

**XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	18	6	13	10	13	7	10	13	23	113

13 2 8,5 55 6 1 2 11 21 70

ВОПРОС №1

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

Но сегодня ты с утра нел, готовил бигос..

Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,

Но морщинка на щеке – та, что я влюбилась,

Превратилась в тонкий шрам, в тот, что я боюсь.

Ты поцеловал меня: приходи почаще,

Как всегда, на букве «о» губы округлив.

Я украли у тебя маленькое счастье,

И открыла за дверьми, вызывая лифт*.

*Примечание.

Текст приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Вопросы и задания:

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

48.
Герой стихотворения родом из северной части России, так как отчетливо произносится ладьялизированный гласный звук [o], о чем свидетельствует строка «Как всегда, на букве «о» губы округлив» (хотя в каждом из слов «приходи» и «почаще» буква «о» даёт ослабленный звук [o] предударной позиции).

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфоэпии? Как это можно понять?

3. Вероятно, автор произносит слова "влюбилась" и "боится", произнося на конце слова непалатализованный звук [с] вместо нормативного палатализованного [с']. Такой вывод можно сделать исходя из формы стихотворения.

4. В слове "крепок" последний звук [г]: [кр'эп'ыг-б'ыт], так как происходит озвончение согласного на конце; в слове же "как" последний звук [к]: [к'ык-ф'ыс'ыг'в'а'т] - озвончение не происходит так как буква "в" в слове "всегда" соответствует звук [ф] вследствие оглушения.

4. Какие звуки произносятся в слове счастье на месте каждой из двух букв «с»?

2. На месте букв «с» произносятся: в первом случае звук [ш'с'], во втором - [с']. [ш'с'а'с'ч'а'с'т'я'э]

5. В выделенном фрагменте найдите слово, в котором написание буквы противоречит основному принципу русской графики / орфографии. Укажите эту букву. Какой третий согласный звук в этом слове? Почему он именно такой?

ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

СПИ, МИНУ ВЫЛЕПИТ ЗИМ СОН.

Вопросы и задания:

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины*, спрятанные в анаграммах.
2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

*Примечание.

Один из терминов дан в форме И.п. мн.ч.

- 1) Не просто хороший, а лучший мой друг.
- 2) Смужи, жалюзи, бигуди и проч.
- 3) Скульптура – вид пластического искусства.
- 4) Симон Боливар. Что это имя говорило Онегину?
- 5) Бегемот! Гиппопотам! Доброе создание!

синонимы - 5

2

ВОПРОС №3

Даны несколько словосочетаний, записанных в соответствии с правилами русской орфографии, которые действовали до 1918 года и были изложены известным филологом Я. К. Гротом (1812–1893) в его пособиях по орфографии: *злыя собаки, старые друзья, красивыя окна, грязные столы, сильныя плечи, горные потоки, уродливые дома, старыя бани, интересныя новости, малыя числа, проклятыя короли.*

Вопросы и задания:

1. Каковы условия выбора между окончаниями *-ья* и *-ье* в именительном / винительном падеже множественного числа прилагательных?

2 С существительными женского и среднего рода употребляются прилагательные, оканчивающиеся на *-ья*, мужского рода *-ье*

2. Запишите по гротовским правилам: *пустые слова, красные яблоки, стройные ноги, прямые пути.*

Пустые^{0,5} слова, красные^{0,5} яблоки, стройные^{0,5} ноги, прямые^{0,5} пути.

3. Какие трудности могут возникнуть при записи в гротовской орфографии следующих словосочетаний: *тюремные кандалы, острые носницы, огромные деньги, новые сани, голубые обои, стальные оковы, кислые щи?*

Опираясь на знание современного русского языка, сформулируйте алгоритм действий, позволяющий это сделать. Какие два из приведённых словосочетаний вы не сможете записать по гротовским правилам? Чем это обусловлено?

