Заключительный этап олимпиады по французскому языку.

Тексты олимпиадных заданий, ключи и критерии оценивания

МОСКВА 2016

Заключительный этап олимпиады по французскому языку. Тексты олимпиадных заданий, ключи и критерии оценивания

Содержание

1. Лексико-грамматический тест……. **3**
Лист заданий……... **3**
Лист ответов……... **6**
Ключи……...……... **7**
2. Понимание устного текста…….. **8**
Лист заданий……... **8**
Лист ответов……... **10**
Ключи……...……... **11**
Транскрипция..……... **12**
Звуковой файл в формате MP3 (содержит полную запись процедуры аудирования: задания, предусмотренные паузы, предусмотренные повторы звучащего текста) **диск**
3. Понимание письменных текстов…… **16**
Лист заданий……... **16**
Лист ответов……... **23**
Ключи……...……... **25**
4. Конкурс письменной речи……... **27**
Лист заданий……... **27**
Лист ответов……... **28**
Критерии оценивания….……... **30**
5. Конкурс устной речи…… **31**
Лист заданий……... **31**
Инфографика (9-10 классы:4 серии по 5 фотографий)..……..…..... **32**
Инфографика (11 классы: 4 серии по 5 фотографий)..……..... **53**
Критерии оценивания….……... **74**

Лексико-грамматический тест

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 50 minutes **Note sur 33**

Exercice 1

Consigne: *dans la grille ci-dessous choisir pour chaque espace vide la réponse la plus adéquate au contexte.* *12 points*

L'auto-stoppeur.

Pourquoi a-t-il fallu que mon père arrête la voiture ? J'ai pourtant essayé de _____ (1) dissuader. Je savais que c'était une _____(2) idée. Évidemment il ne m'a pas écouté. _____ (3) parents n'écoutent jamais. Rien de tout cela ne se _____ (4) produit s'il avait continué de rouler.

Nous étions partis en _____ (5), rien que nous trois, et _____ (6) avait été une journée vraiment formidable. Pour mon quinzième anniversaire, mes parents m'avaient _____ (7) à Southwold, une petite ville balnéaire _____ (8) la côte du Suffolk. Nous y étions arrivés juste _____ (9) pour déjeuner et avions passé l'après-midi à nous balader sur la plage, à faire _____ (10) lèche-vitrines et à perdre _____ (11) argent dans la minable galerie _____ (12) jeux vidéo sur la jetée.

1	A. l'y	B. l'en	C. le	D. lui en
2	A. mauvaise	B. médiocre	C. minable	D. déplorable
3	A. Des	B. Ces	C. Les	D. Tous les
4	A. serait	B. est	C. était	D. soit
5	A. voyage	B. randonnée	C. balade	D. promenade
6	A. il y	B. il	C. ceci	D. cela
7	A. mené	B. amené	C. emmené	D. ramené
8	A. dans	B. sur	C. à	D. de
9	A. à temps	B. ─	C. au moment	D. à l'heure
10	A. des	B. du	C. de	D. les
11	A. l'	B. d'	C. de l'	D. tout l'
12	A. à	B. pour	C. des	D. de

Anthony Horowitz. L'auto-stoppeur. Le livre de poche. Jeunesse. 2011. P. 7

Exercice 2

Consigne: *Mettre les verbes aux temps et modes qui conviennent, employer l'apostrophe si nécessaire.* *15 points*

Nous avons pris le chemin du retour vers cinq heures. Il y (1) _____ un vrai coucher de soleil typique du Suffolk. Le ciel (2) _____ gris, rosé et bleu foncé, et presque trop vaste. Je (3) _____ sur la banquette arrière et, quand la portière (4) _____, je (5) _____ cette sensation intense et étrange que l'on éprouve à la fin d'une très bonne journée. Je (6) _____ triste qu'elle (7) _____, mais heureux et fatigué, et content qu'elle (8) _____.	1. avoir 2. être 3. s'asseoir 4. claquer 5. éprouver 6. être 7. s'achever 8. être fini
Au bout d'une heure, il (9) _____ à pleuvoir. Ça n'a rien d'exceptionnel. Le temps change rapidement dans le Suffolk. Avant même d'avoir atteint l'autoroute, il (10) _____ une pluie battante. Des rafales d'aiguilles grises fouettées par le vent. Tout à coup, devant nous, sur la route, nous (11) _____ un homme qui (12) _____ rapidement, serrant sa veste contre lui. Il (13) _____ mais il (14) _____ nous entendre arriver car, soudain, il (15) _____ la main, le pouce en l'air. Le signe universel de l'auto-stoppeur.	9. commencer 10. tomber 11. apercevoir 12. marcher 13.ne pas se retourner 14. devoir 15. lever

Anthony Horowitz. L'auto-stoppeur. Le livre de poche. Jeunesse. 2011. P. 9

Exercice 3.

Consigne: *Reconstituer le texte qui représente la suite de l'extrait précédent :* *6 points*

Je crois que je ferais mieux de vous expliquer.

La A 12 est une route droite, mal éclairée, monotone. _____ (1) Nous étions justement dans un de ces endroits déserts. _____ (2). C'était le genre d'endroit où il fallait être timbré pour prendre un inconnu en stop.

_____ (3) C'est une bâtisse grande et laide, avec un mur d'enceinte de quinze mètres de haut surmonté de barbelés, et un portail en fer à ouverture électrique. _____ (4) Autrefois l'établissement s'appelait Prison de Haute Sécurité pour Aliénés Criminels.

_____ (5) On doit se dire que peut-être - juste peut-être - il a pu se produire une évasion ce soir-là.

_____ (6) Dans ce cas, peu importe qu'il pleuve.

Anthony Horowitz. L'auto-stoppeur. Le livre de poche. Jeunesse, 2011. P. 9

Phrases à remettre dans le texte dans un ordre qui respecte la cohérence textuelle. Attention ! dans la liste il y a des intrus qu'il s'agit d'éliminer.

A. Quoi qu'il arrive, on ne s'arrête pas.

B. Ce n'est donc pas l'endroit, comme j'ai déjà dit, où on ne s'arrête pas dans l'obscurité pour prendre en stop quelqu'un qu'on n'a jamais vu.

C. En fait, on roulait à quinze kilomètres d'un asile de fous dangereux qui s'appelle Bellevue.

D. Peut-être qu'un des fous a tranché la gorge d'un gardien et s'est enfui dans la nuit.

E. Ipswich se trouvait à une trentaine de kilomètres de là.

F. Par endroits elle traverse la campagne déserte sans aucune maison en vue.

G. Le nom est récent.

H. Garés sur le bas-côté, nous devions être pratiquement invisibles des autres voitures qui passaient à toute vitesse.

I. Il n'y avait aucun éclairage public.

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Лексико-грамматический тест

Регистрационный номер участника

Лист ответов

Exercice 1	**1**	A	B	C	D					
	2	A	B	C	D					
	3	A	B	C	D					
	4	A	B	C	D					
	5	A	B	C	D					
	6	A	B	C	D					
	7	A	B	C	D					
	8	A	B	C	D					
	9	A	B	C	D					
	10	A	B	C	D					
	11	A	B	C	D					
	12	A	B	C	D					
Exercice 2	**1**									
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
	7									
	8									
	9									
	10									
	11									
	12									
	13									
	14									
	15									
Exercice 3	**1**	A	B	C	D	E	F	G	H	I
	2	A	B	C	D	E	F	G	H	I
	3	A	B	C	D	E	F	G	H	I
	4	A	B	C	D	E	F	G	H	I
	5	A	B	C	D	E	F	G	H	I
	6	A	B	C	D	E	F	G	H	I

Лексико-грамматический тест

Ключи

Exercice 1					
1	A	**B**	C	D	1 балл
2	**A**	B	C	D	1 балл
3	A	B	**C**	D	1 балл
4	**A**	B	C	D	1 балл
5	A	B	C	**D**	1 балл
6	A	B	C	**D**	1 балл
7	A	B	**C**	D	1 балл
8	A	**B**	C	D	1 балл
9	**A**	B	C	D	1 балл
10	A	**B**	C	D	1 балл
11	A	B	**C**	D	1 балл
12	A	B	C	**D**	1 балл

Exercice 2		
1	avait	1 балл
2	était	1 балл
3	me suis assis	1 балл
4	a claqué	1 балл
5	j'ai éprouvé	1 балл
6	J'étais	1 балл
7	s'achève	1 балл
8	soit finie	1 балл
9	a commencé	1 балл
10	tombait	1 балл
11	avons aperçu	1 балл
12	marchait	1 балл
13	ne s'est pas retourné	1 балл
14	avait dû	1 балл
15	a levé	1 балл

Exercice 3										
1	A	B	C	D	E	**F**	G	H	I	1 балл
2	A	B	C	D	E	F	G	H	**I**	1 балл
3	A	B	**C**	D	E	F	G	H	I	1 балл
4	A	B	C	D	E	F	**G**	H	I	1 балл
5	A	**B**	C	D	E	F	G	H	I	1 балл
6	A	B	C	**D**	E	F	G	H	I	1 балл

Итого: _____ /33

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes **Note sur 27**

Consigne ***Pour répondre aux questions choisir la réponse jugée exacte ou l'écrire.***

1. *Au début de l'émission Anne-Cécile Bras présente quelques problèmes liés aux transports en commun en France: choisissez-en quatre dans la liste* *4 points*

A. la pollution

B. la propreté

C. le bruit

D. la sécurité

E. les grèves

F. la tarification

G. la ponctualité

H. la fluidité

2. *Relevez 4 informations sur le Salon européen des transports publics :* *4 points*

Endroit _____

Nombre de participants _____

Nombre de pays _____

Durée _____

3. *L'émission a pour objectif de/d'* *1 point*

A. analyser le développement du transport public dans les pays émergents/en développement

B. présenter les innovations dont le secteur des transports urbains a besoin en France.

C. constater que le système de mobilité existant dans le monde doit être optimisé.

D. faire le point sur les enjeux du transport public durable en France.

E. constater/informer qu'en France l'usage du vélo comme moyen de transport reste limité.

4. *Choisissez l'organisateur du Salon européen des transports publics* *1 point*

A. La coordination interministérielle pour le développement de l'usage du vélo.

B. le Groupement d'Intérêts Européens objectif Transports publics.

C. l'Union Internationale des Transports publics.

D. Chronos, cabinet d'études et de prospective sur les mobilités.

5. *Parlant de la gestion des hyperpointes dans les transports en commun, Léa Marzloff envisage deux solutions. Lesquelles ?* *2 points*

✓ _____

✓ _____

6. *Dominique Lebrun fait un éloge du vélo. Relevez 4 atouts/avantages mentionnés.* *4 points*

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

7-17. *Choisissez VRAI* ***(A)*** */ FAUX* ***(B)*** */ NON MENTIONNÉ* ***(C)*** *11 points*

	REFORMULATION	**A**	**B**	**C**
7	L'émission est en direct de l'endroit où se tient le Salon.			
8	Le Salon européen des transports publics est annuel.			
9	Le Salon est ouvert pour une durée de *trois jours.*			
10	En Europe l'augmentation de la population urbaine est plus rapide qu'en Afrique.			
11	Le nombre de citadins augmentera de 75 % dans le monde d'ici 2050.			
12	En 2025 beaucoup de citadins africains habiteront dans des villes qui n'existent pas encore.			
13	Les pays émergents qui connaissent une urbanisation galopante ont besoin des systèmes de mobilité collective très performants.			
14	Le développement du secteur des déplacements et des transports urbains pose les mêmes problèmes en Europe et en Afrique.			
15	La croissance urbaine augmente les coûts des transports.			
16	La gestion de la circulation devrait chercher à accroître la mobilité des personnes plutôt que celle des véhicules motorisés.			
17	Dans les villes l'encombrement de la circulation et la pollution atmosphérique s'aggravent.			

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс понимания устного текста

Регистрационный номер участника

Лист ответов

1	A	B	C	D	E	F	G	H
2	✓							
	✓							
	✓							
	✓							
3	A	B	C	D	E			
4	A	B	C	D				
5	✓							
	✓							
6	✓							
	✓							
	✓							
	✓							
7	A	B	C					
8	A	B	C					
9	A	B	C					
10	A	B	C					
11	A	B	C					
12	A	B	C					
13	A	B	C					
14	A	B	C					
15	A	B	C					
16	A	B	C					
17	A	B	C					

Конкурс понимания устного текста

Ключи

1	**A**	B	**C**	D	**E**	F	G	**H**	4 балла: 1 балл за каждую правильно отмеченную букву при условии, что отмечено не более четырех ответов

2	✓ Le Parc des expositions (de la Porte de Versailles/ à Paris)	1 балл
	✓ 10 mille personnes	1 балл
	✓ 55 pays	1 балл
	✓ Non mentionné / pas d'information	1 балл

3	A	B	**C**	D	E	1 балл
4	A	**B**	**C**	D	1 балл	

5	✓ rajouter des infrastructures	1 балл
	✓ repenser la façon d'organiser les mobilités quotidiennes	1 балл
6	✓ le vélo prend relativement peu de place	1 балл
	✓ il est assez facile à stationner	1 балл
	✓ il ne pollue pas	1 балл
	✓ il coûte relativement peu cher	1 балл

7	**A**	B	C	1 балл
8	A	**B**	C	1 балл
9	A	B	**C**	1 балл
10	A	**B**	C	1 балл
11	A	B	**C**	1 балл
12	**A**	B	C	1 балл
13	**A**	B	C	1 балл
14	A	**B**	C	1 балл
15	A	B	**C**	1 балл
16	**A**	B	C	1 балл
17	**A**	B	C	1 балл

Итого: _____ / 27

Конкурс понимания устного текста

Transcription

NB : l'enregistrement inclut l'ensemble des consignes ainsi que les temps de pause entre les écoutes. Le surveillant n'a donc pas à intervenir avant la fin de l'épreuve.

Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста, текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.

Включить режим прослушивания диска

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку.
Заключительный этап для учащихся 9-11 классов.
Уровень сложности B2+.
Великий Новгород, март-апрель 2016 года.
Конкурс понимания устного текста.

Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 5 minutes environ.

- ✓ Avant la première écoute vous aurez 2 minutes pour lire les questions.
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.

2. Lisez maintenant les questions. Vousavez 2 minutes.

Конкурсанты переворачивают листы ответов

Pause de 2 minutes

3. Ecoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage: RFI. L'émission *C'est pas du vent* 15/06/2015). Durée texte environ 5'00".

