

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

Ф | Р - 17 - 23

ЛИСТ ОТВЕТОВ (1)

Exercice 1			
1	A	(B)	C
2	A	(B)	C
3	(A)	B	C
4	(A)	B	C
5	A	B	(C)
6	A	B	(C)
7	(A)	B	C
8	A	B	(C)
9	(A)	B	C
10	(A)	B	C
11	A	B	(C)
12	(A)	B	C
13	A	B	(C)
14	(A)	B	C
15	A	B	(C)

Exercice 2								
1	A	B	C	(D)	E	F	G	H
2	A	B	C	D	E	F	G	H
3	A	(B)	C	D	E	F	G	I
4	A	B	C	D	E	F	G	(H)
5	A	B	C	D	(E)	F	G	H
6	(A)	B	C	D	E	F	G	I

Exercice 3	
1	<i>j'est rendue</i>
2	<i>fasse</i>
3	<i>je doutait</i>
4	<i>sera</i>
5	<i>fonctionnait</i>
6	<i>ne comprenait pas</i>
7	<i>se détraguait</i>
8	<i>a pressenti</i>
9	<i>cessait</i>
10	<i>entendait</i>
11	<i>résonnaient</i>

5

8

23 / 32

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
для учащихся 9-11 классов. Региональный этап. Уровень сложности В2
11-12 января 2017

стр. 1 из 1

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ОТВЕТОВ (1)

1	A	B	C	D	E	F	G	H	I
	1 / F		2 / D		3 / I		4 / C		5 / G
2	✓ <i>les êtres vivants produisent le CO₂ en respirant</i>								1
	✓ <i>les océans et les plantes absorbent le CO₂</i>								1
	✓ <i>les animaux consomment les plantes</i>								1
3	quand <i>au XIX siècle</i>								1
	comment <i>l'augmentation de plus de 40 %</i>								-
	par qui <i>l'utilisation du pétrole, du charbon, du gaz</i>								-
4	✓ <i>le pourcentage des élèves qui jouent aux jeux vidéo</i>								-
	✓ <i>la distribution des types des jeux pour les filles (à un/à plusieurs)</i>								-
	✓ <i>la distribution des types des jeux pour les garçons (à un/à plusieurs)</i>								-
5	✓ <i>mathématique (épreuves électroniques)</i>								1
	✓ <i>résolution des problèmes (épreuves électroniques)</i>								1
6	✓ <i>le type des jeux</i>								-
	✓ <i>la probabilité du succès dans l'épreuve (nombre des points)</i>								1
7	✓ <i>la manque de la concentration pendant les cours</i>								2
	✓ <i>la perte d'envie de travailler sans voir immédiatement le résultat de ses actions</i>								2
	✓ <i>la tendance de manquer les cours</i>								2
8	A	B	C						

Конкурс письменной речи

Регистрационный номер участника

ФР - 17 - 23

Лист ответов

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

Comment punir pour aider?

Le monde des adultes exploite à l'infini le principe "action-reaction". Des sanctions sont le moyen pour les enfants de comprendre que ses actions ont toujours des conséquences. Plusieurs opinions existent : on peut entendre les arguments pour la sanction réparatrice, les privations, la responsabilisation, l'engagement du corps et des autres types possibles. Quelques recherches insistent que la manque des punitions influence positivement l'enfant.

Pour exprimer mon opinion je voudrais d'abord explorer les frontières du terme "punition". Je ne peux pas considérer le rangement du bordel la "punition" car dans ce cas le nettoyage est inévitable. Je suis aussi contre des privations car elles sont plutôt inefficaces : les enfants s'adaptent toujours. Les autres types me semblent rationnels, mais il est nécessaire de punir "pour la bonne cause", avec la raison, le calme et la modération.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов.
Региональный этап. Уровень сложности В2
11-12 января 2017

стр. 2 из 2

En ce qui concerne la photo: je trouve ça naturel et juste que si tu ne peux pas garder l'environnement ~~bon~~ bon et rangé, ta sanction est de le nettoyer.

Pour conclure je voudrais souligner que des "réactions" existent aussi dans le monde des adultes et c'est même plus cruel d'empêcher aux enfants à s'adapter à ce principe que les punir.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Региональный этап. Уровень сложности В2
11-12 января 2017

Конкурс понимания устного текста

Лист ответов (1)

1	<i>Le chaîne produit des émissions consacrantes l'art et la culture</i>		
2	<i>C'est le chaîne des nouvelles et des reportages</i>		
3	<i>C'est le chaîne populaire qui présente les émissions de loisir</i>		
4 -	<input checked="" type="checkbox"/> VD		
+	<input checked="" type="checkbox"/> VOST		
+	<input checked="" type="checkbox"/> multilingue (VM)		
5	Version	Pour quel type de films ?	Dans quelles salles peut-on voir ces versions ? Quelles sont les tendances actuelles ?
	doublée en français	<i>films grand-public</i> +	<i>dans les petites villes</i> + <i>ce films passent à la télé (TF1)</i>
	sous-titrée en français	<i>films d'auteur</i> +	<i>dans les salles des grandes ville</i> + <i>gagnet la popularité</i>
	choix de la langue des sous-titres	<i>films destinés à la télé</i> +	<i>diffusé par la télé</i> +
6	<i>Je préfère la version sous-titrée car elle permet à apprécier l'artistisme des voix des acteurs originales.</i>		
7	<input checked="" type="radio"/> A	B	<input checked="" type="radio"/> C
8	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
9	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
10	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
11	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
12	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
13	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
14	<input checked="" type="radio"/> A	B	<input checked="" type="radio"/> C
15	A	<input checked="" type="radio"/> B	C

21/26