гласной.
В слове „дедушка“ произношение звуков (за исклю-
чением исчезновения [дт]) сохранится.

ВОПРОС №2

Прочитайте предложения из текстов конца XIX-начала XX века, обращая внимание на выделенные слова. Выполните задания.

1. С трудом, при помощи **начаев** носильщику, достаём билеты на последний ночной поезд. (А.И. Коллонтай)

2. Павел Михайлыч подарил своему внуку на **зубок** десять пудов золота. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

3. Не жалел кум **на́ростов** крестникам. (С.В. Максимов)

Вопросы и задания:

1) Две из выделенных в данных предложениях словоформ объединяет способ словообразования. Укажите, о каких словоформах идёт речь. Как образованы эти слова?

Слова "НАЧАЕВ" и "НАРОСТОВ" ОБРАЗОВАНЫ ПРИСТАВОЧНЫМ СПОСОБОМ. $\text{Начае} \rightarrow \text{Чае}$, $\text{Нарост} \rightarrow \text{Рост}$ $1 + 0,5 = 1,5$

2) Справедливо ли утверждение, что указанные Вами в п.1 словоформы грамматически тождественны? Объясните свой ответ.

УТВЕРЖДЕНИЕ СПРАВЕДЛИВО, ПОСКОЛЬКУ ОБА СЛОВА СТОЯТ В РОДЯТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ, ОТНОСЯТСЯ К ВТОРОМУ СКЛОНЕНИЮ

$0,5 + 0,5 = 1$

3) Являются ли слова **зубок** и **на́рост** в данном контексте синонимами? Дайте обоснованный лингвистический комментарий.

Слова не явл. синонимами, т.к. относятся к разным частям речи и имеют разное лексическое значение.

0

4) Чем выделенное слово в следующем контексте отличается от словоформы из предложения 2 с точки зрения лексики, морфемики и морфологии: «Если весь мир – театр, то здесь были ведущие актёры, и роли они знали назубок» (С.Н. Есин)?

„НАЗУБОК“ – НАИЗУСТЬ; НАРЕЧИЕ 0,5
„НА ЗУБОК“ – ОКОЛО, ПРИМЕРНО; ПРЕДЛОГ
НАЗУБОК, НА ЗУБОКП

5) Какой вид омонимии можно проиллюстрировать на примере выделенной словоформы в предложении 3?

ОМОГРАФЫ 1

ВОПРОС №3

4

Прочитайте предложение и выполните задания.

«Знаете, – говорю, – уж лучше отсебятина, чем отъеготина». (С. Довлатов)

Вопросы и задания:

1. Что означает слово отъеготина? Какие стилистические комментарии можно было бы дать к использованию этого слова с учётом контекста и морфемного состава?

„ОТЪЕГОТИНА“ – НЕОЛОГИЗМ, ОККАЗИОНАЛИЗМ СО ЗНАЧЕНИЕМ „ПРИДУМАННОЕ ТРЕТЬИМ ЛИЦОМ, НЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПО ФАКТУ“ 1

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЯВНО ОТНОСИТСЯ К РАЗГОВОРНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ. ОБ ЭТОМ, ВО-ПЕРВЫХ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЯМАЯ РЕЧЬ, ВО-ВТОРЫХ, ВВОДНОЕ СЛОВО „ЗНАЕТЕ“, УПОТРЕБЛЁННОЕ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ И, В-ТРЕТЬИХ, ПРОСТОРЕЧНЫЙ СУФФИКС „ТИН“ (НАПР: БРЕДЯТИНА) 0,5

2. Как образовано слово отъеготина? Укажите разряд местоимения, которое участвовало в его образовании. Обоснуйте свой ответ.

ОТЪЕГОТИНА → ЕГО, ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ. „ЕГО“ – ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ, ТАК КАК ОБОЗНАЧАЕТ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ЧЕГО-ТО К КОМУ-ТО. ЕСЛИ БЫ ЭТО БЫЛО ФОРМОЙ ЛИЧНОГО МЕСТОИМЕНИЯ „ОН“, ОНО БЫ ТОЛЬКО УКАЗЫВАЛО НА ПРЕДМЕТ 1

3. Какое необычное соответствие между написанием и произношением можно наблюдать в корне этого слова?

Поскольку после сочетания „ЕГО“ следует суффикс, то произношение совпадет с написанием, вместо привычного нам [ВО], как в случае с месф. „ЕГО“

ВОПРОС №4

Прочитайте текст, вставьте слова на месте пропусков.

