

**XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	12	12	9	14	12	14	8	10	19	110
Оценка	4	8,5	3,5	8	7	11	6	9	13,5	69,5
Примечания										70,5
Подпись										

ВОПРОС №1

Прочитайте слова, ответьте на вопросы:

матушка, батюшка, бабушка, дедушка, девушка, болтушка, хохотушка.

Вопросы и задания:

1. В каких двух словах из этого перечня наиболее вероятно (и чаще всего фиксируется в реальной речи) выпадение согласного перед [у]? Объясните свой ответ.

В словах 'девушка' и 'болтушка'. В 1 случае в реальной речи опускается [в], т.к. он находится между [э] и [у] и неизбежно подстраивается под следующий для него носитель [у]. Поскольку [в] - средне-губной взрывной, то он не может адаптироваться под следующий след. [у] и просто опускается. Во 2 случае опускается [и], стоящий между [ч] и [т], т.к. два подряд согласных ([и] и [т]), образующихся в одном месте (на переднем небе) произносятся слитно: для [и] язык нужно поднять, для [т] собрать губы - слияние иного услиши.

2. Почему в слове батюшка выпадение согласного менее вероятно, чем в слове дедушка?

[к] (или [ч]) менее опробованной, чем носитель [д], для произнесения такого варианта 'ю' не нужно сильно собирать губы; стоящие в отнес-но рядом согласные [б] и [т] в слове 'батюшка' образуются по-разному, поэтому произносятся достаточно явно, поэтому же по причине [д] и [д] иногда могут сливаться, но это происходит неосознанно (автономно)

ВОПРОС №2

Прочитайте предложения из текстов конца XIX-начала XX века, обращая внимание на выделенные слова. Выполните задания.

1. С трудом, при помощи **начав** носильщику, достаём билеты на последний ночной поезд. (А.И. Коллонтай)
2. Павел Михайлыч подарил своему внуку на **зубок** десять пудов золота. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)
3. Не жалел кум **на́ростов** крестникам. (С.В. Максимов)

Вопросы и задания:

1) Две из выделенных в данных предложениях словоформ объединяет способ словообразования. Укажите, о каких словоформах идёт речь. Как образованы эти слова?

начав = *кавы*, *афр.* от *начо-я* "но чай" способом *слотения* слов "но" и "чай", таким образом, "начав" - это средство, кот. вводят припре "но чай", как на *Аналогично* образовано слово "на́росты", также от *начо-я* "но раст" способом *слотения*.

$$0,5 + 1 = 1,5$$

2) Справедливо ли утверждение, что указанные Вами в п.1 словоформы грамматически тождественны? Объясните свой ответ.

Грамматически они действительно тождественны, т.к. входят рядом аналог. признаков: способ словообр-я, часть речи (сущ-е), употр-е только во мн.ч. и ср. контексте, а также подчинение себе существительного (субъекта) в D.n.

Несмотря на способ словообр-я, всё слово также является аном., что позволяет считать их тождественными.

$$0,5 = 2 + 0,5 = 2,5$$

3) Являются ли слова **зубок** и **на́рост** в данном контексте синонимами? Дайте обоснованный лингвистический комментарий.

Да, являются. В конкретном контексте они приобретают схожее значение: некая награда, выдаваемая впрям, средство на воспитание ребёнка, взращивание. Также синонимами могут быть только слова одной ч.р. - афр. слово-существительное

$$1 + 1 = 2$$

4) Чем выделенное слово в следующем контексте отличается от словоформы из предложения 2 с точки зрения лексики, морфемики и морфологии: «Если весь мир – театр, то здесь были ведущие актёры, и роли они знали назубок» (С.Н. Есин)?

95. 'Назубок' (н) имеет значение 'наизусть, чтоб от зубов отскакивало', 'на зубок(а)' - 'на выросте (рост), на будущее, на пенсию' - лексическое отличие; с точки зрения морфемики: 'назубок' - слово, обр. приставочно-суффиксальным способом ('зуб' → на- + зуб- + -ок), 'на зубок' - словоформы

С т.з. морфологии 'назубок' - морфема (актёры знали роли как? - назубок - обстоятельство образа д-я), 'на зубок' - сочетание морфем (П.М. подарил зубок на что? - на зубок - доп.) Какой вид омонимии можно проиллюстрировать на примере выделенной словоформы в предложении 3?

15. Словоформа 'на́рост' (в) имеет омонимы 'на́рост'; это слова, единично существительные, но по-разному производные

ВОПРОС №3

Прочитайте предложение и выполните задания.