Трудность заключается в том, что в приведённых словосочетаниях существительное имеет форму только именительного числа, соответственно, их род определить нельзя. Однако определить соответствующее им окончание можно, поставив эти слова в форму родительного падежа. Словам с нулевым окончанием в Р.п. будет соответствовать окончание *-ие* в И.п. и В.п. (по аналогии со словами *красные стены* (нет) *красных* ^{И.п.} *злые собаки* - (нет) *злых собак* (Р.п.)), а словам с ненулевым окончанием в Р.п. - окончание *-ие* (*красные* ^{И.п.} *стены* - (нет) *красных* ^{Р.п.} *стенов*, *старые* ^{И.п.} *друзья* - (нет) *старых* ^{Р.п.} *друзей*). Записать по гротовским правилам не удастся словосочетания *тюремные кандалы* и *острые носницы* из-за неясности формы Р.п.

4. Запишите оставшиеся пять словосочетаний, перечисленных в пункте 3, в орфографии Я. К. Грота.

Стальные оковы, кислые щи, огромные деньги, новые сани, голубые обои.

ВОПРОС №4

Стихотворение Владислава Ходасевича «Мышь» начинается так:

*Маленькая, тихонькая мышь.
Серенький, весёленький зверок!*

Вопросы и задания:

1. Слово *тихонький* интересно тем, что уменьшительный суффикс прилагательных обычно выглядит как *-еньк-*, причём гласный в нём смягчает последний согласный основы

(указывает на его мягкость): чёрный — чёрне^{нь}кий, слабый — слабе^{нь}кий. Однако есть прилагательные, для которых в русском языке допускается как вариант с -еньк-, так и вариант с -оньк-: тихе^{нь}кий и тихо^{нь}кий. На какие согласные, кроме х, могут оканчиваться основы таких прилагательных? Приведите по примеру на каждый из таких согласных.

Основы таких прилагательных также могут оканчиваться на "г" и "к", которые вместе с "х" составляют группу зубных заднеязычных звуков ([г], [г'], [к], [к'], [х], [х']). Примеры: лё^{нь}кий - лё^{нь}кий; далё^{нь}кий - далё^{нь}кий

2. Напротив, в слове зверок при добавлении суффикса -ок- мягкий согласный основы отвердел: ср. зверь. Сейчас бы мы сказали зверёк. Обычно такого отвердения в существительных мужского рода не происходит: огонь — огонёк, уголь — уголёк. Приведите другие примеры существительных мужского рода, в которых при прибавлении уменьшительного суффикса -ок- отвердевает конечный мягкий согласный основы (жюри оценивает не более четырёх примеров).

голубь - голубок

1,5

5,5

ВОПРОС №5

Перед вами предложения, выбранные из Национального корпуса русского языка, в которых повторяется одна и та же необычная форма глагола. Всего подобных примеров в корпусе удалось обнаружить более пятидесяти.

1. Мысль моя: учредить по этому поводу курс публичный — убежден, что должен удасться. [Д. И. Менделеев, 1861]

2. Сие могло удасться только одному Грибоедову. [Н. Н. Муравьев-Карский, 1818–1830]

3. Ты подумал, что будет с ним, если нам не удасться уехать? [В. Голяховский, 1984–2001]

4. Сейчас мы не имеем возможности предвидеть, как удастся разрешить это затруднение. [П. Н. Лебедев, 1901]

5. Что за радость будет, если тебе удастся приехать в Петербург раньше. [Александр III, 1891]

Вопросы и задания:

1. О какой форме глагола идёт речь? Охарактеризуйте её с точки зрения грамматики и орфографии.

2 Форма "удастся" объединяет в себе признаки императива глагола "удаться" и по форме будущего времени "удастся", однако всё же является императивом

2. Объясните, каким образом могли возникнуть формы, подобные приведённой в п. 1. Аргументируйте свой ответ.

Возможно, подобные формы могли возникнуть в результате ~~устранения~~ устранения из произношения такой буквы как ерь; тогда первоначальный вариант слова "удастся" выглядел как "удасъться" и, произносимая с учётом редуцированной гласной ерь и являясь императивом.

