

**XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	18	4	10	15	7	7	10	13	23	107

13 4 458007 310 8 16

ВОПРОС №1

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

Но сегодня ты с утра пел, готовил бигос,

Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,

Но морщинка на щеке – та, что я влюбилась,

Превратилась в тонкий шрам, в тот, что я боюсь.

Ты поцеловал меня: приходи почаще,

Как всегда, на букве «о» губы округлив.

Я украла у тебя маленькое счастье,

И открыла за дверьми, вызывая лифт*.

*Примечание.

Текст приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Вопросы и задания:

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

Герой стихотворения, готовивший бигос, родом из северной части России. Именно для севернорусских диалектов характерно, так называемое, «оканье», о котором говорится в строке «как всегда, на букве «о» губы округлив.»

65,5

Ваше

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфоэпии?

Как это можно понять?

2 б. Слова „выблалась“ и „боюсь“ автор, по-видимому, произносит с твердыми звуками на конце, о чём свидетельствует рифма
бл[л]л[л] - выбл[л]л[л], со[л]л[л] - бо[л]л[л].

3. Какие в этом тексте последние звуки в словах крепко и как? Почему?

4 б. В слове „крепко“ последний звук на ассимилятивной основе превращается в [л], ведь в составе „крепко бл“ после буквы „к“ следует „б“, дающая ярко выраженный фонный звук. Последний звук в слове крепко приспосабливается к первой букве в слове бл. В сочетании „как всегда“ такого не происходит, ведь первый звук в слове „всегда“ оглушается.

4. Какие звуки произносятся в слове счастье на месте каждой из двух букв «с»? ка [к]

2 б. [ш] [а] [е] [т] [ь] е. В первом слуге звуки [с] и [т] слились в один долгий звук [шт], а во втором слуге [с] смягчилась, приспособившись к следующему [т]. Произошла ассимиляция.

5. В выделенном фрагменте найдите слово, в котором написание буквы противоречит основному принципу русской графики / орфографии. Укажите эту букву.

Какой третий согласный звук в этом слове? Почему он именно такой?

0,5 б. Написание слова „сегодня“ противоречит основному принципу русской орфографии (фонемическому), который гласит „как слышится, так и пишется“. Третий согласный звук в этом слове - [в]. Традиционное произношение слова [с[в]т]о ~~от которого и образовано слово „сегодня“~~ появилось на произношение родственного слова „сегодня“

ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

МИРОН, А ТЕМА ТИМОФЕЯ.

Вопросы и задания:

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины, спрятанные в анаграммах.

2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

1) Съел шутя тарелки три.

2) Есть тарелки Фаберже?

3) Печёное яблоко закатилось за горизонт, вокруг потемнело.

4) Яблоки в этом году неважнец!

5) Горизонт после гроз воссияет лазурью.

Метарога - 3,5

Метонимия - 1

4

ВОПРОС №3

Стихотворение Владислава Ходасевича «Мышь» начинается так:

Маленькая, тихонькая мышь.

Серенький, весёленький зверок!

Вопросы и задания:

1. Слово *тихонький* интересно тем, что уменьшительный суффикс прилагательных обычно выглядит как *-еньк-*, причём гласный в нём смягчает последний согласный основы (указывает на его мягкость): *чёрный* — *чёрненький*, *слабый* — *слабенький*. Однако есть прилагательные, для которых в русском языке допускается как вариант с *-еньк-*, так и вариант с *-оньк-*: *тихенький* и *тихонький*. На какие согласные, кроме *х*, могут оканчиваться основы таких прилагательных? Приведите по примеру на каждый из таких согласных.

Кроме *х*, основы таких прилагательных могут заканчиваться *г* и *к*, ведь раньше эти буквы обозначали только твёрдые звуки.
лёгонький - лёгенький, / / /

2. Напротив, в слове *зверок* при добавлении суффикса *-ок-* мягкий согласный основы отвердел: ср. *зверь*. Сейчас бы мы сказали *зверёк*. Обычно такого отвердения в существительных мужского рода не происходит: *огонь* — *огонёк*, *уголь* — *уголёк*. Приведите другие примеры существительных мужского рода, в которых при прибавлении уменьшительного суффикса *-ок-* отвердевает конечный мягкий согласный основы (жюри оценивает не более четырёх примеров).

~~кошечка~~ козуб - козубок

1,5

4,5

ВОПРОС №4

В одной из псковских грамот первой половины XV в. встречается такая фраза:

*Онучи свои и **приворотъки**, а то даю по своей дѣши за сорокоустья...*

Вопросы и задания:

Вставьте слова на месте пропусков и объясните, что означает слово *привороток*.

Слово *привороток* является однокоренным существительному ворот^{0,5}, обозначающему в древности и часть человеческого тела между головой и туловищем, то есть шею^{0,5}, и пришитую к вырезу для этой части тела полосу ткани, которая в современном языке часто называется однокоренным словом с суффиксом: воротник^{0,5}. Среди этимологов бытует мнение, что два варианта названия определённой вами части тела объединены в слове шиворот^{0,5}, которое употребляется в составе фразеологического сращения со значением 'сделанное не так, как следует, наоборот', используемого обычно в ситуациях, когда необходимо выразить неодобрение – шиворот на выворот^{0,5}.