C'est pas du vent / un magazine de l'environnement sur RFI / Anne-Cécile Bras

Anne-Cécile Bras : bonjour cette semaine les Français ont subi le stress d'une grève des transports / moins de trains nationaux ou régionaux et de lignes urbaines résultat / le stress et la panique de ne pas être à l'heure au travail ou de na pas aller chercher les enfants à temps / la fluidité des transports mais aussi le bruit la pollution leurs impacts sur les changements climatiques tous ces sujets ont été discutés ici au Salon européen des transports publics où nous avons installé notre studio dans le hall 1 du Parc des expositions de la Porte de Versailles à l'occasion de faire le point avec nos invités sur

les enjeux du transport public durable / car si plus de 10 mille personnes sont venues de 55 pays pour participer à ce Salon / c'est que les défis sont immenses dans les pays émergents ou en développement qui sont à l'heure des choix et dans les pays occidentaux qui ont hérité de structures à faire évoluer / alors comment permettre à tous de profiter de transports publics de qualité dans des villes de plus en plus immenses on en parle avec nos invités / avec nous 4 invités Léa Marzloff de Chronos un cabinet d'études et de prospective sur les mobilités / bonjour

Léa Marzloff : bonjour

ACB : à vos côtés Dominique Lebrun bonjour

Dominique Lebrun : bonjour

ACB : vous êtes le coordinateur interministériel pour le développement de l'usage du vélo / à vos côtés Jérôme Pourbaix bonjour

Jérôme Pourbaix : bonjour

ACB : vous êtes en charge des politiques de mobilité au sein de l'Union Internationale des Transports publics et Jean-Pierre Farandou bonjour

Jean-Pierre Farandou : bonjour

ACB : vous êtes président du Groupement d'Intérêts Européens objectif Transports publics qui organise donc ce salon qui a lieu tous les 2 ans avec toujours plus de monde / parce qu'en fait la gestion de la mobilité ça a des conséquences directes sur le développement des territoires et la qualité de la vie quotidienne des citoyens /c'est pas simplement des techniques c'est aussi des enjeux globaux

ACB : donc plus de la moitié de la population mondiale vit déjà en ville on sait désormais qu'on sera aux alentours de 9 milliards en 2050 hein donc cette pression démographique va avoir des conséquences / sur la qualité de notre vie en ville et les transports sont un maillon essentiel / donc quelles sont les grandes évolutions aujourd'hui par exemple en Europe et puis pour comparer en Afrique

JP : vous avez raison de faire la différence / par exemple en Europe l'augmentation de la population urbaine est assez lente / ce qui fait que d'ici 2025 le nombre de déplacements n'augmentera plus de 10% / mais si on regarde l'Afrique subsaharienne / le nombre de déplacements augmentera de plus de 60% d'ici 10 ans / et la population urbaine en Afrique explose également ce qui fait que d'ici 2025 beaucoup de citadins africains habiteront dans des villes qui n'existent pas aujourd'hui

ACB : oui ça c'est fascinant donc du coup on se dit / quel type de transport public mettre en place c'est compliqué puisqu'on a pas aujourd'hui toute la connaissance de ce que seront ces villes

JP : et à la fin ça nous donne une marge de manœuvre assez importante en Europe on subit aujourd'hui les conséquences de choix qui ont été faits / il y a une 50taine d'années / alors que beaucoup de pays / on parle de l'Afrique mais aussi de l'Asie ou l'Amérique latine / ce sont des

pays qui sont à la croisée des chemins / alors ils peuvent s'inspirer de bonnes ou de mauvaises pratiques qui ont été faites dans d'autres pays pour essayer d'améliorer de façon plus rapide leur mobilité urbaine

ACB : oui parce que Léa Marzloff vous vous travaillez donc pour un cabinet d'étude sur la perspective de la mobilité / parce qu'en France par exemple on est dans un contexte où on a hérité de 50 ans d'infrastructures / il faut faire avec aujourd'hui contrairement aux pays de développement qui sont en train de se développer et qui sont à l'heure des choix

LM : oui il faut faire avec et ça pose des questions / on pense notamment au territoire de l'Île-de France avec euh une vraie problématique de congestion à la fois sur les routes et dans les transports publics / donc le problème central est de gérer les hyperpointes / c'est-à-dire les moments de congestion très très dense qui se passent / sur quelques 10zaine de minutes le matin et le soir et qui font / que les trajets de nos concitoyens sont assez insupportables / donc comment on fait pour gérer ce trop-plein de mobilité est-ce qu'on rajoute encore des infrastructures ou est-ce qu'on repense / la façon d'organiser nos mobilités quotidiennes

ACB : alors Dominique Lebrun il faut aussi donner plus d'importance aux transports / aux modes doux comme on dit c'est-à-dire (**DL :** aux modes actifs) le vélo et la marche aux modes actifs voilà / on s'assied pas dans un mode de transports mais on marche ou on pédale

DL : je crois effectivement que le vélo et la marche sont des solutions aux difficultés qui viennent d'être évoquées / ça prend relativement peu de place un vélo c'est assez facile à stationner / ça pollue pas / ça coûte relativement peu cher et on voit bien que c'est complémentaire avec les transports publics / donc voilà un mode de transports qu'il faut absolument développer dans les années qui viennent / alors y a quand même beaucoup de villes et de métropoles en France qui ont compris et qui ont décidé de relancer (**ACB :** et dans le monde d'ailleurs) et dans le monde bien sûr / qui ont décidé de relancer le vélo / parce qu'à une époque pas si lointaine que ça y avait beaucoup beaucoup de vélos puis bon progressivement la voiture a pris sa place / mais la voiture ne peut pas prendre toute la place et donc ça nécessite un partage de la rue / et pour partager la rue ben la première des choses à faire c'est de réduire le différentiel de vitesses / le vélo n'a d'intérêt que si c'est un mode de transports choisi / et pour ça il faut se sentir à peu près en sécurité et la meilleure façon de se sentir en sécurité c'est que le différentiel de vitesses soit réduit entre les modes voiture moto et les modes actifs marche et vélo et c'est toute la démarche / partage de la rue à voir et pour

4. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Ecoutez l'enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez 10 minutes pour répondre aux questions.

Pause de 8 minutes.

7. Il vous reste 2 minutes pour terminer le travail.

Pause de 2 minutes.

8. L’épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos.

Выключить режим прослушивания диска

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 1heure 30 **Note sur 33**

Mise en situation de lecture :

Le dossier comprend deux documents.

Les documents A et B, consacrés au même sujet, demandent des réponses à trois questionnaires:

- Le questionnaire 1 vérifie la compréhension du document A.
- Le questionnaire 2 contient des questions sur la compréhension du document B.
- Le questionnaire 3 demande de comparer les informations contenues dans les deux documents.

Conseils d'organisation du temps de lecture:

- ✓ Lire le document A et répondre au questionnaire 1.
- ✓ Étudier le questionnaire 3 portant sur la comparaison des informations pour répondre aux questions sur le contenu du document A.
- ✓ Lire le document B et répondre au questionnaire 2.
- ✓ Étudier le questionnaire 3 portant sur la comparaison des informations pour répondre aux questions sur le contenu du document B.
- ✓ Relire les trois questionnaires.

Document A

Consigne: ***Étudier l'infographie et répondre aux questions.***

Sources : FAO (Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture) et Ined (Institut national d'études démographiques).

Enquête réalisée par Ariane Mélazzini-Déjean GEO Ado, juillet 2015, p.26-27

ENQUÊTE
INTRO
REPÈRES
QUI MANGE QUOI ?
La faim dans le monde, même si elle diminue, reste forte, alors que des tonnes d'aliments sont jetées. Nourrir mieux des humains plus nombreux, c'est le défi de l'agriculture.
LE SUD A FAIM, LE NORD GASPILLE
de 95 à 115 kg/ pers./an
Amérique du Nord et Europe
de 6 à 11 kg/ pers./an
Afrique subsaharienne et Asie du Sud et du Sud-Est
Bien portants
Sous-alimentés
81 % des personnes sous-alimentées se trouvent en Asie du Sud, en Asie de l'Est et en Afrique subsaharienne. L'Inde et la Chine sont les pays les plus touchés.
1 personne sur 9 est sous-alimentée (elle ne mange pas assez pour mener une vie saine et active).
30%
des aliments produits chaque année dans le monde pour la consommation humaine sont gaspillés.

ANALYSE VRAI/FAUX FUTUR

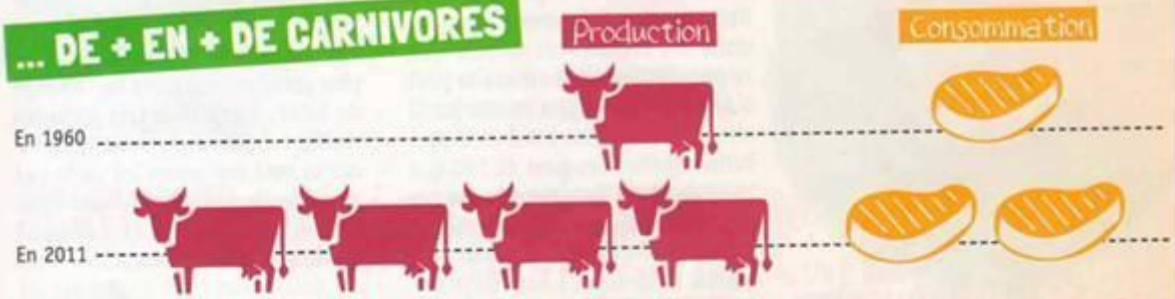
DE + EN + D'HUMAINS...

* 1 milliard

La famille Revis (Ronald, Rosemary et les enfants, Brandon et Tyrone) vit en Caroline du Nord. Budget alimentaire hebdomadaire : 300 euros.

Peter Menzel a parcouru la planète pour photographier les habitudes alimentaires des familles. À chaque fois, il montre la nourriture prévue pour une semaine.

... DE + EN + DE CARNIVORES



AVEC 1 HECTARE, ON NOURRIT...

En 1960 En 2006 En 2050

VIVE LE BIO !

NOMBRE DE FERMES BIO DANS LE MONDE

L'Afrique et l'Asie affichent la plus forte croissance.

La surface mondiale cultivée en mode biologique a été multipliée par 2,4 entre 2000 et 2011. Cela représente 1 % de la surface agricole totale.

Questionnaire 1 **14 points**

1. *L'infographie contient des données statistiques dont certaines sont à calculer par le lecteur lui-même.*

1.1. Que fait le lecteur pour calculer ces données ? *1 point*

_____

1.2. Dans combien de graphiques ? _____ *1 point*

2. *Pour regrouper les statistiques la journaliste exploite/utilise les intertitres.*

2.1. En combien de séquences structurent-ils l'infographie ? _____ *1 point*

2.2. Argumentez votre réponse (ne pas dépasser 40 mots).
2 points (1pnt – contenu + 1 pnt – correction de langue)

_____

_____

_____

3. *Les statistiques qui illustrent la période d'observation la plus longue* (de _____ à _____)
font état de _____

3 points

4. *Les statistiques qui illustrent la période d'observation la plus courte* (de _____ à _____)
font état de _____

3 points

5. *Expliquez quelle est probablement la raison qui a fait choisir les délais différents pour présenter les évolutions que vous avez mentionnées dans les exercices 3 et 4. (ne pas dépasser 35 mots)*
3 points (2 – contenu, 1 – correction de langue)

_____

_____

_____

Document B

Consigne: ***Lire le texte et répondre aux questions.***

ENQUÊTE (suite) **Climat, OGM : ça chauffe !**

Entre dérèglements climatiques et solutions durables, assurer la sécurité alimentaire pour tous sera l'un des plus grands défis du 21e siècle. Du Nord au Sud, chacun cherche son équilibre !

Selon la FAO, il faudra augmenter la production agricole de 70% dans les 35 prochaines années ! Mais une sévère menace plane sur l'agriculture, celle du réchauffement climatique. La hausse des températures touche déjà les pays les plus pauvres, situés dans les zones tropicales. Elle se traduit par dérèglements du climat, avec des longues périodes sans pluie, puis des pluies intenses suivies d'inondations, qui finissent par abîmer les cultures et donner de mauvaises récoltes. Or, en Afrique subsaharienne et en Asie du Sud-Est, la majorité de la population vit de l'agriculture. Et c'est justement dans ces régions du monde que la population augmentera le plus à l'avenir! Les dégâts causés par le climat menaceront ainsi bien plus l'alimentation des pays du Sud que ceux du Nord, les pays développés situés dans les zones tempérées.

Vers une meilleure agriculture ?

Produire plus, oui, mais à condition de produire mieux ! Voilà le grand défi de l'agriculture. Car elle est aussi une des responsables du changement climatique. Les cultures, les engrais, l'élevage et les feux de forêts représentent un quart des émissions à effet de serre dans le monde, dont la plus grande partie vient de l'élevage du bétail. Des études très sérieuses révèlent d'ailleurs que les 1rs responsables sont nos amies les vaches et autres ruminants qui, en rotant et en pétant, évacuent trop de méthane ! Les solutions sont donc à chercher dans de nouveaux systèmes agricoles, qui puisent moins dans nos réserves d'énergie et qui permettent de réduire la dégradation des forêts et des sols, tout en offrant des aliments plus sains pour le bétail. Si on ne fait rien, la facture risque d'être salée...

Les OGM, un bien ou un mal ?

Très critiquées en Europe (certaines sont même interdites), les cultures d'organismes génétiquement modifiés, ou OGM, n'ont jamais été aussi importantes dans les pays en développement. En tête (loin derrière l'Amérique du Nord), le Brésil, l'Argentine, l'Inde et la Chine, qui, ajoutés à l'Afrique du Sud, le Burkina Faso, le Soudan et l'Egypte, concentrent 52% des surfaces OGM mondiales ! Le soja, le maïs, le coton et le colza sont les plus cultivés. Pourquoi ce succès et qu'apportent vraiment les OGM ? Pour de nombreux chercheurs, ces cultures sont bien plus résistantes aux bactéries et aux phénomènes climatiques qui ravagent de nombreux pays d'Afrique, notamment. Sur ce continent, la production agricole baisse et les terres ne sont plus

capables de faire face aux transformations du climat. En Ouganda, l'un des pays les plus touchés par la famine, les cultures de bananes, un aliment de base, sont mises à mal par une bactérie. En introduisant une banane génétiquement modifiée, des scientifiques permettraient aux agriculteurs de vivre à nouveau de leur production. D'autres pays, comme le Ghana, le Kenya, le Malawi et le Nigeria testent également ces cultures « miracles ».

Une culture « révolutionnaire »

Manger est un combat de tous les jours pour beaucoup d'Africains, et les cultures OGM offrent plus de nourriture. Selon l'IFPRI*, ce « processus ne pose pas de risques significatifs pour la santé humaine ou pour l'environnement ». C'est pourtant sur ce point que les anti-OGM se battent en France et en Europe. Le débat est ouvert. Pour les organisations internationales comme FAO, le Programme alimentaire mondial ou l'ONU, les OGM font, pour l'instant, partie des solutions pour lutter contre la faim dans le monde. Faute de mieux... (598 mots)

**IFPRI - International Food Policy Research Institute (Institut international de recherche sur les politiques alimentaires).*

Questionnaire 2 **9 points**

6. *Les pays du Sud sont les plus vulnérables au changement climatique. Relevez dans le texte 5 raisons / explications de cette vulnérabilité :* *5 points*

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

7. *L'expression « facture salée » veut dire :* *1 point*

A. facture élevée

B. facture pas signée

C. facture nulle

D. facture acquittée

8. *Expliquer le double sens du verbe « chauffer » employé dans le titre «* ***Climat, OGM : ça chauffe !*** *»* *3 points (2pnt – contenu + 1 pnt – correction de langue)*

✓ _____

✓ _____

Questionnaire 3 **10 points**

9-18. ***Consigne :*** *Comparer les documents A et B pour répondre aux questions suivantes. L'énoncé reformule l'information contenue dans le document A (A), dans le document B (B), dans les deux documents (A et B), l'information n'est pas mentionnée dans les documents (C). À vous de trouver la réponse exacte.*

	Reformulation	**A**	**B**	**C**
9	Selon la FAO, la sous-alimentation s'observe dans les pays pauvres, les plus exposés au changement climatique.			
10	Les dérèglements climatiques auront des impacts sur tous les aspects de la sécurité alimentaire.			
11	Selon une analyse menée en 2011 par la FAO, on estime que le gaspillage alimentaire dans le monde représente environ un tiers de la production globale de denrées alimentaires destinée à la consommation.			
12	12. Il y a des arguments qui plaident en faveur de la production d'OGM, comme il y en a ceux qui plaident en sa défaveur...			
13	13. La consommation de viande à travers le monde a doublé au cours des 50 dernières années.			
14	14. La surface des terres agricoles destinées à l'agriculture biologique représente en 2011 environ 1% des terres agricoles cultivées.			
15	15. Selon le rapport FAO, la production mondiale de viande, multipliée par 4 depuis 50 ans, a un fort impact sur l'environnement : le méthane (CH_4), produit par l'élevage (digestion des ruminants et engrais), est un des principaux gaz à effet de serre.			
16	16. Aujourd'hui, 805 millions de personnes sont en proie à la faim dans le monde.			
17	17. Le réchauffement climatique fait peser de fortes incertitudes sur l'agriculture en Afrique et en Asie.			
18	18. Les surfaces cultivées OGM représentent en 2011 environ 3 % des terres agricoles à l'échelle mondiale.			

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс понимания письменных текстов

Регистрационный номер участника

Лист ответов

1.1					
1.2					
2.1					
2.2	_____ _____				
3					
4					
5	_____ _____				
6	✓ _____ ✓ _____ ✓ _____ ✓ _____ ✓ _____				
7	A	B	C	D	
8	✓ _____ ✓ _____				

9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C

Конкурс понимания письменных текстов

Ключи

1.1	Il compte des images sous forme de bonhomme,de vache, de beefsteak, de feuille.					1 балл
1.2	4	1 балл				
2.1	4	1 балл				
2.2	de + en + d'hommes.../...de + en + de carnivores est en réalité un seul intertitre coupé en deux pour mettre en relation deux graphiques. Les points de suspension servent à marquer leur enchaînement. (34 mots) Deux intertitres appartiennent à la même séquence :de plus en plus d'hommes/de plus en plus de carnivores. Ils mettent en relation deux graphiques en exploitant le parallélisme syntaxique et graphique. (30 mots) Les intertitres « de plus en plus d'hommes/de plus en plus de carnivores » mettent en relation deux graphiques pour dire : plus il y a d'hommes, plus on produit et mange de la viande. (35 mots) Deux graphiques sont regroupés en une séquence pour montrer que la production/consommation de la viande est lié à l'augmentation de la population. Leurs sous-titres sont liés par les points de suspension. (30 mots)					2 балла (1 смысл 1 язык)
3	1800	2050				3 балла
	de l'évolution/de la croissance de la population mondiale.					
4	2000	2011				3 балла
	de l'augmentation du nombre de fermes bio et de surfaces cultivées en mode biologique					
5	L'étude statistique de la population mondiale a commencé au 19 siècle. L'agriculture bio est une invention récente. Le bio est une alternative à l'agriculture industrielle et à l'agriculture d'OGM. (29 mots)					3 балла (2 смысл 1 язык)
6	✓ la hausse des températures est plus sensible/importante qu'au Nord/ que dans les pays du Nord ✓ les dérèglements du climat (périodes de sécheresse / périodes de pluies intenses suivies d'inondations) détruisent les récoltes ✓ la dégradation des terres / les terres ne sont plus capables de faire face aux transformations du climat ✓ *l'agriculture* est l'activité principale de la population / la population vit essentiellement de l'agriculture / la majorité de la population vit de l'agriculture ✓ la population est en constante augmentation					5 баллов
7	**A**	B	C	D	1 балл	
8	✓ Climat → ça chauffe = les températures montent ✓ OGM → ça chauffe = les cultures OGM chauffent le débat / le débat sur l'acceptabilité des cultures OGM est ouvert / les anti-OGM se battent contre les OG					3 балла (2 смысл 1 язык)

9	**A**	**B**	C	1 балл при условии, что правильно отмечены 2 клетки
10	A	**B**	C	1 балл
11	**A**	B	C	1 балл
12	A	**B**	C	1 балл
13	**A**	B	C	1 балл
14	**A**	B	C	1 балл
15	**A**	**B**	C	1 балл при условии, что правильно отмечены 2 клетки
16	A	B	**C**	1 балл
17	A	**B**	C	1 балл
18	A	B	**C**	1 балл

Итого: ____/ 33 балла

NB ! В ответах на задания 1.1, 3, 4, 6 оценивается только информативная составляющая при условии, что информация понятна проверяющему эксперту. Через косую черту указаны варианты ответов, но возможны и другие формулировки запрошенной информации. Порядок представления информации при выполнении задания 6 значения не имеет.

