

**XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	12	12	9	14	12	14	8	10	19	110
Оценка	8	9	3,5	11	5	14	5	10	15	80,5
Примечания										
Подпись										

ВОПРОС №1

Прочитайте слова, ответьте на вопросы:

матушка, батюшка, бабушка, дедушка, девушка, болтушка, хохотушка.

Вопросы и задания:

1. В каких двух словах из этого перечня наиболее вероятно (и чаще всего фиксируется в реальной речи) выпадение согласного перед [у]? Объясните свой ответ.

В словах "бабушка" и "девушка" в реальной речи иногда происходит выпадение согласного перед [у]: [баушка] и [д'эушка]. Скорее всего, это происходит из-за звонкости звуков [б] и [в], которые сливаются с соседними гласными. Особенно сильно это видно в слове "девушка", так как звуки "в" и "у" очень близки и часто взаимозаменяются ("автомобиль" и "аутомобиль", происходящие из одного лат. корня "авто"; близость слов "за утро", "заутренний" и "завтра" по происхождению).

2. Почему в слове *батюшка* выпадение согласного менее вероятно, чем в слове *дедушка*?

В слове "дедушка" звонкая перед [у] звонкая, поэтому она может сливаться с гласными звуками и выпадать. Также происходит часто, так как в случае выпадения [д] слова "дедушка" и "девушка" будут произноситься одинаково. В слове же "батюшка" перед звонкой согласной не происходит, так как [т] глухая. Выпадение её менее вероятно, чем звонкой [д], на которой, как в случаях с "бабушкой" и "девушкой", голос может не задерживаться.

ВОПРОС №2

Прочитайте предложения из текстов конца XIX-начала XX века, обращая внимание на выделенные слова. Выполните задания.

1. С трудом, при помощи **начаяв** носильщику, достаём билеты на последний ночной поезд. (А.И. Коллонтай)
2. Павел Михайлыч подарил своему внуку на **зубок** десять пудов золота. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)
3. Не жалел кум **на́ростов** крестникам. (С.В. Максимов)

Вопросы и задания:

1) Две из выделенных в данных предложениях словоформ объединяет способ словообразования. Укажите, о каких словоформах идёт речь. Как образованы эти слова?

Словоформы "начаяв" и "на́рост" образованы путём сращения предлога с существительным ("на чай" (деньги) → "начаяв" (чайное)), "на во́зраст" → "на́рост" (что-то на будущее, когда подрастут))

2) Справедливо ли утверждение, что указанные Вами в п.1 словоформы грамматически тождественны? Объясните свой ответ.

Обе словоформы можно определить как существительные. Грамматическое употребление слов тождественно.

3) Являются ли слова **зубок** и **на́рост** в данном контексте синонимами? Дайте обоснованный лингвистический комментарий.

"На́рост" и "на зубок" имеют общий выраженный смысл чего-то отложенного на будущее, однако грамматически слова различаются, "на́рост" — имено то, что дается на будущее, а вот "на зубок" скорее просто характеризует то, что вещь предназначена для использования в будущем, без указания самой вещи.

0,5
1,5

4) Чем выделенное слово в следующем контексте отличается от словоформы из предложения 2 с точки зрения лексики, морфемики и морфологии: «Если весь мир – театр, то здесь были ведущие актёры, и роли они знали назубок» (С.Н. Есин)?

"Назубок" – наречие, в отличие от словоформы из пр. 1, имеет иное значение – "наизусть", "очень хорошо" и никак не относится к семантике "на зубок". Более того, "назубок" имеет иное происхождение, чем "на зубок". 2

5) Какой вид омонимии можно проиллюстрировать на примере выделенной словоформы в предложении 3?

"Каростов" – "каростов" (на чём-то корке, теле и пр.), Омонимия в написании (буквенная) 95

ВОПРОС №3

Прочитайте предложение и выполните задания.

«Знаете, – говорю, – уж лучше отсебятина, чем отъеготина». (С. Довлатов)

Вопросы и задания:

1. Что означает слово отъеготина? Какие стилистические комментарии можно было бы дать к использованию этого слова с учётом контекста и морфемного состава?

"Отъеготина" – это-то, сказанное или добавленное другим человеком, "им" (по аналогии с "отсебятиной"). Употребляется скорее в разговорной речи для создания контраста с "отсебятиной" и более образного отображения людей 1
0,5
0,5

2. Как образовано слово отъеготина? Укажите разряд местоимения, которое участвовало в его образовании. Обоснуйте свой ответ.