Знаком лексики иноязычного происхождения вместо слова *привороток* употребил бы в XIX веке заимствование из французского языка, которое В. И. Даль в своём словаре определял как *нарожник*. Это слово неоднократно встречается в произведениях многих русских поэтов. Назовите его, заполнив пропуск в отрывке из поэмы «Дни горбы» А. Б. Мариенгофа:

... Сейчас – на хрусткий крахмал улиц солнца манжет^{взаль} бы,

А тут: звенькают

Вьюги

Ветрами, как в бубен, в небо...

Но есть и исконное существительное, синонимичное слову *привороток*. Его корень представлен в русском языке в двух вариантах. В полногласном – этот корень встречается

при обозначении холста, предмета искусства и дорожной насыпи: полотно.
Если мы соединим неполногласный корень с нулевым окончанием, получим слово нест (оно в современных словарях даётся с пометой *устар. / нар.-поэт.*).
Прибавим к нему уменьшительно-ласкательный суффикс... И возникнет слово несток.

Последнее слово, которые вы определили, – это и есть необходимый синоним.

Таким образом, слово привороток можно на русский язык передать словосочетанием ~~несток~~ ^{привороток} ~~несток~~.

У слова привороток есть много исторических родственников. Одно из них – высокого стиля – используется в сочетании враба для обозначения части иконостаса. Полногласный вариант найденного вами слова ворот указывает на конструкцию, которая названа так благодаря своим элементам: они могли совершать движения вокруг своей оси в каменных углублениях, то есть вращаться. Тот же корень и в существительном, обозначающем изменение направления чего-либо – поворот, а также в характеристике человека хитрого, умеющего выходить из затруднительных ситуаций, обстоятельств изворотливый / увёртливый / проворный. Другой исторический родственник вертежа, с одной стороны, обозначает убежище преступников, с другой, без него немыслим один из самых известных праздников – свицкэворот, во время которого часто разыгрывается представление с помощью ящика с куклами, также называемого искомым словом. Этот же корень лежит в основе наименования «жужжащей» тонкой палочки, которая символизирует неразрывность прошлого и настоящего и непрерывность времени – вертушка.

ВОПРОС №5


Перед вами ряд русских глаголов: *украсть, уйти, заступиться, подстрелить, сослаться, постучать, предстать, сравниться, навести, обогнать, извернуться, прицунуть.*

Эти глаголы можно разделить на две **РАВНЫЕ** группы в соответствии с определённым критерием, связанным с глагольным управлением.

Вопросы и задания:

1. Распределите глаголы из списка по группам и опишите принцип группировки.

2. К какой из этих групп можно отнести глагол *прокусить*? Есть ли в русском языке однокоренное ему слово, которое относится к другой группе?



ВОПРОС №6

Перед вами шесть предложений, взятых из произведений художественной и научной литературы. Распределите эти предложения на две равные группы и объясните смысловой принцип группировки.

1) В конце концов вышел второй том, столь же длинный и подробный, сколь и первый.

2) И мои слова столь же доброжелательны, сколь и ваши.

3) К главнокомандующему армией знаменитому фельдмаршалу Шереметеву был прислан сержант гвардии Михаил Щепетов, человек столь же бездарный, сколь и невежественный.

4) Они... поднялись по лестнице на третий этаж, столь же тёмный и неприветливый, сколь и предыдущий.

5) Распознавание образов — проблема столь же важная, сколь и трудная.

6) Согласие сердца и разума, идеи и слова, содержательности и выразительности — вот содружество столь же естественное, сколь и необходимое.

В первую группу войдут те предложения, в которых конструкция „столь же... , сколь и“ служит как показатель наличия в равном количестве одного и того же признака у двух разных носителей: 1, 2, 3

Во второй группе скажутся те предложения, где конструкция «столько же..., сколько и...» ~~уже~~ необходима как показатель двух различных свойств или признаков в равном количестве у одного носителя: 3, 5, 6

3^{2+2} / \neq

ВОПРОС №7

В современной филологической науке – нарратологии – изучается строение повествовательного текста. Нарратологи полагают, что в тексте можно выделить особую инстанцию – виртуального рассказчика, который обладает рядом признаков. Виртуальный рассказчик описывает происходящие события и при этом:

1) находится либо а) **рядом** с персонажем, либо б) **внутри** персонажа (видит мир его глазами), либо в) **далеко** от персонажа (видит всю картину как бы сверху);

2) знает о происходящем либо а) то, что знает обычный **посторонний наблюдатель**, б) то, что знает **персонаж**, в) **всё**, что можно знать о происходящем;

3) говорит а) языком **автора**, б) языком самого **персонажа**.

Каждое предложение текста (или другой его фрагмент) можно охарактеризовать по всем трём параметрам, построив для каждого анализируемого фрагмента формулу типа $1a, 2a, 3b$, которая будет означать, что виртуальный повествователь как будто находится рядом с персонажем, знает то, что знает любой другой человек, находящийся в том же месте, говорит не языком автора, а языком персонажа.