Конкурс письменной речи

Durée de l'épreuve : 1h 30 minutes **Note sur 25**

Situation : Vous participez au concours d'écriture « Plume Ado ».

Le thème : L'image décodée.

Consigne : *Écrivez un commentaire du document fourni en 3 parties :*

1. Présenter le document (texte + photo). Dites (avec vos propres mots) ce que vous voyez sur la photo, quand et où elle a été prise. Quel rôle joue le message verbal ? En quoi le message visuel est-il lié au message verbal et le renforce-t-il? Caractérisez l'atmosphère générale.
2. Interpréter le document. Cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre, à faire de l'humour ? Y parvient-il ? Justifiez votre réponse.
3. Expliquer ce que vous pensez du sujet abordé dans le document. Vous présenterez votre réflexion dans un développement organisé en vous appuyant sur des exemples précis.

Donnez un titre à votre texte. La longueur du texte y compris le titre est de 210 ± 10% mots.

Attention : Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 5 mots ou plus figurant dans le document-source n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.

L'image

Cela pourrait être un tableau du mouvement de l'abstraction géométrique. Nous pourrions le nommer «rectangle vert mordu par un triangle orangé». Mais il n'en est rien. C'est une forêt épaisse et touffue qui compose la plus grande partie de l'image. Et le triangle ocre n'est rien d'autre que le vide créé par l'absence d'arbres. Les frontières qui délimitent ces formes sont si droites qu'elles ne peuvent avoir été faites autrement que par la main de l'homme. Le photographe, en choisissant de faire une photo aérienne de la forêt amazonienne, savait qu'il pourrait en une seule image nous montrer à la fois l'immensité de cette forêt et la sauvagerie de l'homme qui la détruit.

Pierangélique Schouler

Photo prise au Brésil par P. Whitaker

© PAULO WHITAKER/REUTERS

Конкурс письменной речи

Лист ответов

Регистрационный номер участника

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

nombre de mots: _____

Конкурс письменной речи

Протокол письменного ответа*: комментарий сложного документа (текст + фотография)

Решение коммуникативной задачи	**13 баллов**
• Выполнение требований, сформулированных в задании, соблюдение социолингвистических параметров речи Комментарий сложного документа, указанное количество слов (190-230 слов), расположение текста на странице, заголовок Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	**1**
• Представляет основную информацию о документе Может найти и сообщить запрошенную информацию о фото и тексте, объяснить, как они связаны между собой, охарактеризовать общее впечатление о документе	**3**
• Адекватно интерпретирует документ, отвечая на поставленные в задании вопросы Может объяснить решаемую документом задачу и оценить его эффективность, аргументируя свои выводы	**3**
• Высказывает свою точку зрения по затронутой в документе проблеме Может сформулировать собственную точку зрения, обосновывать свои мысли, приведя аргументы и подтверждающие их примеры	**3**
• Правильно и логично оформляет свое высказывание Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану	**3**
Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфо-синтаксис.** Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминанты, коннекторы и т.д.	**3**
• **Владение письменной фразой.** Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	**2**
Лексика • Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (2% от заданного объема)	**5**
• **Орфография** Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	**2**

NB ! *За каждую взятую из текста фразу или фрагмент фразы объемом в 5 и более слов снимается 1 балл.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 20 minutes

Durée de l'épreuve : 10 minutes **Note** sur **25**

Consigne : *Tirez au sort une infographie, représentation visuelle d'une information qui permet de comprendre un sujet (souvent complexe) en un clin d'oeil. Faites sa présentation orale (de 4-5 minutes environ) en essayant de répondre aux questions suivantes.*

- ✓ A quel domaine se rapporte l'infographie ? Quel problème présente-t-elle ? Quel est l'émetteur de votre infographie ? Quels en sont les destinataires? Quels sont les éléments constitutifs de l'infographie? Comment sont associés le texte et l'image?
- ✓ Le message visuel: Décrivez ce que vous voyez sur l'infographie en quelques phrases: quel est le format (rectangulaire, carré, triangulaire...) ? qu'est-ce qui est représenté? l'image, est-elle photographique ou graphique ? quelle forme a été choisie pour mettre en valeur l'information chiffrée (diagramme, graphique, carte, tableau) ? comment est réalisée la mise en page (linéaire, en colonnes, modulaire) ? arrive-t-elle à dynamiser l'information ?
- ✓ Le message verbal: où se trouve le texte? quelle part de la page lui est réservée? Identifiez la typographie, repérez les symboles et les logos. Quelles indications fournissent-ils?
- ✓ En quoi le message visuel est-il lié au message verbal et le renforce-t-il?
- ✓ Quelle est la visée de l'infographie ? Cherche-t-elle à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre? Y parvient-elle ? Appréciez son originalité et efficacité.

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer et ensuite conclure.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 4-5 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

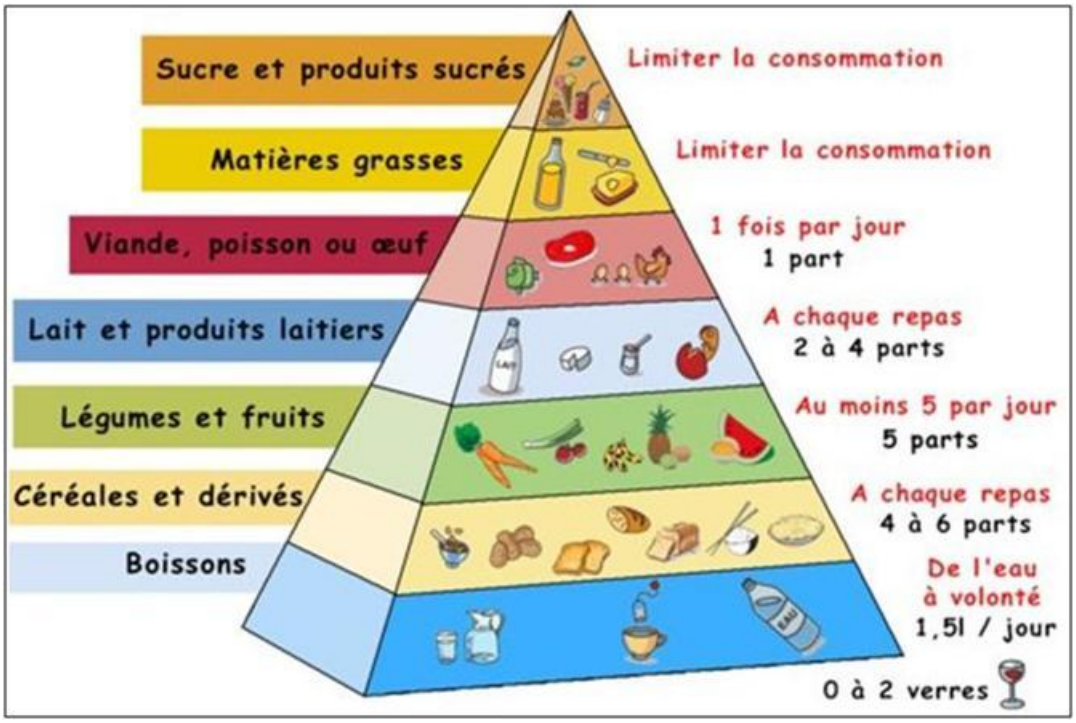
Конкурс устной речи

Инфографика (9-10 классы)

(4 серии по 5 инфографиков)