Приставочно-суффиксальный способ: его + от + тина + |а| →
→ отъеготина (по аналогии со словообразованием себя (от себя) →
→ отсебятина). Местоимение "его", скорее всего, личное, сто-
ящее в родительном падеже ("сам" → "себя" → "отсебятина"; "он" →
→ "его" → "отъеготина"). Также вероятно, это местоимение
"его" притяжательное (это-то его, принадлежащее ему, т.есть
отъеготина) +

3. Какое необычное соответствие между написанием и произношением можно наблюдать в корне этого слова?

Слово может произноситься отъегготика, однако в слове "его" читается звук егъто, что не соответствует интуитивному прочтению слова "отъеготита". При верном же произношении можно наблюдать специфическую замену [г] → [в] аналогично слову "его" 0,5

ВОПРОС №4

Прочитайте текст, вставьте слова на месте пропусков.

Если отломать у дерева нетолстую ветку, очистить её от сучьев, то у нас в руках окажется палка, если же взять другую часть дерева, потолще, идущую на растопку печи, то это полено. Кусок дерева, ставший оружием богатыря, — палка. Перед Вами слова одного исторического корня, в котором чередуются гласные, но согласные остаются неизменными в любом слове этого этимологического гнезда.

Известный учёный П.Я. Черных считает, что эти слова родственны глаголу палить, который одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами или часто».

Все эти слова объединены исходным значением корня, которое мы также видим в словах:

_____ — так называют лесной или степной пожар,

засаи — это то, что «возгорается из искры»,

пепел — то, что остаётся после костра или от чего-нибудь

сгоревшего, сожжённого. Однокоренное слово с суффиксом в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом»: пепелище, например, в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Есть один русский фразеологизм «из огня да в полымя», который употребляют, когда хотят сказать о человеке, что он, избежав одной опасности, всё же попал в другую, ещё худшую. В этом фразеологизме мы видим слово того же корня, хотя и в устаревшей, не вполне понятной современному читателю форме. В.И. Даль в своём словаре приводит вариант данного выражения, в котором слово с рассматриваемым в задании корнем заменяется лексемой *вода*. В результате такого нового понимания поговорка оказывается переосмыслена. Опишите, почему это происходит.

"Полымя" с изначальным значением "то, что подходит, пожар" ассоциируется с "полюньей" — отверстием во льду. На осно-

ваши этого происходит пересемантирование: вместо буквально-го значения "из огня в ещё больший огонь" понимается "из огня в ледяную воду". Это искажает значение второй фразы: из просто "большой" она превращается в "кардинально иную".

ВОПРОС №5

Прочитайте два коротких диалога.

1. Одной ученице профессора NN как-то сказали после доклада, что её подход к делу совсем не похож на подход самого NN.

– Пф! – сказала она. – Я как учёный выросла из NN!

2. Другой ученице того же самого профессора (уже вполне самостоятельному учёному) сказали, что в её работах до сих пор чувствовалось влияние NN.

– Что ж, – с благодарностью ответила эта ученица, – я как учёный выросла из NN.

Вопросы и задания:

1. В обоих фрагментах, описывающих разные ситуации, есть высказывание *Я как учёный выросла из NN*. Опишите семантику данного высказывания в каждой ситуации.

1) Выражение имеет смысл "перейти на иной уровень, достаточно разившись". Ученица имеет в виду, что теперь она более образована, и давно оставила позади своего учителя и не пользуется его методами.
2) Выражение со смыслом "взять начало, произойти". Ученица говорит, что все её методы подобны методам учителя, позаимствованы у него, так как именно он её "вырастил" как учёного.

2. Напишите, какие языковые средства позволяют создать определённую Вами семантику в каждой из ситуаций.

В каждой ситуации есть пояснение автора ("подход к делу не похож на подход NN" и "в работах чувствуется влияние NN"), а также слова, определяющие отношение ученицы к учителю ("Пф!" против "с благодарностью"). В целом смысл выражения понимается через контекст, а также через пунктуацию (знак восклицания или точка).

3. На каком слове или сочетании слов стоит логическое ударение в высказывании *Я как учёный выросла из NN* в первом случае? А во втором?

В первом случае логически выделяются слова "я выросла" с ударением на первое слово. Во втором выделяются "выросла из ММ" с ударением на последние два слова. В первом случае важно, что ученица сама выросла и переросла учителя, во втором идёт акцент на того, из кого ученица "выросла" кто был её учителем и помощником.