«Знаете, – говорю, – уж лучше отсебятина, чем отъеготина». (С. Довлатов)

Вопросы и задания:

1. Что означает слово *отъеготина*? Какие стилистические комментарии можно было бы дать к использованию этого слова с учётом контекста и морфемного состава?

Отъеготина - слово, образованное по модели слова 'отсебятина' ('от себя' + -тин-(-ти)) - то, что человек формулирует своими словами в несоответствии с авторитетными источниками, т.е. - это тоже явление, когда ч-л говорит что-то своими словами но в контексте это мнение противопоставляется мнению поверяющего человека (т.е. у, се). Это слово явно чаще может быть употреблено в разговорной речи с оттенком иронии, шутки и обязательно в контексте с 'отсебятиной' потому что без слова, по модели которого построено 'отъеготина', не будет вполне ясным значение данного слова.

2. Как образовано слово *отъеготина*? Укажите разряд местоимения, которое участвовало в его образовании. Обоснуйте свой ответ.

'Отъеготина' образовано от сочетания местоимения ~~себя~~ с предлогом суффиксальным способом с помощью суффикса -тин- в знач-ии 'факт речи, принадлежащий определённому лицу' - суффикс образует существительное по одной словоформе модели со словом 'отсебятина'. Исходя из значения слова и его аналогии с 'отсебятиной', можно сказать вообще, что 'отъеготина' образовано от прилога-Тельного местоимения 'его', т.е. речь, принадлежащая определённому лицу - ему, но принадлежность укажет именно этот разряд местоимений. Опять же, 'отсебятина' тоже прилаг. определённому лицу - себе.

Словообор. схема: отъеготин - (от его) + -тин-(-ти)

3. Какое необычное соответствие между написанием и произношением можно наблюдать в корне этого слова?

В местоимении 'его' вместо [г] всегда человек произносит [в]; корень слова 'отъелотина' сохраняет не только написание от ^{образного} местоимения, но и произношение [ч], т.к. смысл ~~от~~ ^{наименее} местоимения может быть не так явен

ВОПРОС №4

Прочитайте текст, вставьте слова на месте пропусков.

Если отломать у дерева нетолстую ветку, очистить её от сучьев, то у нас в руках окажется нашка (нашочка), если же взять другую часть дерева, потолще, идущую на растопку печи, то это полешко. Кусок дерева, ставший оружием богатыря, — нашпур. Перед Вами слова одного исторического корня, в котором чередуются гласные, но согласные остаются неизменными в любом слове этого этимологического гнезда.

Известный учёный П.Я. Черных считает, что эти слова родственны глаголу нашить, который одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами или часто».

Все эти слова объединены исходным значением корня, которое мы также видим в словах:

наль — так называют лесной или степной пожар,

нашил — это то, что «возгорается из искры»,

нашпур — то, что остаётся после костра или от чего-нибудь сгоревшего, сожжённого. Однокоренное слово с суффиксом в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом»: нашил, например, в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Есть один русский фразеологизм «из огня да в нашил», который употребляют, когда хотят сказать о человеке, что он, избежав одной опасности, всё же попал в другую, ещё худшую. В этом фразеологизме мы видим слово того же корня, хотя и в устаревшей, не вполне понятной современному читателю форме. В.И. Даль в своём словаре приводит вариант данного выражения, в котором слово с рассматриваемым в задании корнем заменяется лексемой *вода*. В результате такого нового понимания поговорка оказывается переосмыслена. Опишите, почему это происходит.

— народная этимология слова «нашил»
Это могло возникнуть из-за народного ^{переосмысления} данного фразеологизма. После обработки огня или пожара объект помещается в воду для оставления или ~~превращения~~ ^{превращения} порения. Но вода также может быть ^{предметной} для него стихией, не менее опасной чем огонь.

ВОПРОС №5

Прочитайте два коротких диалога.

1. Одной ученице профессора NN как-то сказали после доклада, что её подход к делу совсем не похож на подход самого NN.

– Пф! – сказала она. – Я как учёный выросла из NN!

2. Другой ученице того же самого профессора (уже вполне самостоятельному учёному) сказали, что в её работах до сих пор чувствовалось влияние NN.

– Что ж, – с благодарностью ответила эта ученица, – я как учёный выросла из NN.

Вопросы и задания:

1. В обоих фрагментах, описывающих разные ситуации, есть высказывание Я как учёный выросла из NN. Опишите семантику данного высказывания в каждой ситуации.