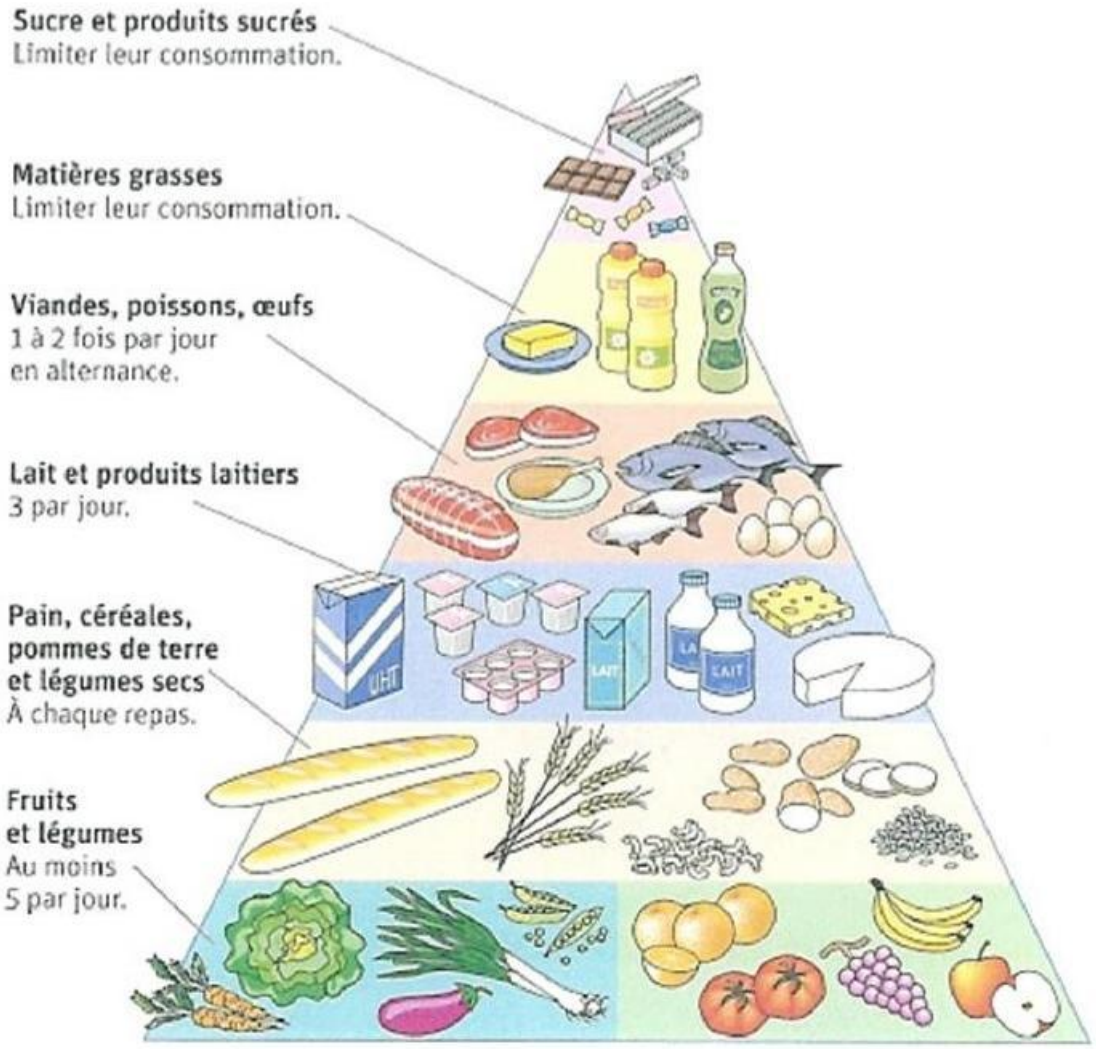
Série 1

Infographie 01



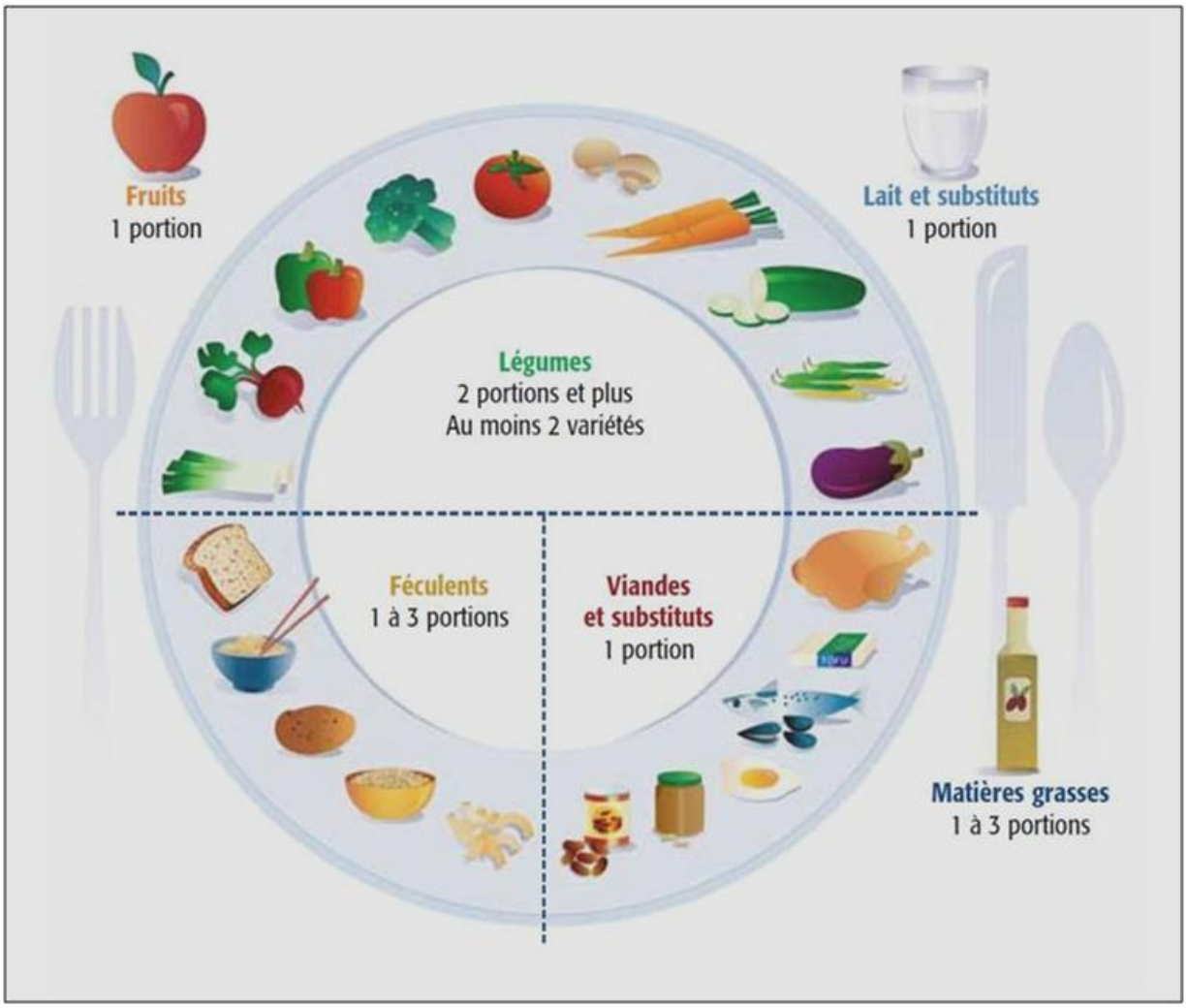
Série 1

Infographie 02



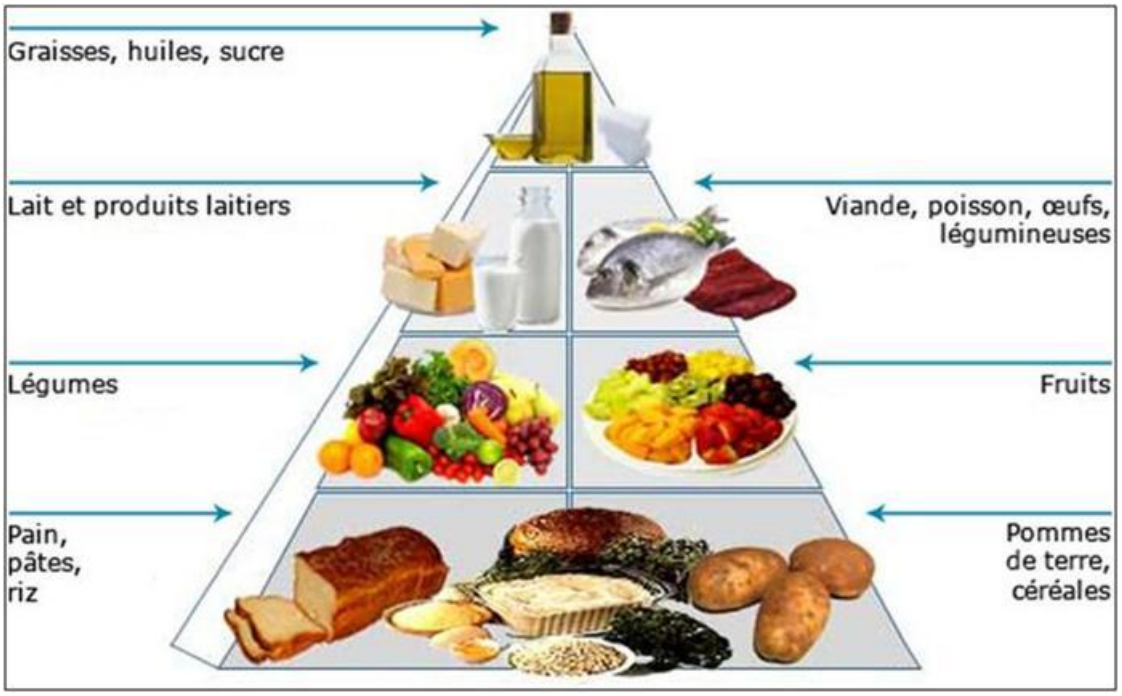
Série 1

Infographie 03



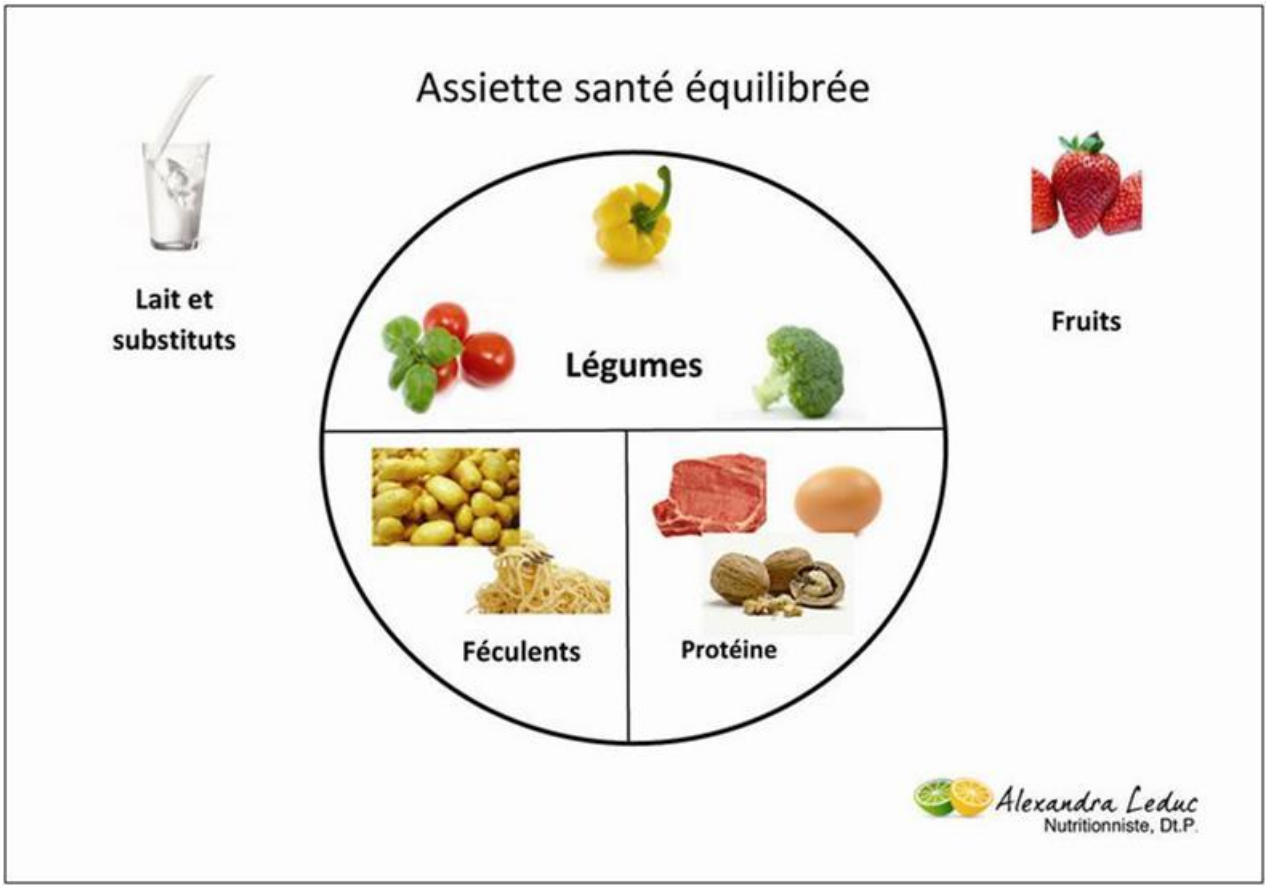
Série 1

Infographie 04



Série 1

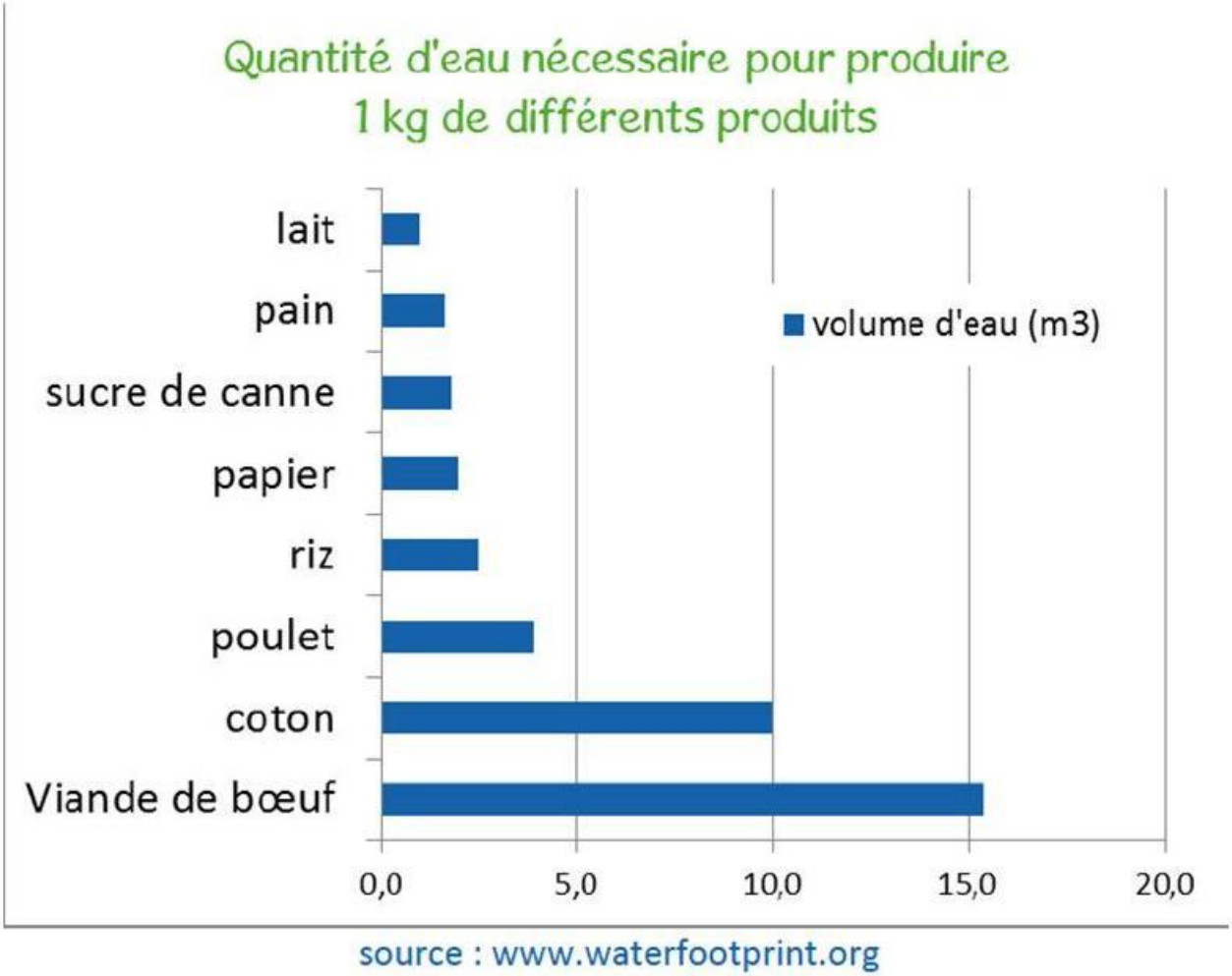
Infographie 05



Les féculents sont des aliments d'origine végétale... Il peut s'agir de parties de plantes non transformées (graines, fruits, racines, tiges) ou de produits dérivés de l'industrie agro-alimentaire (farine, pâtes alimentaires).