ВОПРОС №6

Прочитайте предложения и выполните задания:

- (1) Ян Альберт ограничил оптовую торговлю литовских купцов текстильными изделиями, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.
- (2) Освобождение армией Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.
- (3) Руководство Алексея Ивановича фабрикой закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.
- (4) Намеренный обман начальника секретарём ни к чему не привёл.
- (5) Исполнение Шаляпиным куплетов Мефистофеля считается классическим.

Вопросы и задания:

1. В каждом из предложений (1–5) есть имя существительное, от которого зависит дополнение в творительном падеже. В зависимости от значения этого дополнения предложения можно разбить на две группы. Выполните эту классификацию, объясните основание.

1. Действие выполняется ~~каждым~~ ~~каждой~~ ~~каждым~~ ~~каждой~~ как управительным словом (не изделия торгуют, а ими торгуют) – предложения 1, 3

2. Действие выполняется управительным словом (не армию освобождают, а армия освобождает) – предложения 2, 4, 5

2. В современной формальной лингвистике сформулировали бы отличие предложений одной группы от предложений другой так: у некоторых отглагольных существительных один из признаков наследуется. Что это за признак? От кого он наследуется? В какой группе он наследуется?

Скорее всего, это падеж управительного слова "торговля" и "руководство" образованы от "торговать" и "руководить" сравним падежи управительных слов: торговля (кем?) – Тв. пад., → торговать (кем?) – Тв. п.; руководство (кем?) (кем?) – Тв. п., → руководить (кем?) – Тв. п.

слова ^{в предложениях} второй группы не наследуют этого признака: освободить (кого? что?) - В.п. → освобождение (кого? что?) - Р.п.; обмануть (кого? что?) - В.п. → обман (кого? что?) - Р.п.; исполнить (кого? что?) - В.п. → исполнение (что?) - Р.п. Поэтому именно первая группа наследует данный признак от глаголов.

3. Можно ли однозначно отнести предложение (6) в одну из групп? Если да, то в какую? Если нет, то почему?

(6) Вступив во владение поместьем, Энгельгардт-младший первым делом прекратил ежегодное засыпание ям и канав землёй местными крестьянами.

2 б. Нет, так как здесь есть смешение разных признаков. Действие выполняется ~~одновременно~~ и управителем ("местными крестьянами"), и над управителем ("засыпание землёй"). Между тем проследим, наследуются ли надгг управителя: засыпать (кого? что?) - В.п. → засыпание (кого? что?) - ям и канав) - Р.п. По этому признаку предложение соответствует 2 группе, но на основании первого действия пока что, это однозначно отнести предложение в одну из групп ВОПРОС №7 нельзя. Есть и соответствие 1 группе: засыпать (чем?) - землёй → засыпание (чем?) - землёй (наследование Т.п.)

Прочитайте одно из положений, изложенных в «Самоучителе коми языка» (издан в 1992 г.), и выполните задания.

Древнекоми письменность стала основой для дальнейшего становления современного коми литературного языка.

Вопросы и задания:

1. Слово *древнекоми* отличается от большинства русских прилагательных одной морфологической особенностью. Что это за особенность?

Отсутствие окончаний и неизменяемость форм

2. Некоторым русским прилагательным также присуща особенность, упомянутая в задании 1. Однако слово *древнекоми*, в свою очередь, отличается и от них — синтаксической и словообразовательной особенностями. Опишите эти особенности.

Изже слова являются полностью заимствованными, однако "древнекоми" - это образование уже в русском языке путём сложения слова: "древней" + "коми" → "древнекоми". Слово

самостоятельно и не соединяется к определяемому дефисом, кроме того, употребляется не после определяемого слова (как "вздохнухи"), а перед ним, как обобщительное прилагательное.

3

ВОПРОС №8

Прочитайте текст и выполните задания:

Прѣдбныи же сергіи печаловаше сѧ село и молаше сѧ бѣоу и мѣтвоу прилѣжноу в семѣ восылаше. яко да бы бѣ далѣ игоумена мѣстоу томоу наставника. ѿца же и правителя могоуща правити корабль дѣшевныи **всемирныа** жизни. къ пристанищюу сѣсеніа. ѿ волнѣ потопленіа ѿ злыхѣ доуховѣ.

Вопросы и задания:

1. В каком значении в этом предложении употреблено слово *всемирный*?

Крайняя степень мира, отсутствие войн и конфликтов; праведной, очень верной, правильной образ жизни

2. К какой словообразовательной модели можно отнести это слово? Что означает эта модель? Приведите 1 пример слова из русского литературного языка, которое имеет такую же словообразовательную модель.