Если отломать у дерева нетолстую ветку, очистить её от сучьев, то у нас в руках окажется ПОЛИП, если же взять другую часть дерева, потолще, идущую на растопку печи, то это ПОЛЕНО. Кусок дерева, ставший оружием богатыря, – ПАЛИЦА. Перед Вами слова одного исторического корня, в котором чередуются гласные, но согласные остаются неизменными в любом слове этого этимологического гнезда.

Известный учёный П.Я. Черных считает, что эти слова родственны глаголу ПАЛИТЬ, который одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами или часто».

Все эти слова объединены исходным значением корня, которое мы также видим в словах:

ПОЛЕСЬЕ – так называют лесной или степной пожар,

ПЛАМЯ – это то, что «возгорается из искры»,

ПЕПЕЛ – то, что остаётся после костра или от чего-нибудь

сгоревшего, сожжённого. Однокоренное слово с суффиксом в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом»: ОПАЛЬНЫЙ, например, в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Есть один русский фразеологизм «из огня, да в полымя», который употребляют, когда хотят сказать о человеке, что он, избежав одной опасности, всё же попал в другую, ещё худшую. В этом фразеологизме мы видим слово того же корня, хотя и в устаревшей, не вполне понятной современному читателю форме. В.И. Даль в своём словаре приводит вариант данного выражения, в котором слово с рассматриваемым в задании корнем заменяется лексемой *вода*. В результате такого нового понимания поговорка оказывается переосмыслена. Опишите, почему это происходит.

Возможны 2 варианта:

1. Поговорка меняет смысл, ведь вода тушит

ОГОНЬ СЛЕДОВАТЕЛЬНО ЧЕЛОВЕК НАХОДИТСЯ ОТ НЕГО
СПАСЕНИЕ

2. ОДНА НАПАСТЬ СМЕНЯЕТСЯ ДРУГОЙ. НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО
ХУОШЕЙ, КОК В ИЗНАЧАЛЬНОМ ВАР., НО ТОКНЕ ОПАСНОСЯ

ВОПРОС №5

Прочитайте два коротких диалога.

1. Одной ученице профессора NN как-то сказали после доклада, что её подход к делу совсем не похож на подход самого NN.

– Пф! – сказала она. – Я как учёный выросла из NN!

2. Другой ученице того же самого профессора (уже вполне самостоятельному учёному) сказали, что в её работах до сих пор чувствовалось влияние NN.

– Что ж, – с благодарностью ответила эта ученица, – я как учёный выросла из NN.

Вопросы и задания:

1. В обоих фрагментах, описывающих разные ситуации, есть высказывание *Я как учёный выросла из NN*. Опишите семантику данного высказывания в каждой ситуации.

1. ВЫСКАЗЫВАНИЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ „ДОСТИГЛА
БОЛЕЕ ВЫСОКОГО УРОВНЯ”

2. УПОТРЕБЛЕНО В ЗНАЧЕНИИ „КОРНЯМИ ВЫШЛА ИЗ NN”
ВКЛАД NN ДЛЯ НЕЕ – ОСНОВА ЗНАНИЙ

2. Напишите, какие языковые средства позволяют создать определённую Вами семантику в каждой из ситуаций.

1. ВОСКЛИЦАТЕЛЬНАЯ ИНТОНАЦИЯ, ПРЕНЕБРИТЕЛИТЕЛЬНЫЙ
ТОН („Пф!”), НЕГАТИВНЫЙ ОТТЕНОК

2. СПОКОЙНЫЙ ТОН, ОБСТОЯТЕЛЬСТВО „С БЛАГОДАРНОСТЬЮ”,
ПОЗИТИВНЫЙ ОТТЕНОК

3. На каком слове или сочетании слов стоит логическое ударение в высказывании *Я как учёный выросла из NN* в первом случае? А во втором?

1. "Я выросла"
2. "ИИ NN"

L

ВОПРОС №6

Прочитайте предложения и выполните задания:

- (1) Ян Альберт ограничил оптовую торговлю литовских купцов текстильными изделиями, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.
- (2) Освобождение армией Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.
- (3) Руководство Алексея Ивановича фабрикой закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.
- (4) Намеренный обман начальника секретарём ни к чему не привёл.
- (5) Исполнение Шаляпиным куплетов Мефистофеля считается классическим.

Вопросы и задания:

1. В каждом из предложений (1–5) есть имя существительное, от которого зависит дополнение в творительном падеже. В зависимости от значения этого дополнения предложения можно разбить на две группы. Выполните эту классификацию, объясните основание.