Série 2

Infographie 01



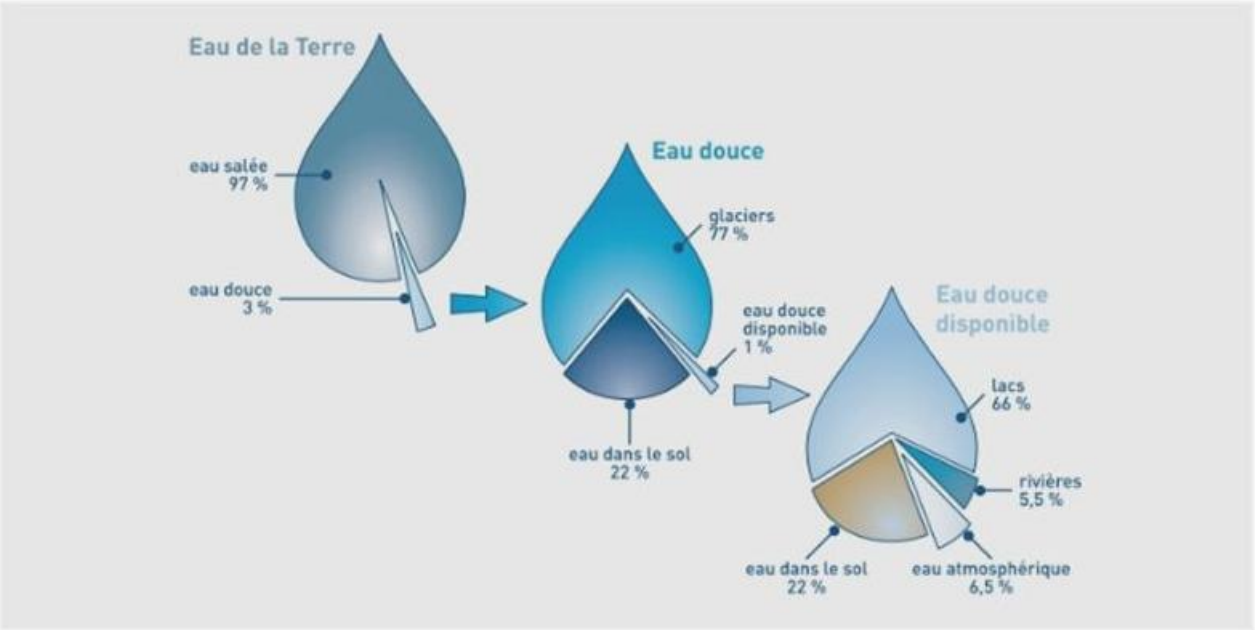
Série 2

Infographie 02

Série 2

Infographie 03

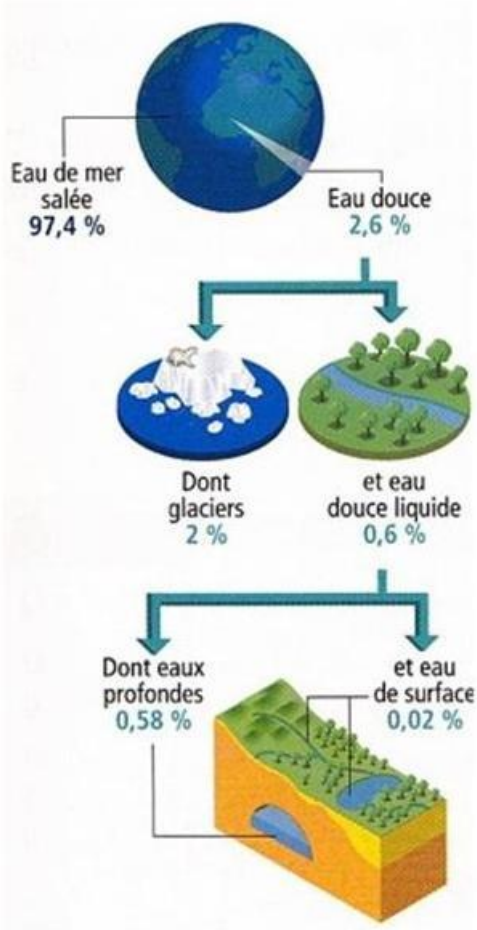
Les réserves d'eau planétaires



Série 2

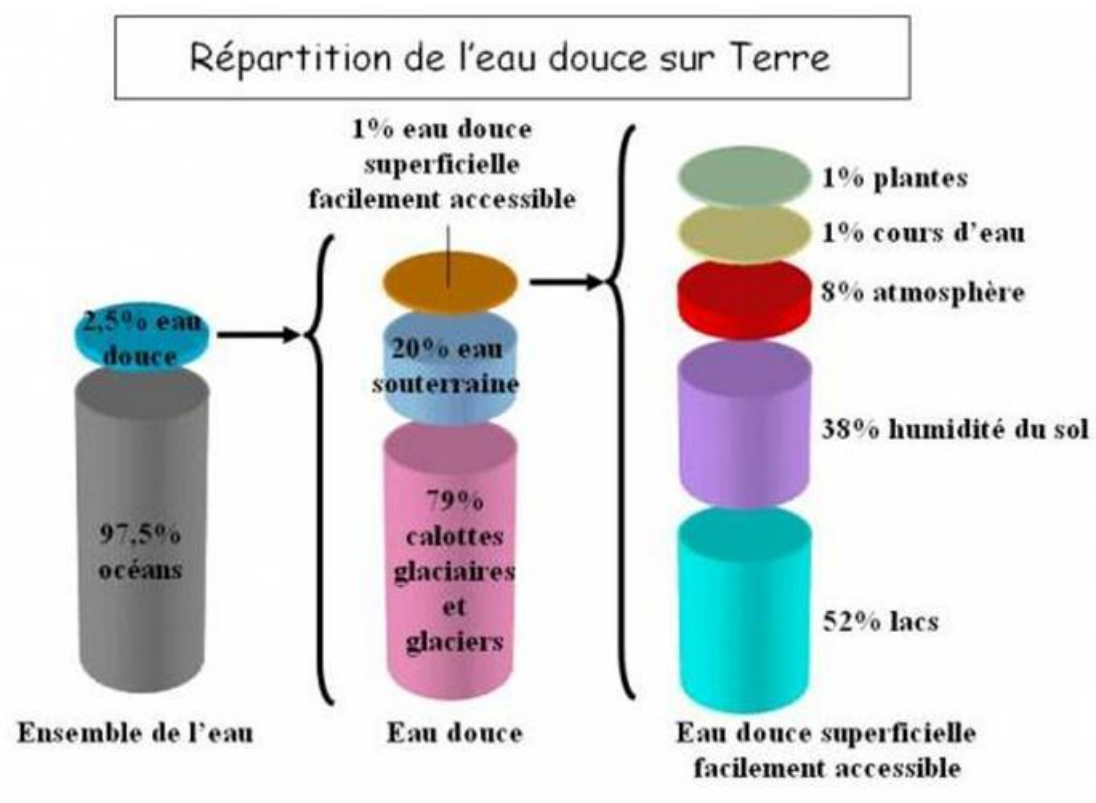
Infographie 04

Les réserves d'eau planétaires



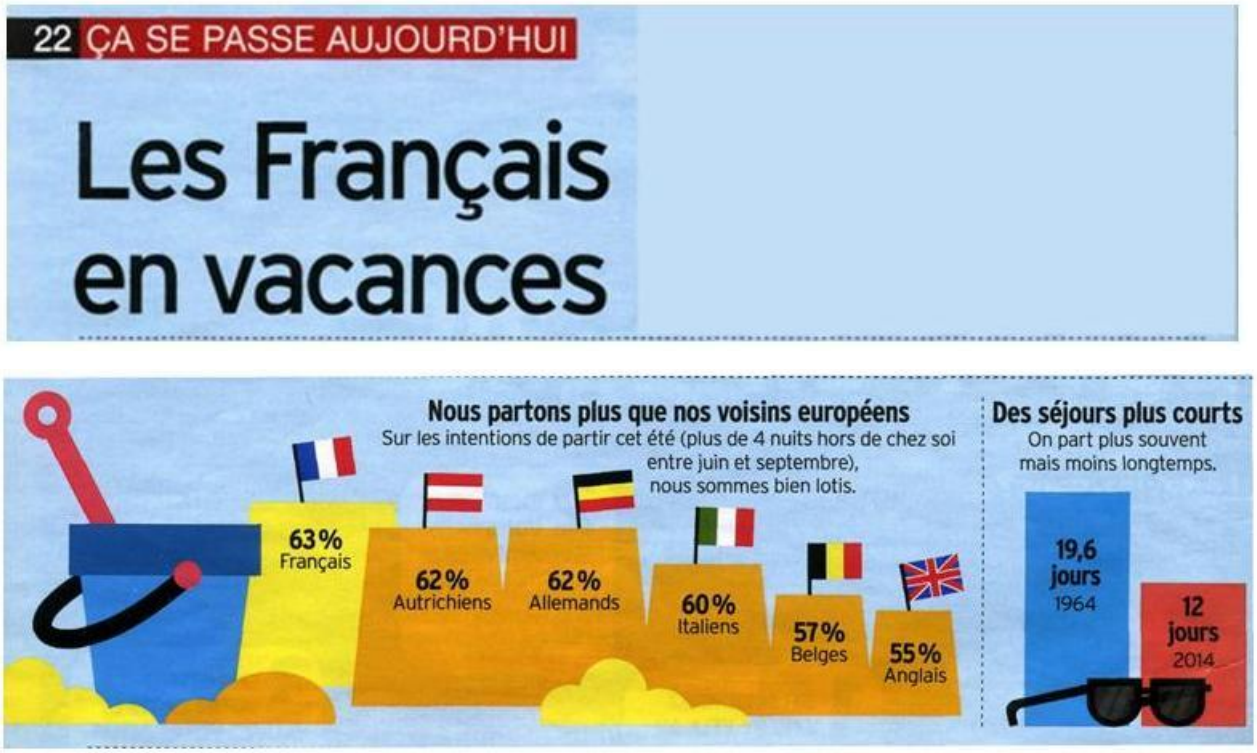
Série 2

Infographie 05



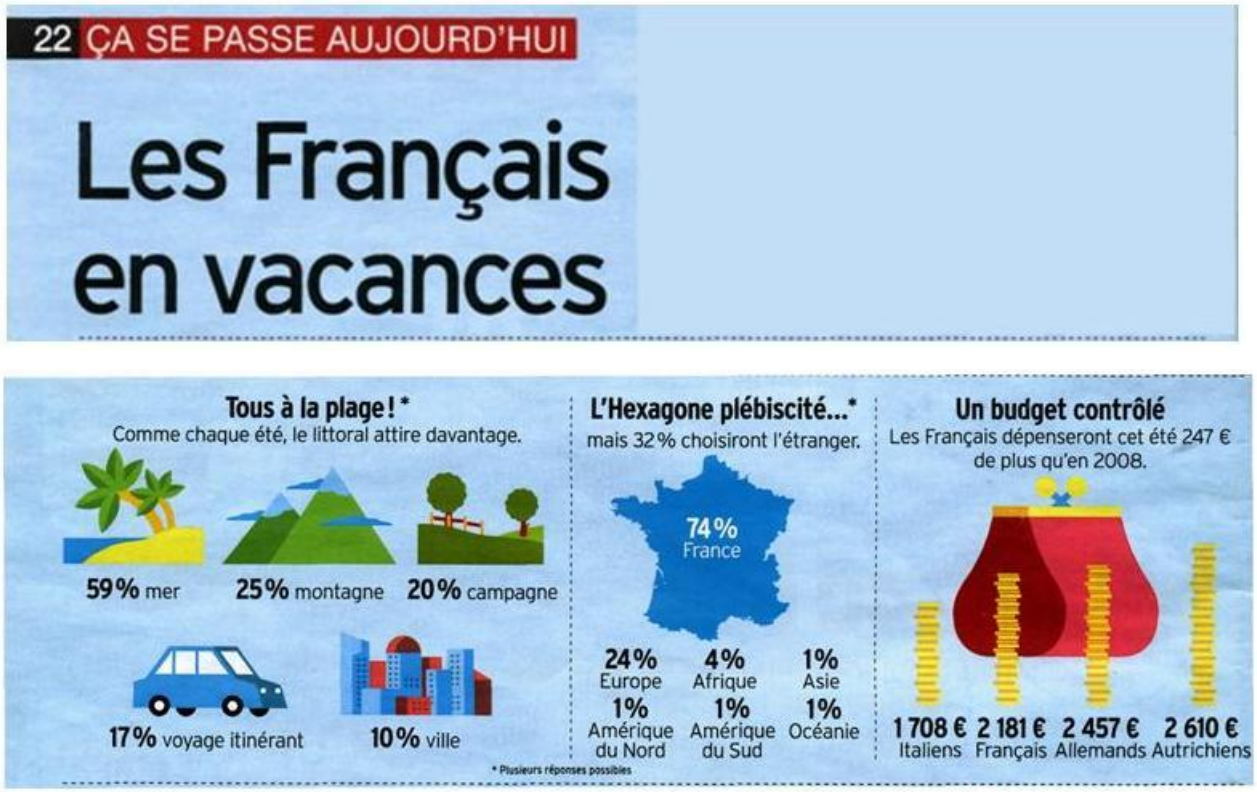
Série 3

Infographie 01



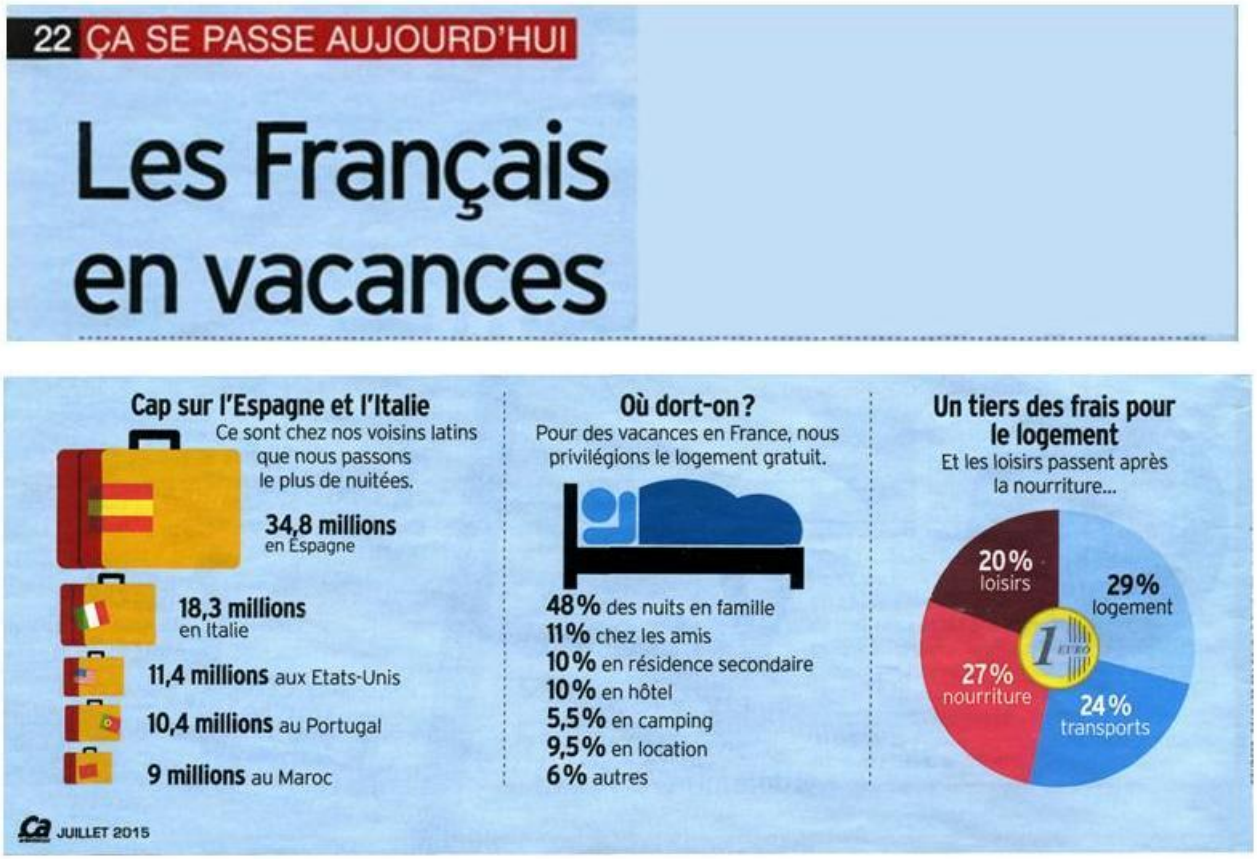
Série 3

Infographie 02



Série 3