В 1 случае это слово употребляют несколько отличные друг от друга значения слова 'вырасти'. В 1 случае это слово придаёт всему высказыванию значение 'превзойти, возвыситься над методом учителя', что достигается с помощью одного из рн-й прики быт-: отделиться, начать делать что-то самостоятельно ('вырасти', 'выйти', 'вылупиться'). Во 2 случае сам смысл 'вырасти' дается в значении 'вырасти, учиться над кем-то кем-либо', т.е. ученица свои научные корни видит от педагога, значит, она буквально стала самостоятельной в своей профессии, ушла у своего педагога

2. Напишите, какие языковые средства позволяют создать определённую Вами семантику в каждой из ситуаций.

В 1 случае это метафоричность (звукоподражание) 'пф!', выразительное презрение и восхищательная интонация – так говорят, например, подростки, темящие казаться взрослыми ('я выросла из кукол' = 'я слишком взрослая чтобы играть в куклы').

Во 2 случае это слова автора, эмоционально окрашивающие реальную интонацию говорящего – 'с благодарностью'. Так говорят о чём-то хорошем, что помогло чему-то в становлении его личности ('я выросла на книгах о Мальчике-который-вырос').

И, конечно, сами условия речевой ситуации. В 1 случае делается акцент на отличии работы учени от работы её профессора, а во 2 случае – наоборот на схожести их и видности влияния профессора

3. На каком слове или сочетании слов стоит логическое ударение в высказывании Я как учёный выросла из NN в первом случае? А во втором?

- 1 - "как ^{нар?} устной формой"
- 2 - "формой из NN"

1

1

ВОПРОС №6

Прочитайте предложения и выполните задания:

- (1) Ян Альберт ограничил оптовую торговлю литовских купцов текстильными изделиями, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.
 (2) Освобождение армией Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.
 (3) Руководство Алексея Ивановича фабрикой закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.
 (4) Намеренный обман начальника секретарём ни к чему не привёл.
 (5) Исполнение Шаляпиным куплетов Мефистофеля считается классическим.

Вопросы и задания:

1. В каждом из предложений (1-5) есть имя существительное, от которого зависит дополнение в творительном падеже. В зависимости от значения этого дополнения предложения можно разбить на две группы. Выполните эту классификацию, объясните основание.

Отлич. суз-е могут присоединять суз-е в Тв.п. и управлять ими. Некоторые суз-е в Тв.п. выражают субъект, некоторые - объект, но у кот. исполнителя действия

1 группа - пред-я 1, 3, 5 - доп-я в Тв.п. имеют объектное знач-е (действие над объектом)

2 группа - пред-я 2, 4, 5 - доп-я в Тв.п. имеют субъектное знач-е (действие выполн. субъектом)

2. В современной формальной лингвистике сформулировали бы отличие предложений одной группы от предложений другой так: у некоторых отглагольных существительных один из признаков наследуется. Что это за признак? От кого он наследуется? В какой группе он наследуется?

~~Это признак действия, наследуется суз-ми от глагола Конфетная~~

~~Признак - явное, характерное для прилг~~ Возвратность/невозвратность глагола

2 группа - субъектное знач-е имеют дополнения в Тв.п., зависящие от отглагол. суз., образован от невозвр. глаголов, т.е. этот признак наследуется в 1 группе

~~Это признак возвратности/невозвратности отглагол. существительных~~

Что касается словообразования, то 'древнерусский' язык тоже выдвигается из общего ряда примеров. Оно образуется путём сложения основ *древне-* и *-коши* с помощью интерфикса *-е-* (аналог. *паше-е-сть*) по модели:

древнекоши ← древне + -е- + коши

Прилагательные образуются таким образом, страдая по незначительной другой модели:

кислое молоко → кисло-молочное (бактерии)

ВОПРОС №8

Прочитайте текст и выполните задания:

Прѣдбныи же сергіи печаловаше са село и молаше са бѣоу и мѣтвоу прилѣжноу в семь восылаше. яко да бы бѣ далъ игоумена мѣстоу томоу наставника. ѿца же и правителя могоуща правити корабль дѣшевныи **всемирныа** жизни. къ пристанищюу сѣсеніа. ѿ волнь потопленіа ѿ злыхъ доуховъ.

Вопросы и задания:

1. В каком значении в этом предложении употреблено слово **всемирный**?

③ спокойная жизнь, без войн и конфликтов, от слов 'мир' в значении именно спокойное время, без ведущих войн (= англ. peace)

2. К какой словообразовательной модели можно отнести это слово? Что означает эта модель? Приведите 1 пример слова из русского литературного языка, которое имеет такую же словообразовательную модель.

② всѣ + -мирной → всемирной (примет. способ) - гиперборизация

всѣ + -народной → всенародной

3. Объясните, в каком значении употребляется слово **всемирный** в современном русском языке, и опишите его словообразовательную модель.