3. В современном русском языке имеются два устойчивых выражения, содержащие устаревшие формы 3 л. ед. ч. глагола, оканчивающиеся на -сть. Что это за выражения?

4. В каком из вариантов (а – в) содержится правильное наименование явления, о котором идёт речь в задании?

- а. «Аналогия как источник ошибки»
- б. «Неправильный инфинитив»
- в. «Заемствованные формы глагола»

6

б, так как с утративанием буквы ерь слово изменилось существенно и образованы новые формы его использование в видоизменённой форме противоречит представлению об императиве глагола

ВОПРОС №6

Прочитайте предложения (1) – (6):

- (1) Вася не скучает ни по кому.
- (2) Его наказали ни за что.
- (3) Этот разговор ни о чём будет продолжаться вечно.
- (4) Смысла нет ни в чём из этого.
- (5) Главное, ни под чем не подписывайся!
- (6) Ни от кого я не слышал новостей ужасней.

Вопросы и задания:

1. В чём синтаксическая особенность употребления отрицательных местоимений *никто* и *ничто* в предложениях (2) и (3) по сравнению с предложениями (1), (4–6)? Чем отличается значение этих местоимений в одной группе предложений и во второй?

В предложениях (2) и (3) отрицательные местоимения никто и ничто выполняют роль соответственно обстоятельство причины и определения, а во всех остальных предложениях – роль дополнения. Кроме того, выражения "ни за что" и "ни о чём" в предложениях (2) и (3) имеют переносное значение (наказали ни за что – наказали просто так, разговор ни о чём – бесполезный разговор).

2. У предложения (7) есть две интерпретации. В зависимости от интерпретации предложения изменяется и интонация, с которой оно произносится.

(7) а. *Ни про что он не говорит!* (фразовый акцент с нисходящей интонацией на *ни про что*).

б. *Ни про что он не говорит!* (фразовый акцент с восходящей интонацией на слова *ни про что*; фразовый акцент с восходяще-нисходящей интонацией на *не говорит*).

Опишите эти две интерпретации. За счёт каких особенностей предложения они возникают?

а) значение – "ни о чём не рассказывает", "ничем не делится".

а) "вообще не желает ^{разговаривать} рассказывать, ни за что не хочет".

Различные интерпретации возникают за счёт

неоднозначности выражения «ни про что»

ВОПРОС №7

В современной филологической науке – нарратологии – изучается строение повествовательного текста. Нарратологи полагают, что в тексте можно выделить особую инстанцию – виртуального рассказчика, который обладает рядом признаков. Виртуальный рассказчик описывает происходящие события и при этом:

- 1) находится либо а) **рядом** с персонажем, либо б) **внутри** персонажа (видит мир его глазами), либо в) **далеко** от персонажа (видит всю картину как бы сверху);
- 2) знает о происходящем а) то, что знает обычный **посторонний наблюдатель**, б) то, что знает **персонаж**, в) **всё**, что можно знать о происходящем;
- 3) говорит а) языком **автора**, б) языком самого **персонажа**.

Каждое предложение текста (или другой его фрагмент) можно охарактеризовать по всем трём параметрам, построив для каждого анализируемого фрагмента формулу типа $1a, 2a, 3b$, которая будет означать, что виртуальный повествователь как будто находится рядом с персонажем, знает то, что знает любой другой человек, находящийся в том же месте, говорит не языком автора, а языком персонажа.

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте по первым двум параметрам (1, 2) подобным образом следующие предложения из романа Бориса Акунина:

- 1) Мыльников выдернул из-под мышки револьвер и <...> открыл стрельбу на бегу.
- 2) У Евстратия Павловича были основания гордиться меткостью, движущуюся фигуру он обычно клал с пятидесяти шагов первой же пулей, 3) но тут просадил весь барабан, а попасть не сумел. 4) Чёртов японец бежал странно, то косыми скачками, то зигзагами – попробуй подстрели.