Infographie 03

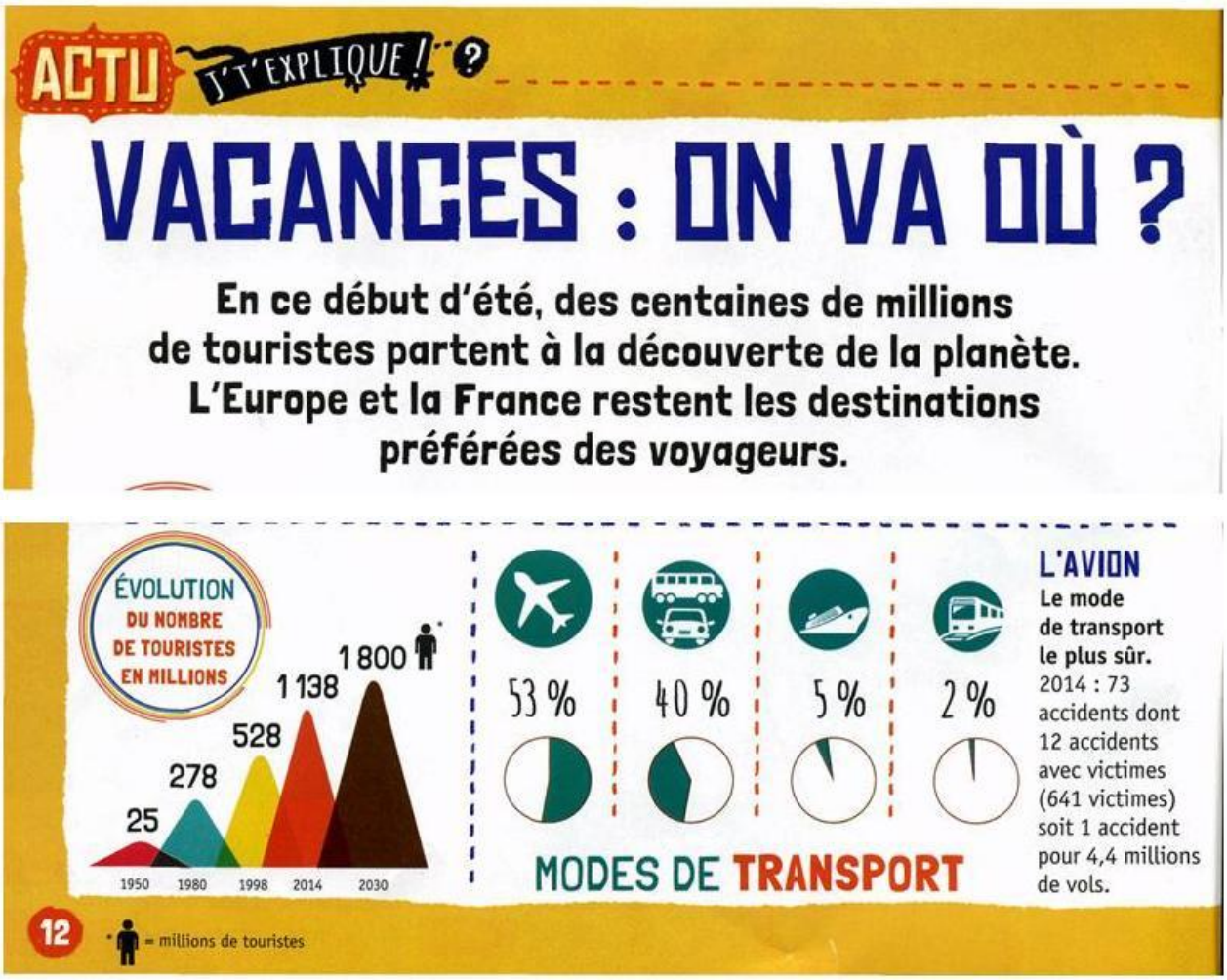


Série 3

Infographie 04

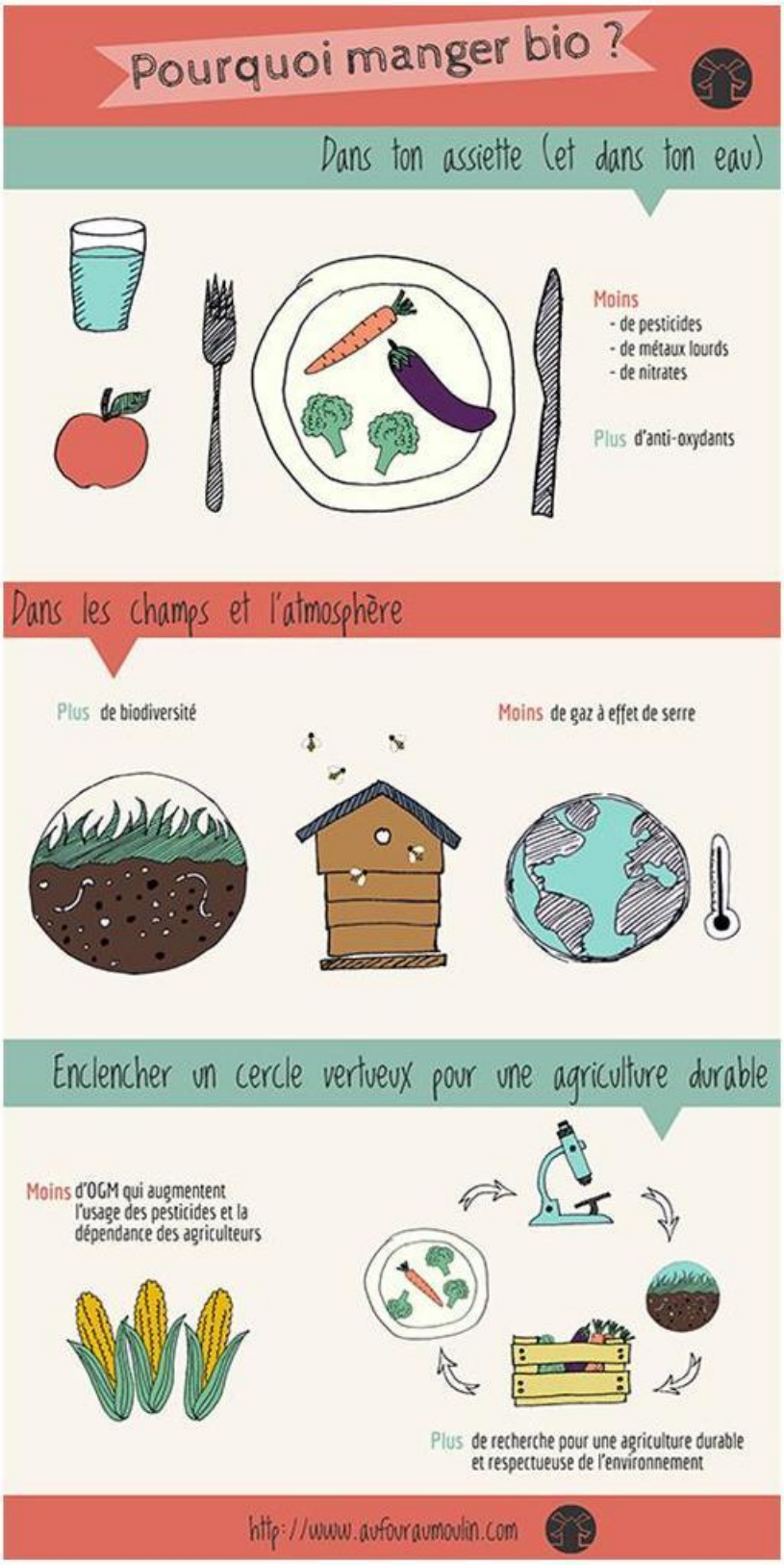
Série 3

Infographie 05

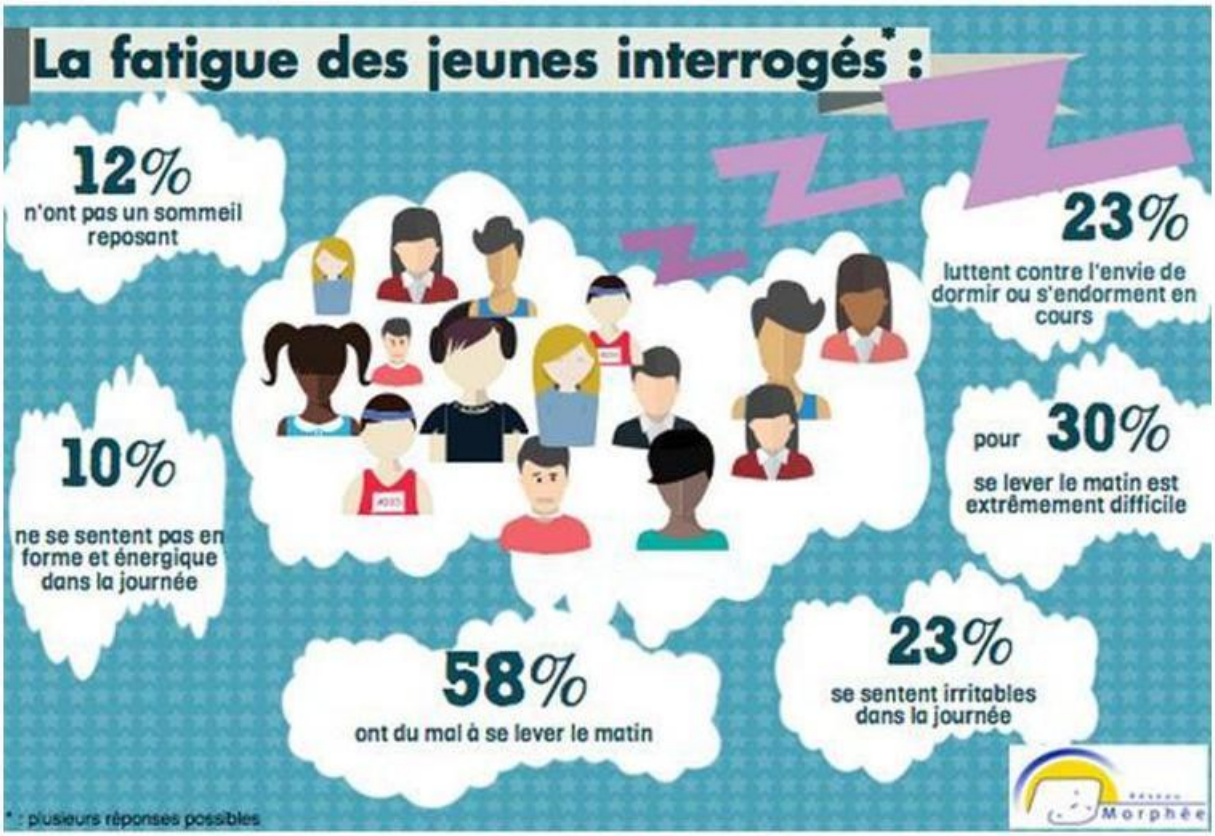


Série 4
Infographie 01

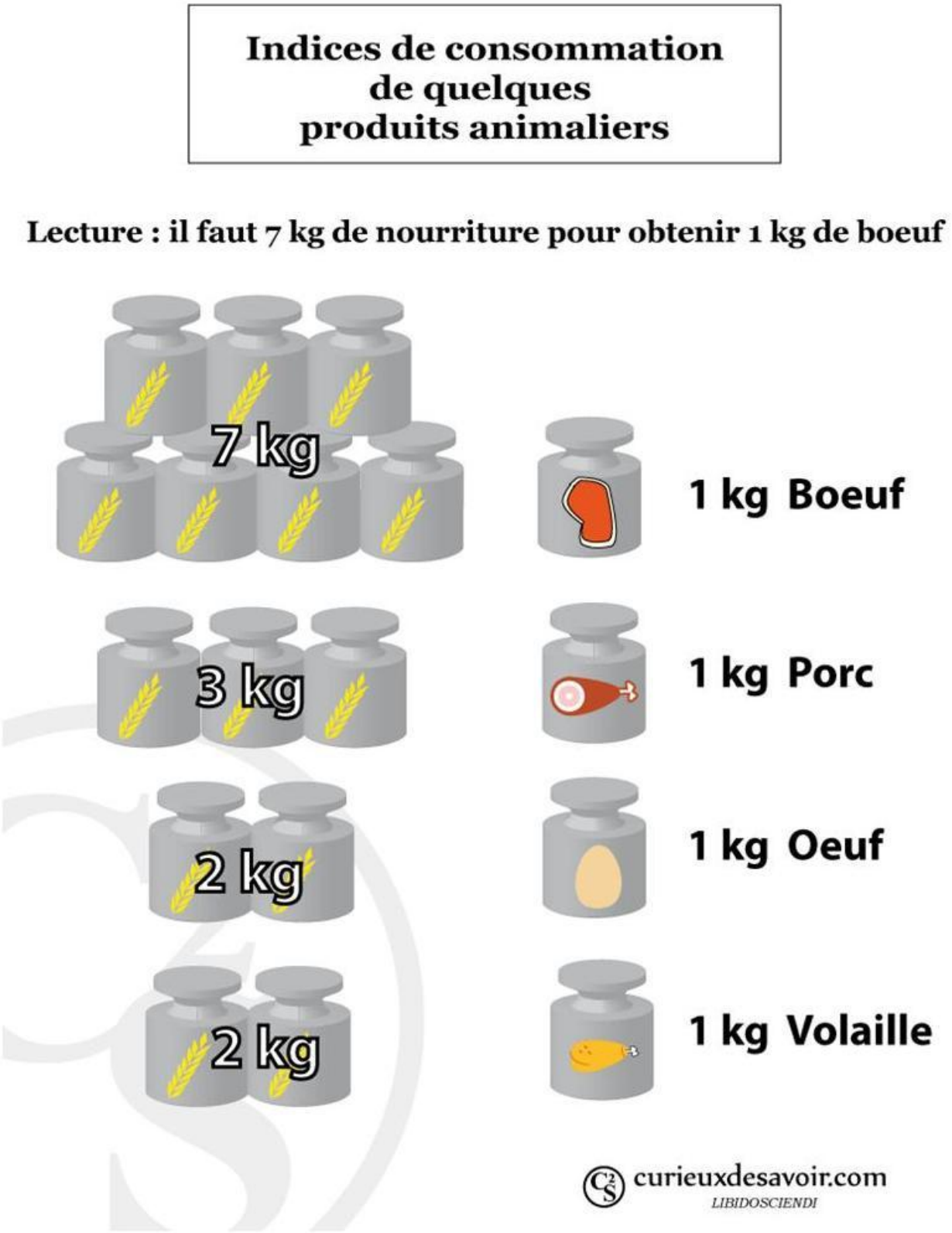
Série 4
Infographie 02



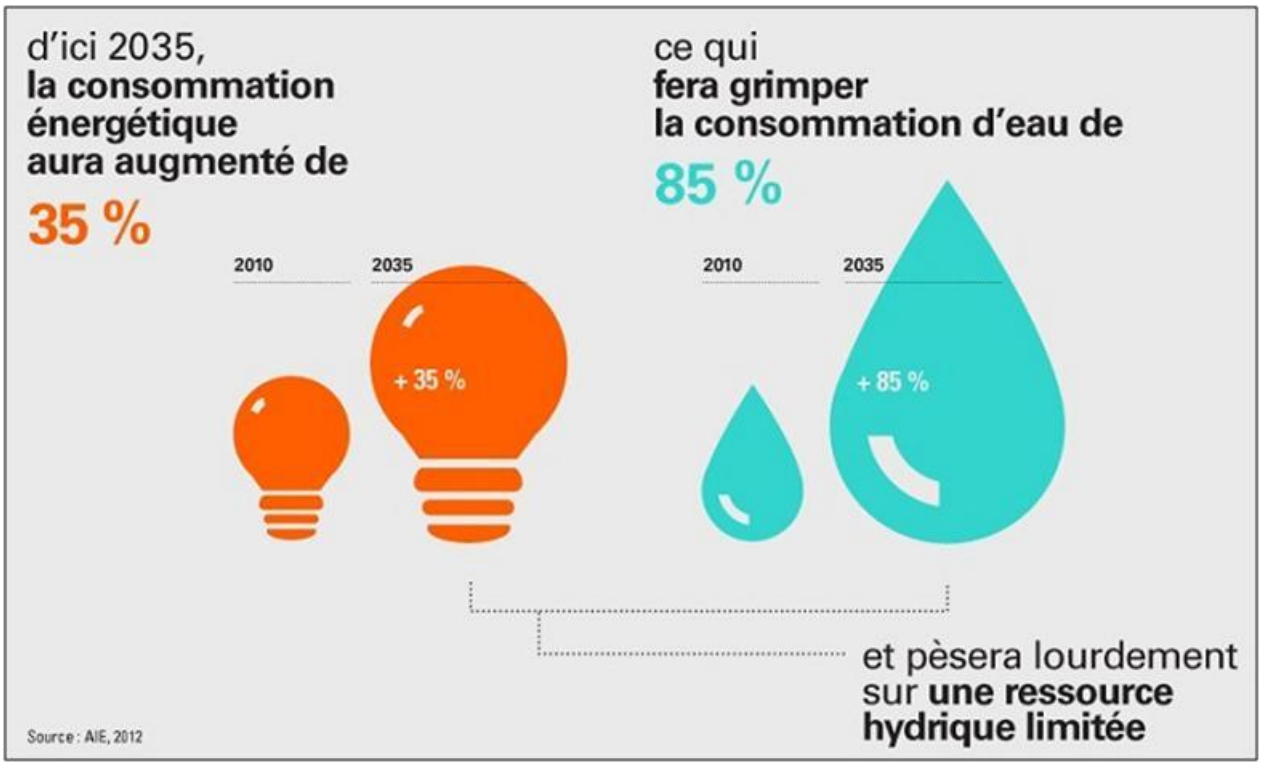
Série 4
Infographie 03



Série 4
Infographie 04



Série 4
Infographie 05



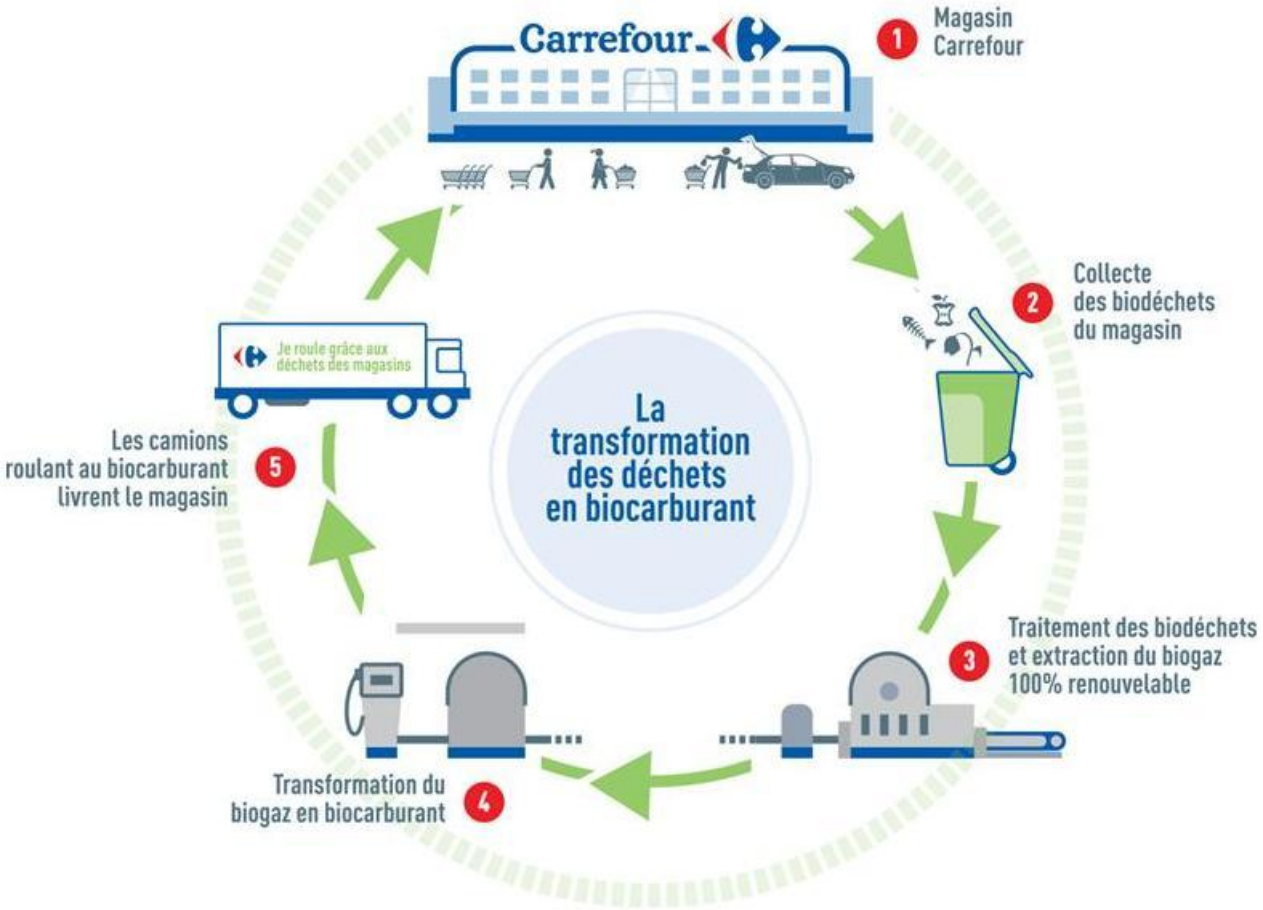
Конкурс устной речи

Инфографика (11классы)

(4 серии по 12 инфографиков)