2 б.
+5 б.
1. ДОПОЛНЕНИЕ – ПРЕДМЕТ, НАД КОТОРЫМ СОВЕРШАЕТСЯ ДЕЙСТВИЕ: ТОРГОВЛЮ ИЗДЕЛИЯМИ, РУКОВОДСТВО ФАБРИКОЙ;
ДОПОЛНЕНИЕ – НЕОДУШ. ПРЕДМЕТ
2. ДОПОЛНЕНИЕ – ЛИЦО (А), СОВЕРШАЮЩЕ(Е) ДЕЙСТВИЕ: ОСВОБОЖДЕНИЕ АРМИЕЙ, ОБМАН СЕКРЕТАРЕМ, ИСПОЛНЕНИЕ ШАЛЯПИНЫМ

2. В современной формальной лингвистике сформулировали бы отличие предложений одной группы от предложений другой так: у некоторых отглагольных существительных один из признаков наследуется. Что это за признак? От кого он наследуется? В какой группе он наследуется?

5 б.
ОТ НЕКОТОРЫХ ОТГЛ. СУЩ, КАК И ОТ ГЛАГОЛОВ, ОТ КОТОРЫХ ОНИ ОБРАЗОВАНЫ, НАСЛЕДУЕТСЯ ВОПРОС ТВОРИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА. ПРИЗНАК НАСЛЕДУЕТСЯ В ПЕРВОЙ ГРУППЕ

3. Можно ли однозначно отнести предложение (6) в одну из групп? Если да, то в какую? Если нет, то почему?

(6) Вступив во владение поместьем, Энгельгардт-младший первым делом прекратил ежегодное засыпание ям и канав землёй местными крестьянами.

2 б. В данном предложении три сущ. стоящих в твор. п. Два случая относятся к группе 1: "ВЛАДЕНИЕ ПОМЕСТЬЕМ" и "ЗАСЫПАНИЕ ЗЕМЛЕЙ". Последний случай к группе 2: "ЗАСЫПАНИЕ КРЕСТЬЯНАМИ".

ВОПРОС №7

Прочитайте одно из положений, изложенных в «Самоучителе коми языка» (издан в 1992 г.), и выполните задания.

Древнекоми письменность стала основой для дальнейшего становления современного коми литературного языка.

Вопросы и задания:

1. Слово *древнекоми* отличается от большинства русских прилагательных одной морфологической особенностью. Что это за особенность?

СЛОВО НЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ, У НЕГО НЕТ ОКОНЧАНИЯ НЕ СОГЛАСУЕТСЯ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ, ХОТЯ ЯВЛ. ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ

2. Некоторым русским прилагательным также присуща особенность, упомянутая в задании 1. Однако слово *древнекоми*, в свою очередь, отличается и от них — синтаксической и словообразовательной особенностями. Опишите эти особенности.

СЛОВСОСЧЕТАНИЕ "ДРЕВНЕКОМИ ПИСЬМЕННОСТЬ" ОБРАЗОВАНО ПО СПОСОБУ ПРИМЫКАНИЕ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО ЗАВИСИМОЕ СЛОВО ДОЛЖНО СТОЯТЬ ПОСЛЕ ГЛАВНОГО. ОДНАКО ОНО

стоит до. Слово образовано без окончания,
хотя явл. прилагательным

3

1
(отца
на 1

ВОПРОС №8

Прочитайте текст и выполните задания:

Прѣдбныи же сергїи печаловаше са село и молаше са бѣоу и мѣтвоу прилѣжноу w
семь восылаше. яко да бы бѣ далъ игоумена мѣстоу томоу наставника. ѿца же и правителя
могоуща правити корабль дѣшевыи *всемирныя* жизни. къ пристанищюу сѣсенїа. ѿ волнь
потопленїа ѿ злыхъ доуховъ.

Вопросы и задания:

1. В каком значении в этом предложении употреблено слово *всемирный*?

В значении „мирное существование, отсутствие
войны“, т.к. „и“ - восьмиричная

3 б.

2. К какой словообразовательной модели можно отнести это слово? Что означает эта
модель? Приведите 1 пример слова из русского литературного языка, которое имеет такую
же словообразовательную модель.

Образовано приставочно-суффиксальным способом
путем прибавления приставки: всемирный →
→ мирный. Напр: вседозволенный

1 б.

3. Объясните, в каком значении употребляется слово *всемирный* в современном
русском языке, и опишите его словообразовательную модель.

В совр. языке употребляется в значении
„всеобщий“. Образовано путем прибавления
одного корня: всемирный → мирный
и суффикса

1 б.

1 б.