① Слово 'всемирный' в СРЯ образовано от 'мир' как 'всёмирный', world (англ.), мир (из *мир-а* романс. 'Война и мир') приставочно-суффиксальным способом с помощью приставки *всѣ-* (знач. 'общий, везде') и суффикса *-н-*: всѣ- + -мир- + -н- (нѣн) и означает нечто общее для любой страны мира, для всех в мире как шесте, где мы живём.

②

4. Как графический облик слова в тексте подтверждает выявленное Вами в п. 1 значение слова *всемирный*?

Из истории языка мы знаем, что ~~свр.~~ совр. слово 'мир' раньше имело несколько начертаний: мир и мѣр. Через 'и десятиричное' (i) писали мир в знач-ии 'всеминая', что мы знаем из названия романа Л.Н.Толстого 'Война и мир' (, Война и мир' доревои); а через 'и восьмиричное' (u) писали мир в значении 'спокойн' в данном в задании тексте употреблено слово ~~мир~~ 'всемирный' через 'и восьмири

ВОПРОС №9

Прочитайте текст и выполните задания.

Весна нарицается, тако дѣва прекращена красотой сиюючи, юдьяна и преславна, тако дивитиса всѣмъ зрацимъ доворотъ ея, любима во всѣмъ и сладька. Родить во са въ ней всьако животно, радости и веселиа исполнено. Снцева весна.

Лѣто нарицается мѣжь тихъ, и богатъ, и красенъ. Питаю мѣногы чловѣкы, смотриа во всьаки домѣ своемъ, люби дѣло прилежно без лѣности, и въставаа рано заутра, и до вечера без покоя. Таковъ же и мѣжь без лѣности.

Осень же подобна женѣ смѣрен, и богата, и мѣногочадна, овогда драхлющи, овогда же веселѣнса и радѣющса, рекше инъгда гладъ чловѣкомъ скѣдостию плодовъ земныхъ, а инъгда веселѣнса богата и обилна плодомъ всѣмъ, и тиха, и безмалтежна.

Примечание: рекше – то есть.

Вопросы и задания:

1. А) Как можно перевести слово нарицается в этом тексте? кажется (знач. видится), полагается

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение»: поруча, порицание

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики: наречие, наречное существ-е

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 однокоренных существительных с приставкой *про-* со значением лица: проказник, проклетный

2. Осень же подобна женѣ смѣрен.

А) Объясните, какое значение слово смѣрен имеет в данном контексте: смирный

Б) Однокоренное ему прилагательное (с чередованием первой согласной) в прямом значении может характеризовать человека: хмурый, а прилагательное с приставкой, обычно относится к описанию погоды: пасмурный. Учитывая то, что слово смурый в

25
древнерусском языке означало «тёмно-серый», объясните, как связаны семантически эти три
однокоренных слова? Можно подумать, что при-е 'темносерый' образовано от 'суро'
Потемнело становится, когда небо становится сурого, т.е. тёмно-серого цвета. 'Клифый' тоже образовано
от 'сурый', но наоборот. Человек не может прямо стать тёмно-серым, но эмоция, вызывающая ассо-
циацию с этим цветом, и даёт такое метафоричное в каком-то смысле значение.

3. А) Если бы причастие драхлююци существовало в современном языке, то оно было

бы образовано от начальной формы глагола драхлювати ⁺. Объясните свой

25
ответ: по одной модели было бы образовано при-е, например 'целующий' от
'целовать' ⁺.

Б) Укажите значение этого слова в данном предложении:

Быть подчинённым чей-то воле, ~~идти~~ как контекст помогает установить значение слова?

18
в противопоставлении этого слов смен 'вессилуицей' и 'радуицей' с
помощью частицы 'не' ⁺

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой

15
и без приставки, укажите оба глагола: одряхнуть, задряхнуть ⁺

Каково их современное значение? стареть, изнашиваться, становиться немощным

Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу однокоренное прилагательное,
18
существующее в русском языке: дряхлый. Каково его значение?

старый, немощный (чел-н), износившийся (н одежда)

Д) В данном тексте это причастие от рассматриваемого глагола употреблено в старом
значении. Некоторые исследователи предполагают, что в этом слове тот же корень, что и в
слове со значением «пребывать в состоянии сонливости»: дремать ⁺. Как можно

25
объяснить изменение семантики корня? с ассоциацией: 'сон' аналогично 'смерть',
к смерти близки 'дряхлые', старый люди, а те, кто спит, находится в бездель-
ном состоянии, т.е. они тоже в какой-то степени слабые и дряхлые.