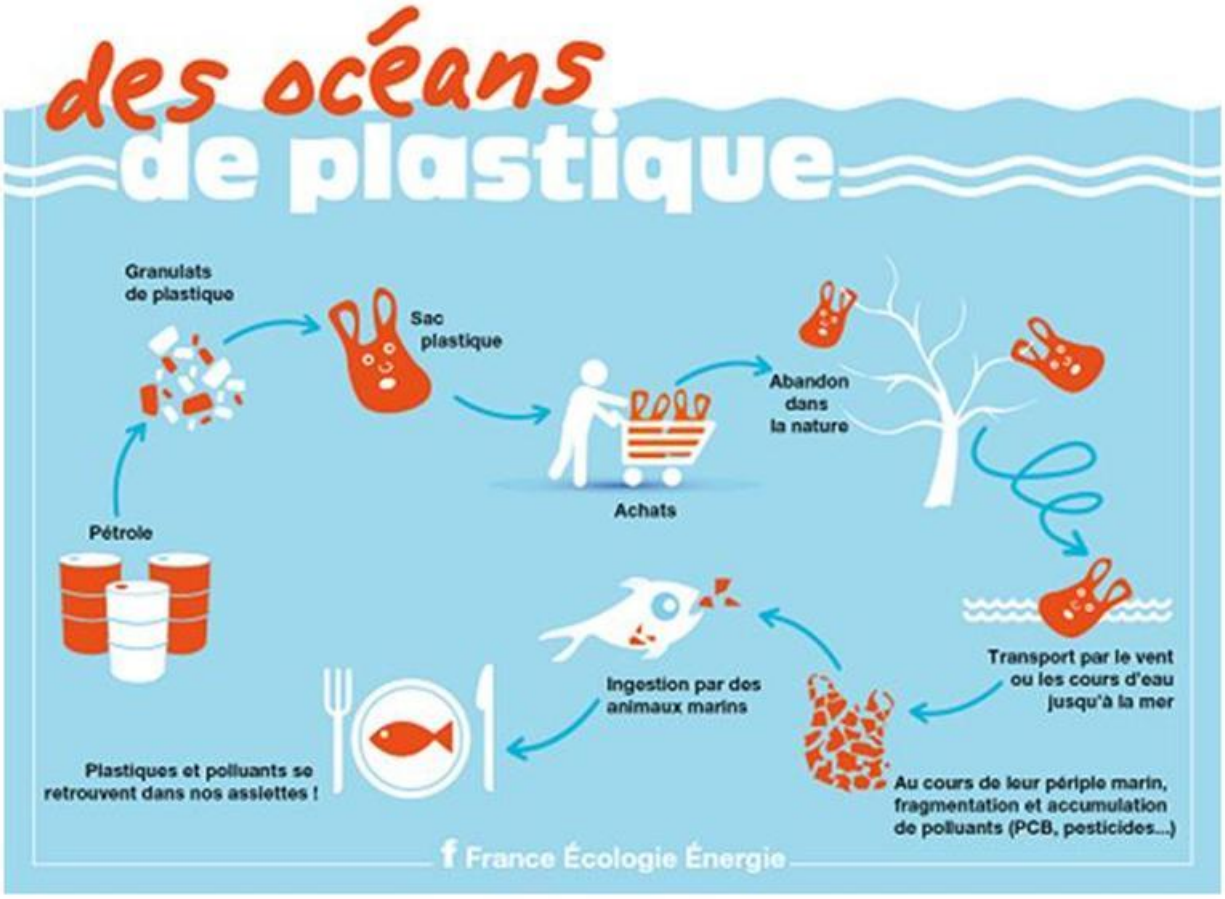
Série 6

Infographie 01



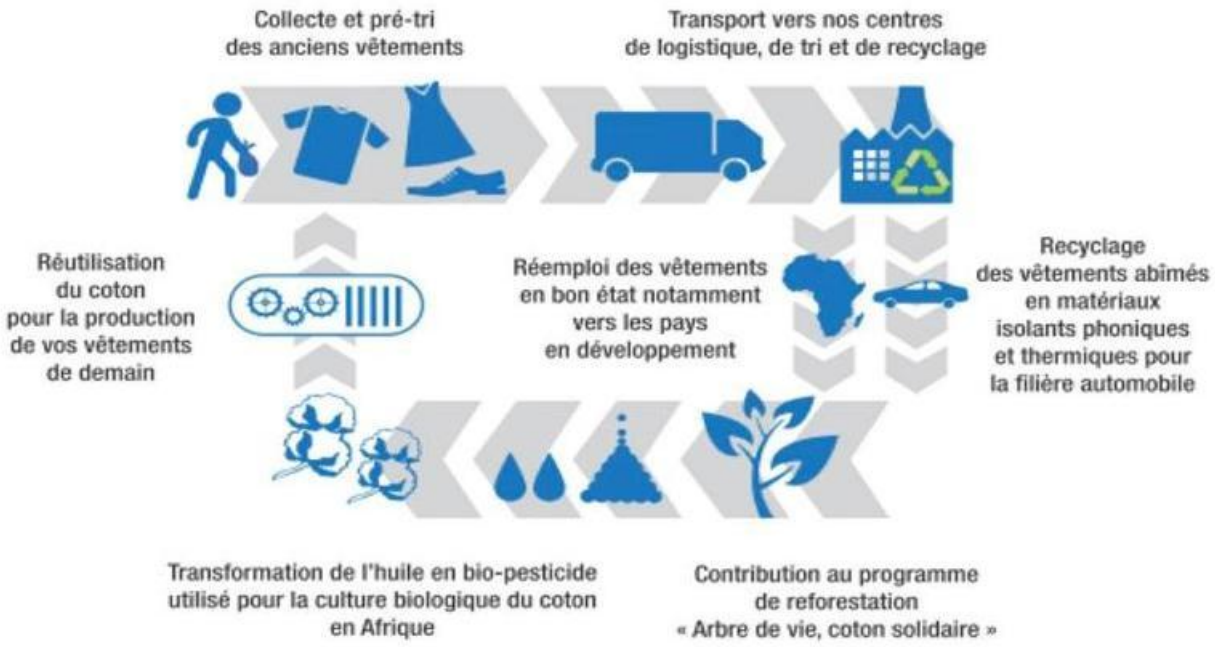
Série 6

Infographie 02



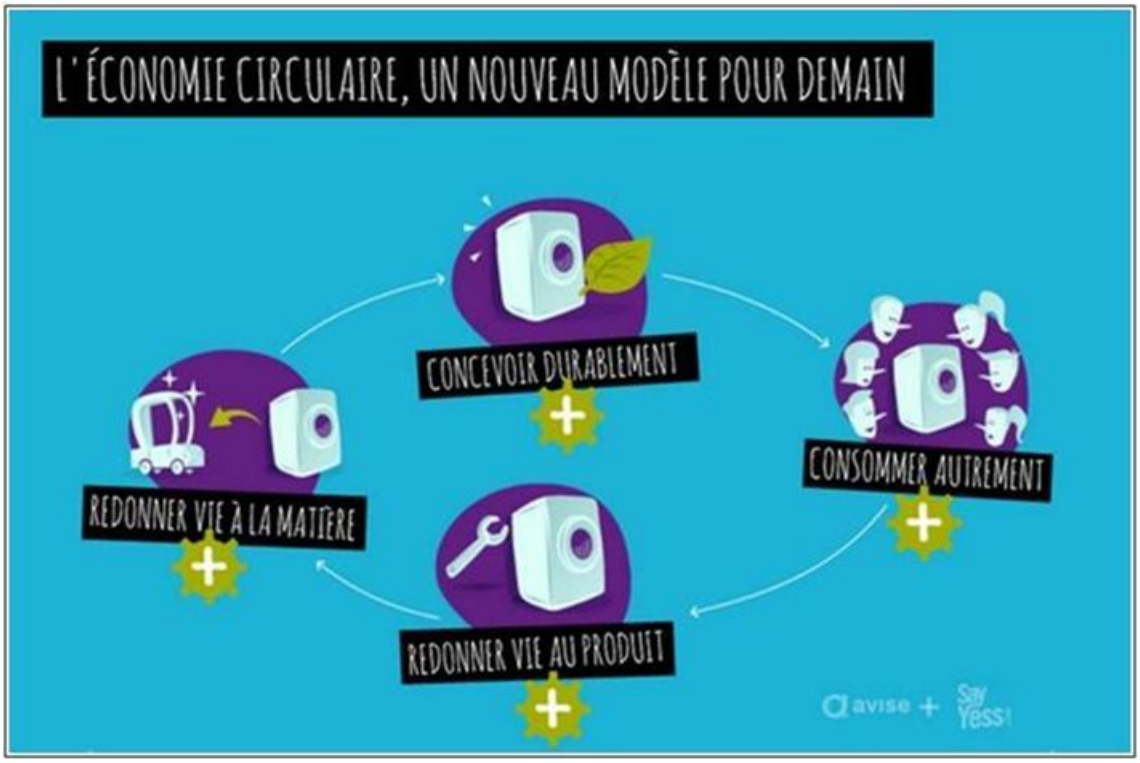
Série 6

Infographie 03



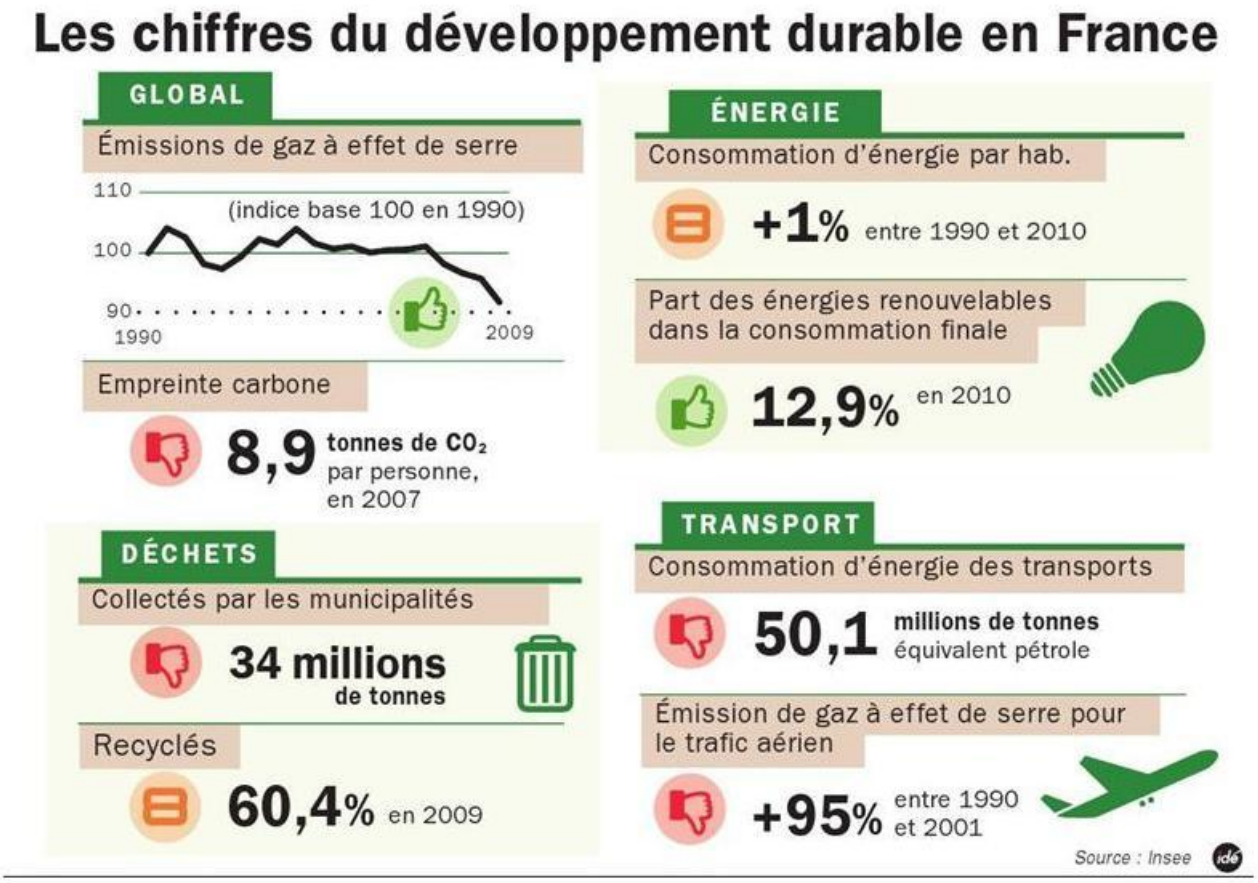
Série 6

Infographie 04



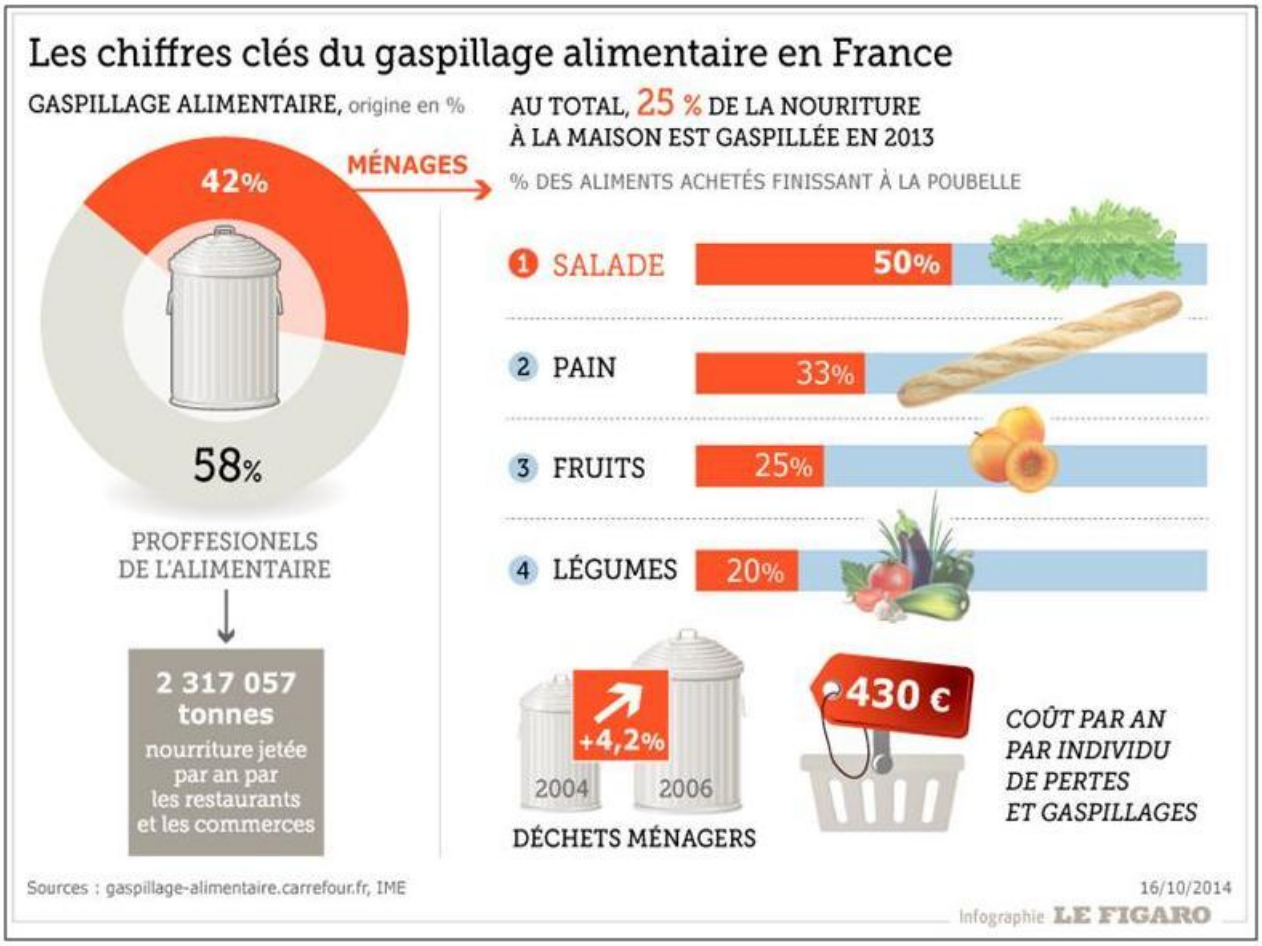
Série 6

Infographie 05



Série 7

Infographie 01



Série 7

Infographie 02

Série 7

Infographie 03

Série 7

Infographie 04

Série 7

Infographie 05

Série 8

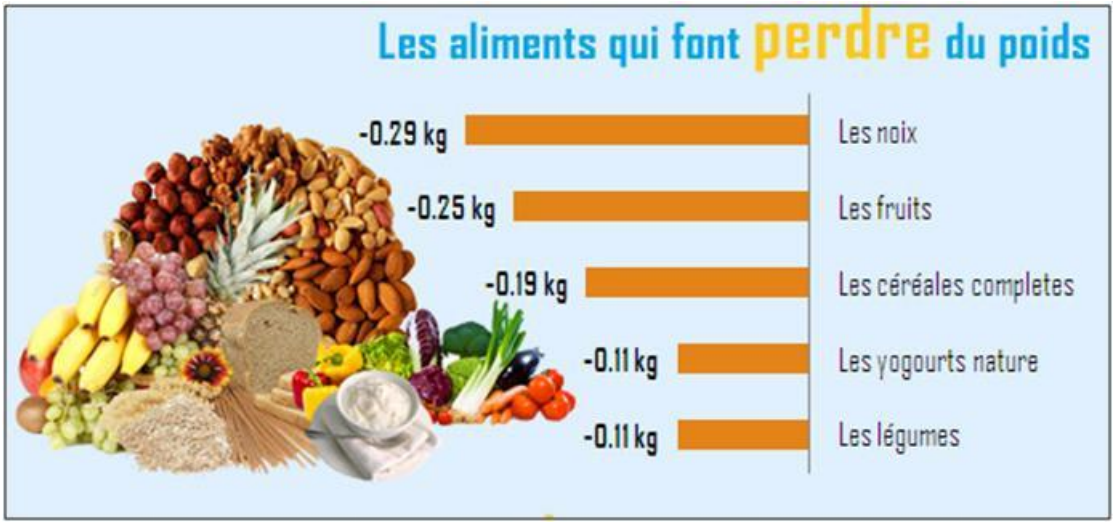
Infographie 01

Série 8

Infographie 02

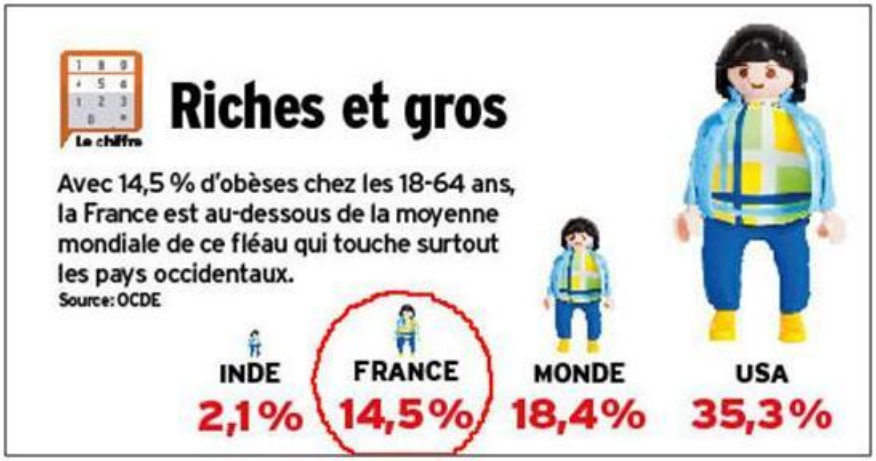
Série 8

Infographie 03



Série 8

Infographie 04



Série 8

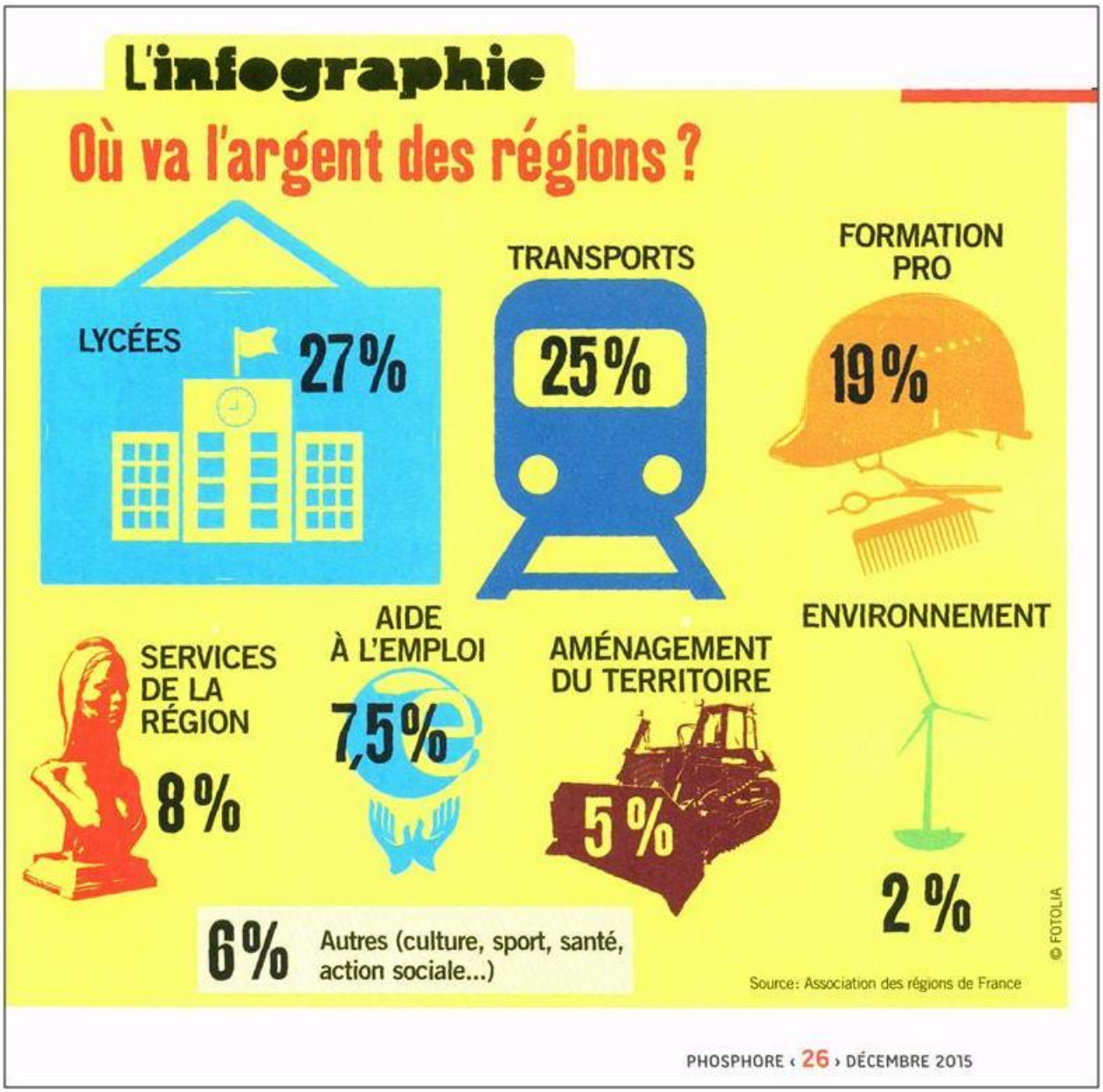
Infographie 05

Série 9

Infographie 01

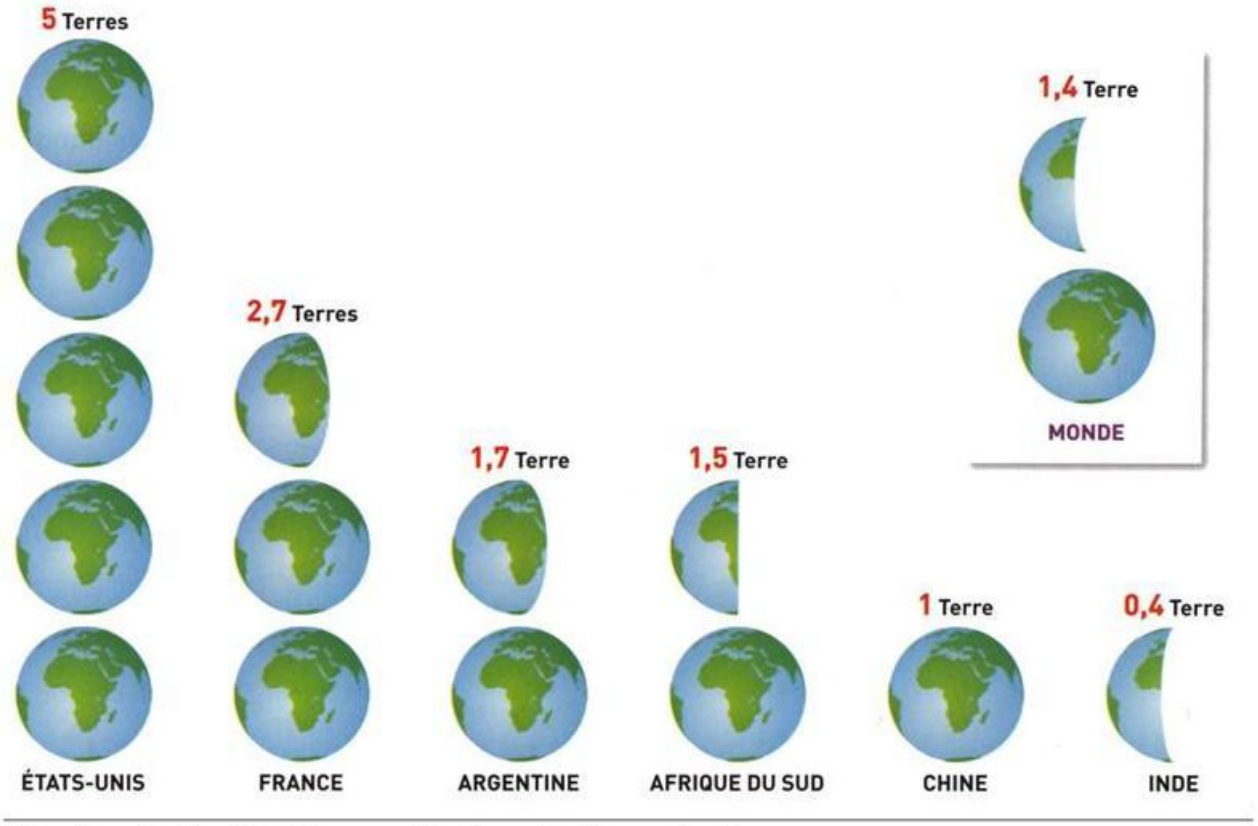
Série 9

Infographie 02



Série 9

Infographie 03

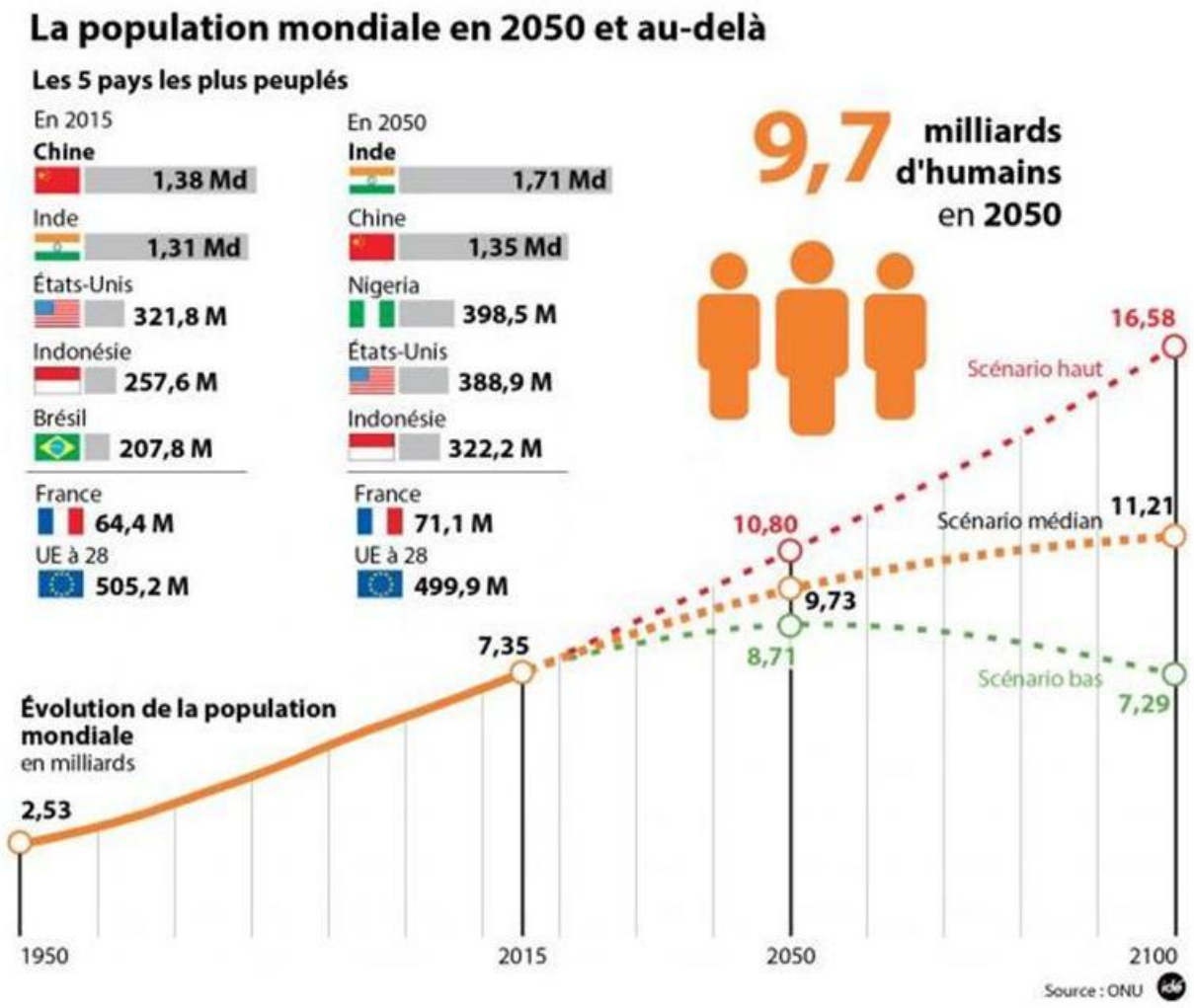


Nombre de planètes Terre en fonction du niveau de vie

Lecture : si tous les habitants consommaient autant de ressources que les habitants de la France, il faudrait 2,7 planètes (données de 2010).

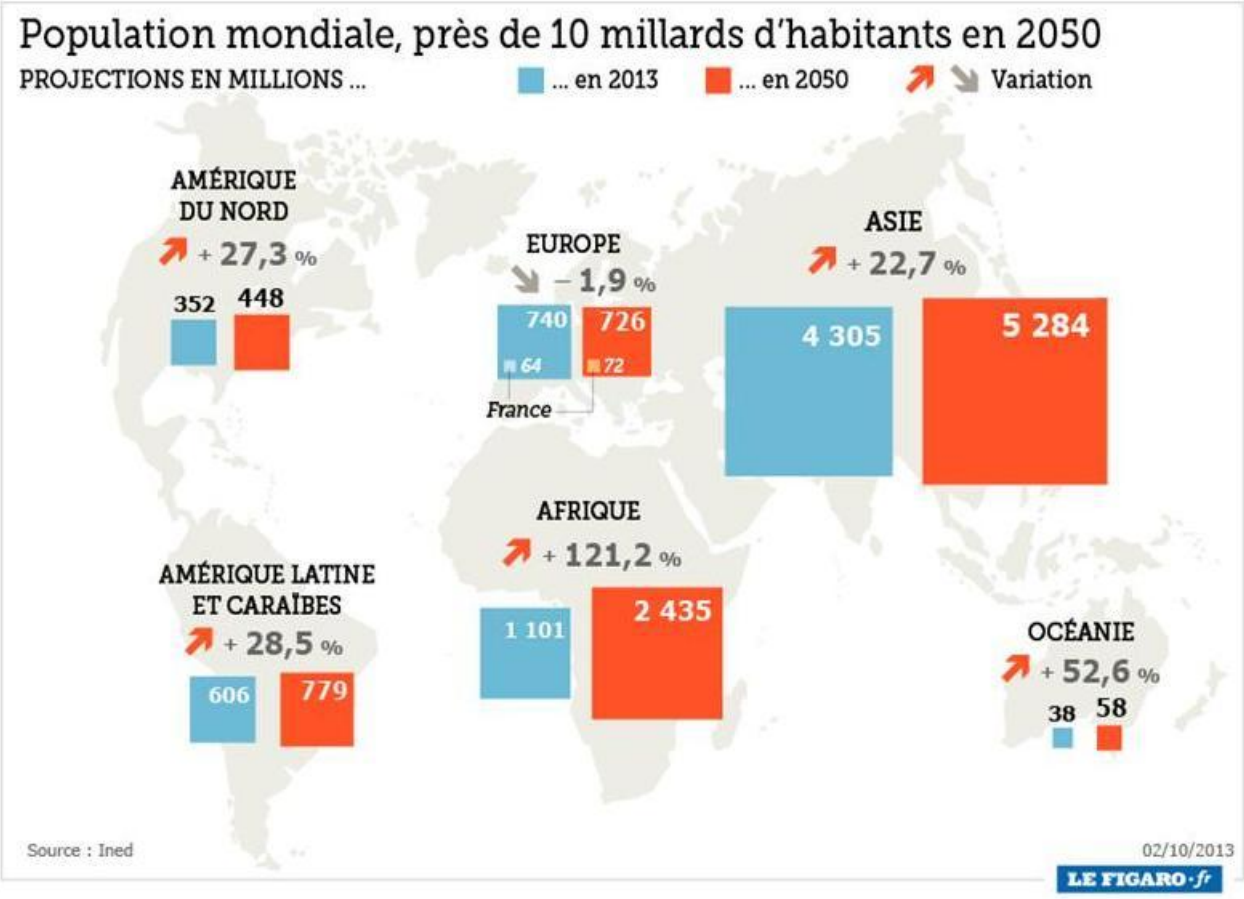
Série 9

Infographie 04



Série 9

Infographie 05



Конкурс устной речи

Критерии оценивания устного ответа: презентация и интерпретация инфографического документа в виде устного высказывания.

Монологическая часть	**11 баллов**
• Описывает инфографику, отвечая на поставленные в задании вопросы Может представить тематику документа, определить предполагаемого отправителя и получателя инфографики и охарактеризовать общее впечатление, производимое инфографикой	3
• Анализирует инфографику, отвечая на поставленные в задании вопросы Может отделить главное от второстепенного, определить основные графические и вербальные средства, используемые в инфографике	3
• Объясняет свое понимание инфографики, отвечая на вопросы задания Может сформулировать цель, поставленную автором инфографики, и оценить успешность ее реализации	3
• Правильно и логично оформляет свое высказывание Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану	2
Беседа	**4 балла**
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников: отвечая на заданные вопросы, дополняет и уточняет запрашиваемую информацию, комментирует высказанные в ходе беседы точки зрения	1
• Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками	3
Языковая компетенция	**10 баллов**
• **Морфо-синтаксис.** Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса	3
• **Лексика.** Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун	4
• **Фонетика, интонация.** Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность	3