4. Как графический облик слова в тексте подтверждает выявленное Вами в п. 1

значение слова *всемирный*?

18. "и" - ВОСЬМИРИЧНАЯ

РАНЫШЕ СЛОВО "МІР" В ЗНАЧ. "ВСЕЛЕННАЯ"

ПИСАЛОСЬ ЧЕРЕЗ "і" ДЕСЯТЕРИЧНУЮ

18. / 20.
ВОПРОС №9

Прочитайте текст и выполните задания.

Весна нарицается, тако дѣва прѣкрашена красотой ситуаци, уютна и преславна, тако дивитиса всѣмъ зрѣщитъ добротѣ ея, любима во всѣмъ и сладька. Родить во са въ неи всьако животно, радости и веселиа исполнено. Сицева весна.

Лѣто нарицается мѣжь тихъ, и коратъ, и красенъ. Питанъ мѣногы челоуѣкы, смотриа во вселѣк долиа своенъ, любн дѣло прилежно без лѣности, и въставаа рано застра, и до вечера без покоа. Таковъ же и мѣжь без лѣности.

Осень же подовьна женѣ смѣрен, и богатаи, и мѣногочадней, овогда драхлѣющи, овогда же веселѣниса и радѣющиса, рекше иньгда гладъ челоуѣкомъ скѣдостию плодовъ земьныхъ, а иньгда веселѣниса богата и обилна плодомъ всѣмъ, и тиха, и безматежна.

Примечание: рекше – то есть.

Вопросы и задания:

58.

1. А) Как можно перевести слово нарицается в этом тексте? НАЗЫВАЕТСЯ

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение»: порицание

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики: нарицательный, наречие

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 ^{с.15} ~~однокоренных~~ ^{с.13} существительных с приставкой *про-* со значением лица: проорицабель, пророк

2. Осень же подовьна женѣ смѣрен.

А) Объясните, какое значение слово смѣрен имеет в данном контексте: смиранный, покорный

Б) Однокоренное ему прилагательное (с чередованием первой согласной) в прямом значении может характеризовать человека: хмурый, а прилагательное с приставкой пасмурный. Учитывая то, что слово *смурый* в

25

древнерусском языке означало «тёмно-серый», объясните, как связаны семантически эти три
однокоренных слова? ДАННЫЕ СЛОВА УПОТРЕБЛЯЮТСЯ ЧАЩЕ
КАК ЭПИТЕТЫ, ПРИДАВАЯ ОТТЕНОК УГРЮМОСТИ,
ВЕРОЯТИИ, СКУЧНОСТИ ИЛИ СУРОВОСТИ

2.5
3. А) Если бы причастие *дряхлююци* существовало в современном языке, то оно было
бы образовано от начальной формы глагола ~~дряхляти~~ ^{отдыхать} ДРЯХЛЯТЬ -. Объясните свой
ответ: ВЗНАЧЕНИИ СЛОВИТЬСЯ ГЛ-аналог БУКВЫ Я, -
СХОДНЕ ПО ЗВУЧАНИЮ И ЗНАЧЕНИЮ

Б) Укажите значение этого слова в данном предложении:
ОТДЫХАТЬ, ДЕЛАТЬ ПЕРЕРЫВ. Как контекст помогает установить значение слова?
ПРОТИВИТЕЛЬНЫЙ СЮЗ "НЕ" УКАЗЫВАЕТ НА ТО, ЧТО
СЛОВО ДАНО В ЗНАЧЕНИИ ПРОТИВОП. СЛОВАМ "ВЕСЕЛЫЙ" И

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой
и без приставки, укажите оба глагола: ~~отдыхать~~ ^{от.} ОТДЫХАТЬ ~~дряхлять~~ ^{от.} ДРЯХЛЯТЬ, ЗАДРЯХ
Каково их современное значение? УСТАРЕТЬ, УМИРАТЬ ПОСТЕПЕННО

3.5
Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу однокоренное прилагательное,
существующее в русском языке: ДРЯХЛЫЙ ^{0,5}. Каково его значение?
СТАРЫЙ ^{0,5}

Д) В данном тексте это причастие от рассматриваемого глагола употреблено в старом
значении. Некоторые исследователи предполагают, что в этом слове тот же корень, что и в
слове со значением «пребывать в состоянии сонливости»: ДРЕМАТЬ. Как можно
объяснить изменение семантики корня? СОХРАНИЛОСЬ СТАРОЕ
ЗНАЧЕНИЕ: ДЕЛАТЬ ПЕРЕРЫВ, ОТДЫХАТЬ -