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте по первым двум параметрам (1, 2) подобным образом следующие предложения из романа Бориса Акунина:

- 1) Мыльников выдернул из-под мышки револьвер и <...> открыл стрельбу на бегу.
- 2) У Евстратия Павловича были основания гордиться меткостью, движущуюся фигуру он обычно клал с пятидесяти шагов первой же пулей, 3) но тут просадил весь барабан, а попасть не сумел. 4) Чёртов японец бежал странно, то косыми скачками, то зигзагами – попробуй подстрели.

В предл. 1 нет никаких указок на то, что в.р. нах. рядом или знаи
Вывод тем посторонний наблюдатель - 1в, 2а

Во 2 предложении сообщается информация субъективная или объектив. -
В 3 предложении описыв. детали с эмоциональной окраской - 1а, 2б 1б, 2б
В 4 предложении аналогичная ситуация - 1а, 2б

В целом фрагмент можно охарактеризовать. 1а, 2б

2. Предположите, какой фрагмент текста может свидетельствовать о том, что виртуальный рассказчик говорит не языком автора, а языком персонажа? Аргументируйте свой ответ.

Чтобы сделать вывод о том, каким языком говорит рассказчик, необходима прямая речь персонажа. На основе употреблен-
ных им характерных слов или стиля речи можно будет
~~описать~~ ~~характеризовать~~ текст по пункту 3.
охарактеризовать 3

ВОПРОС №8

1. Переведите выделенный фрагмент древнерусского текста на русский язык, учитывая, что значение глагола соотносится с современным.

Человѣкъ же тѣ добръ, иже ^{тот} полезная ^{какой-либо} промыслитъ.

Примечание.

Тѣ - 'того', иже - 'который'.

2 Этот человек хорош, который занимается полезным делом

2. Даны слова:

помышлять, промысел, промышленный, промышлять, промысловый, промышленение.

Составьте все возможные словосочетания с данными словами, выбрав подходящие слова из примечания и поставив слова в нужную форму, где это необходимо. На основании этого разделите эти слова на три группы по значению, укажите общее значение каждой группы.

Примечание: зверь, божий, район, извоз, ночлег, народный.

1 1 группа со значением индустриальный, относящийся к крупному машинному производству: промышленный, ^{промышленный} ~~промышленный~~
2 группа со значением относящийся к ^{заводскую} мелкому ручному производству,
продукты которой существенно не предназначены для продажи, и характерному для определенной территории: промысел, промысловый, промышлять

1 3 группа, связана по значению с глаголом ~~мысль~~; ~~мы~~
~~про~~ ~~помышляю~~, ~~промыслившие~~

промысленные извозом
Промышленный район, промышлять извозом, промышлять котельном,
народный промысел, промысловый зверь, Божий промысел,
помышлять о котле, помышлять о ферре, ~~ноги~~

ВОПРОС №9

Перед вами фрагмент одного грамматического трактата XVII в. Восстановите текст, используя **все** слова из списка. Обратите внимание на то, что одна и та же цифра в скобках рядом с пропущенным словом указывает на повтор одного и того же слова.

После восстановления текста дайте его перевод на современный русский язык.

Грамматика имя свое получила от греческого речения «грамма». Конец же грамматики есть не погрешити ниже во едином речении, ниже во многих. Во грамматике же первое учиться подобает (1) слог, из (1) слов двух или многих бывают (2) ~~речения~~ ^{слова}, яко основание. Из (2) ~~речения~~ ^{слов} же состоится (3) ~~слово~~ ^{письмо}. Из (3) письма же состоится (4) речение. И (4) речение есть сложение из (3) письма, разум совершенно являющее. (4) Речение же разделяется на 8 частей: на (5) имя, (6) шаг, местоимение, причастие, наречие, предлог, союз, междометие. И сих осми частей скланяемая первая суть четыре. Нескланяемая же последняя суть четыре. Из него же труднейшия и полезнейшия две части (4) речения суть: (5) имя и (6) шаг. Суть грамматики части 4: орфография, синтаксис, этимология, просодия.

Список слов:

глагол, имя, междометие, местоимение, наречие, орфография, письмо, предлог, причастие, просодия ('стихосложение'), речение, слово, слог, синтаксис, союз, этимология.

12

Грамматика получила своё название от греческого слова "грамма". Целью грамматики - не ошибаться & ни в одном разговоре, ни в нескольких. Первое, что нужно изучить в грамматике - слог, из слогов, букв или нескольких, состоит слова, как основание (языка). Из слов состоит письмо (письменная речь). Из письма состоит речь (устная речь). И речь - это более широкое понятие, чем письмо; разум является более совершенным. Речь разделяется на 8 частей: на имя, глагол, местоимение, прилагательное, наречие, предлог, союз, междометие. Из этих восьми частей первые четыре изчисляемые, последние четыре неизчисляемые. Из них же наиболее трудные и полезные две части речи - это имя и глагол. В грамматике есть 4 части: орфография, синтаксис, этимология, просодия

0,5

0,5

-0,5

-0,5

-0,5

7-3=4 0,5

~~85~~

165