1) $1a, 2b$

2) $1b, 2b$ (указание на персонажа как бы со стороны)

3) $1b, 2b$

4) $1b, 2b$ (подробное точное описание действий другого участника событий)

2. Предположите, какой фрагмент текста может свидетельствовать о том, что виртуальный рассказчик говорит не языком автора, а языком персонажа? Аргументируйте свой ответ.

В предложениях 3-4 используются просторечные и эмоционально окрашенные слова, что может отражать состояние и эмоции персонажа его собственным языком.

2

ВОПРОС №8

1. Переведите выделенный фрагмент древнерусского текста на русский язык, учитывая, что значение глагола соотносится с современным.

Человѣкъ же тѣ добръ, иже *полезная промыслитъ*.

Примечание.

Тѣ — 'тот', иже — 'который'.

28. Тот человек хорош, который приносит пользу.
(занимается полезным делом)

2. Даны слова:

помышлять, промысел, промышленный, промыслять, промысловый, промышление.

Составьте все возможные словосочетания с данными словами, выбрав подходящие слова из примечания и поставив слова в нужную форму, где это необходимо. На основании этого разделите эти слова на три группы по значению, укажите общее значение каждой группы.

Примечание: зверь, божий, район, извоз, почлег, народный.

1. *Помышлять о почлеге; 2. Божий промысел; 3. народный промысел; 4. промышленный район; 5. промыслять извозом; 6. промысловый зверь; 7. промысловый район; 8. промышление почлега 9. промышление зверя*

1. I группа: *помышлять* — значение 'думать' (пример - 1)

1. II группа: *промысел, промыслять, промышленный* —

1. — в значении 'род занятий, вид деятельности, пригодность к заработку'

(Примеры 2, 3, 4, 5).

III группа: промышленные - поиск, добыча, нахождение (пример 8)

ВОПРОС №9

Перед вами фрагмент одного грамматического трактата XVII в. Восстановите текст, используя все слова из списка. Обратите внимание на то, что одна и та же цифра в скобках рядом с пропущенным словом указывает на повтор одного и того же слова.

После восстановления текста дайте его перевод на современный русский язык.

Грамматика имя свое получила от греческого речения «грамма». Конец же грамматики есть не погрешити ниже во едином речении, ниже во многих. Во грамматике же первое учиться подобает (1) письму 1, из (1) писмен двух или многих бывают (2) слова слов 1, яко основание. Из (2) слов слов же состоится (3) речение 1. Из (3) слов же состоится (4) речение 1. И (4) речение 1 есть сложение из (3) слов 1, разум совершенно являющее. (4) Речение же разделяется на 8 частей: на (5) имя 1, (6) глагол 1, местоимение 1, причастие 1, союз 1, междометие 1, наречие 1, предлог 1. И сих восьми частей скланяемая первая суть четыре. Нескланяемая же последняя суть четыре. Из него же труднейшия и полезнейшия две части (4) речения суть: (5) имя и (6) глагол. Суть грамматики части 4: орфография, просодия, синтаксис, этимология.

Список слов:

глагол, имя, междометие, местоимение, наречие, орфография, письмо, предлог, причастие, просодия ('стихосложение'), речение, слово, слог, синтаксис, союз, этимология.

Грамматика получила название от греческого слова «грамма», ее ^{козоначение} ~~фундамент~~ в том, чтобы не ошибаться в ^{речи} ~~речи~~. В первую очередь при изучении грамматики необходимо выучить буквы; из двух или нескольких букв образуются слова, образуя-

14 б.

7 б.

Слова не составляют в части речи
иные слова. Из слов же состоят ~~различные~~ ~~пред-~~
~~ложения~~ Части речи: ~~существительное~~ ~~прилагательное~~, ~~глагол~~,
имя существительное и имя прилагательное, глагол,
местоимение, причастие, союз, междометие, наречие,
предлог, при этом первые пять из них изменяемые,
остальные - неизменяемые. Из них самые необходи-
мые и самые трудные в изучении три: существи-
тельное, прилагательное и глагол. Грамматика
состоит из 4-х частей: орфографии, стихосложения,
синтаксиса и этимологии.