Приставочный способ: $всѣ + мирнѣй \rightarrow всемирнѣй$. Эта модель означает, что на слово ~~не~~ переносится не семантика слова "весь", а семантика приставки $всѣ = "очень", "сверх"$. Схожую модель имеет слово "всесильнѣй", в котором морфема "всѣ" не имеет семантики "весь, всекий", а является приставкой, усиливающей признак

3. Объясните, в каком значении употребляется слово *всемирный* в современном русском языке, и опишите его словообразовательную модель.

Всемирный — общий для всего мира, всех стран (всемирный чемпионат, голосование и пр.). Образовано сложением от корней "весь" (белая "е") и "мир" с ~~ее~~ добавлением суффикса "нѣ": $всѣ + мир + нѣ + ѣ \rightarrow всемирнѣй$ (соединительная "е")

30

1

25

4. Как графический облик слова в тексте подтверждает выявленное Вами в п. 1 значение слова *всемирный*?

Использование корня с буквой "и", который относится к семантике мира как отсутствия войны, а не "и", который относится к значению всех стран, всей знакомой местности. В современном русском языке данные различия потеряны, однако ранее они часто использовались.

ВОПРОС №9

Прочитайте текст и выполните задания.

Весна нарицается, яко дѣва прѣкрашена красотою сипаючи, чюдна и преславна, тако дивитиса всѣмъ зрѣющимъ добротѣ ея, любима во всѣмъ и сладъка. Родитъ во са въ ней въспако животно, радости и веселиа испълнено. Сицева весна.

Лѣто нарицается мѣжъ тихъ, и богатъ, и красенъ. Питая мѣногы чловѣкы, смотря во вселѣ домѣ своемъ, любви дѣло прилежно без лѣности, и въставаа рано зѣтра, и до вечера без покоя. Таковъ же и мѣжъ без лѣности.

Осень же подовьна женѣ смѣрен, и богата, и мѣногочадней, овогда драхлѣючи, овогда же веселѣнса и радѣючи, рекше инѣгда гладъ чловѣкомъ скѣдстию плодовъ земельныхъ, а инѣгда веселѣнса богата и обилна плодомъ всѣмъ, и тиха, и безматержна.

Примечание: рекше – то есть.

Вопросы и задания:

55 1. А) Как можно перевести слово нарицается в этом тексте? называется, называется

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение»: порицание

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики: нарицательное, наречие

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 однокоренных существительных с приставкой *про-* со значением лица: прорицатель, пророк, прорицательница

2. Осень же подовьна женѣ смѣрен.

А) Объясните, какое значение слово смѣрен имеет в данном контексте: букв.: темной; печальная, строгая, хмурая

38 Б) Однокоренное ему прилагательное (с чередованием первой согласной) в прямом значении может характеризовать человека: хмурой, а прилагательное с приставкой, обычно относится к описанию погоды: пасмурной. Учитывая то, что слово *смурьи* в

древнерусском языке означало «тёмно-серый», объясните, как связаны семантически эти три однокоренных слова? "Хмурой" человек имеет тёмные, печальные его,
"смурое" море, ~~в~~ и сам волежит "тёмным". В "пассурную"
погоду небо тёмно-серое, "смурое".

28 3. А) Если бы причастие дряхлюющий существовало в современном языке, то оно было бы образовано от начальной формы глагола дряхлеть. Объясните свой ответ: осень, показанная в отрывке, непродуктивная, сухая и непродук-
тивная для жизни, ~~её~~ она будто "одряхлела", "износилась" и не даёт плодов.

— Б) Укажите значение этого слова в данном предложении: старая, непродуктивная, сухая. Как контекст помогает установить значение слова? В пояснении описывается, это такая осень сухая на погоду и
заставляет людей гадовать, в противовес осени плодородной, "весёлой".

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой и без приставки, укажите оба глагола: ~~одряхлеть~~ одряхлеть, ^{о, с}дряхлеть.
28 Каково их современное значение? стать старым, не годным для работы,
болезненным, "расползающимся на швах". +

Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу однокоренное прилагательное, существующее в русском языке: дряхлый.
15 Каково его значение? ветхий, очень старый

Д) В данном тексте это причастие от рассматриваемого глагола употреблено в старом значении. Некоторые исследователи предполагают, что в этом слове тот же корень, что и в слове со значением «пребывать в состоянии сонливости»: дряхлеть.
28 Как можно объяснить изменение семантики корня? Человек в состоянии сонливос-
ти так же неспособен и непродуктивен, как и человек старый,
дряхлый, так же неспособен к труду.