

Шифр

0 9 0 1

2018

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	40	35 мин.	29
2	60	40 мин.	56
3	26	25 мин.	26
4	66	25 мин.	27
5	40	25 мин.	13
6	58	35 мин.	25
7	60	50 мин.	18
Общий балл	350	3 ч. 55 мин.	194

Задание 1. Дети в киноискусстве

Даны репродукции трех рисунков и 9 кинокадров пяти разных кинофильмов, имеющих отношение к одному и тому же литературному произведению. Два фильма при этом представлены двумя кадрами, один – тремя кадрами, остальные – одним кадром.

Выполните задания на с. 7 и 8.



Задание 2. Дети и театр

Прочитайте текст. Выполните задания на с. 8 и 9.

Первый детский театр в России был домашним. Он был создан в 1779 году в городе Богородицке Тульской губернии известным общественным деятелем и ученым Андреем Тимофеевичем Болотовым. 24 ноября 1779 года (по новому стилю 5 декабря 1779 года) в одном из залов Богородицкой усадьбы, где Андрей Болотов служил управляющим, состоялась первая постановка театра – по пьесе М. М. Хераскова «Безбожник». Актёрами стали жившие в усадьбе дети (в том числе сын А.Т. Болотова Павел), зрителями – как взрослые, так и дети. В дальнейшем Болотов сам написал несколько пьес для своего театра («Честохвал», «Несчастные сироты»), а также адаптировал для детей некоторые популярные сюжеты XVIII века (пьеса «Необитаемый остров»).

Подсказки к пункту 1:



Подсказки к пункту 3:



Задание 3. Музыка

Определите названия музыкальных циклов по названиям некоторых входящих в них произведений. Названия произведений из цикла Б даны не полностью. Восстановите пропущенные части названий. Заполните таблицу на с. 10.

А	Б
«Марш деревянных солдатиков».	« _____ . У камелька».
«Болезнь куклы».	« _____ . Песнь жаворонка».
«Похороны куклы».	« _____ . Баркарола».
«Итальянская песенка».	« _____ . Осенняя песнь».
«Старинная французская песенка».	« _____ . На тройке».
«Немецкая песенка».	
«Неаполитанская песенка».	
«Нянина сказка».	
«Баба Яга».	

Задание 4. Изобразительное искусство

Даны 6 изображений. Выполните задания на с. 10-11.



Задание 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

Скульптурная композиция «Зодчие» появилась в Александровском парке Санкт-Петербурга в июне 2011 года и запечатлела в бронзе образы восьми выдающихся архитекторов, имеющих отношение к разработке архитектуры этого города. Их имена Вы прочтете в таблице на с. 12, если начнете двигаться от выделенной буквы и пойдете в указанном стрелкой направлении по спирали.

Выполните задания на с. 11 .



Задание 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

Скульптурная композиция «Зодчие» входит в комплекс Мини-города, представляющего собой копии основных архитектурных ансамблей и достопримечательностей Санкт-Петербурга, выполненных из гранита и бронзы в масштабе 1:33. Мини-город занимает площадь 2 гектара. На его создание ушло 5 лет и 25 тонн бронзы. В комплекс входит еще одна скульптура:



Подсказка к пункту 4

Рассмотрите иллюстрации. Выполните задания на с. 12.



Задание 7. Парк архитектурных миниатюр

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Вашего региона.

1. Выберите **шесть** наиболее значимых в архитектурном плане объектов Вашего региона.
2. Составьте на с. 13 тексты сопроводительных табличек к каждому предложенному Вами экспонату архитектурной миниатюры (не более 5 предложений в каждой).

2.1 Отметьте, чем интересен каждый объект.

2.2 Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.

3. Придумайте название парку.

4. Выполните задания на с. 14.

4.1 Составьте план-карту расположения объектов в пространстве парка.

4.2 Нанесите маршрут-последовательность знакомства с ними.

4.3 Обоснуйте логику предложенного Вами маршрута.

Листы для выполнения заданий

Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Напишите название литературного произведения: „Маленький принц“.
2. имя и фамилию его автора: Антуан-де-Сент-Экзюпери.
3. имя и фамилию автора рисунков: _____.
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	<u>№2, №6</u>
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№ 1, № 4 и № <u>5</u>
Аниме-сериал, 1978–1979, режиссёр Канда Такэюки	<u>№9</u>
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№ 7
Кукольный мультипликационный фильм, 2005, США	<u>№8, №3</u>

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины:

№ 1 В этом произведении очень много философских рассуждений маленького принца

№ 2 Довольно трудный для понимания сюжет. Сложно донести до зрителя всю его суть

№ 3 Маленький принц – это выдуманной персонаж, и каждый его представляет каким-то по-своему

6. Если Вы бы с сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента: мультипликация

№ 1 В сюжете довольно много фантастического, сказочного волшебного, что очень хорошо можно передать в рисунках.

№ 2 _____

7. Вы – режиссёр, и вам предстоит провести кастинг юных актёров на главную роль в фильме по этому произведению. Чтобы кастинг был более результативным, Вам нужно как можно более точно описать требования к претендентам на роль. Составьте такие требования, назвав 5 основных, и напишите их на с. 8.

- № 1. Белые волосы
- № 2. Высокий тоненький голос
- № 3. Выразительный взгляд
- № 4. Любимые любимые слова
- № 5. Чёткая, правильная речь

8. В фильме Арунаса Жебрюнаса (1966, Литва) всех взрослых обитателей планет (короля, честолобца, пьяницу, делового человека, фонарщика, географа) играет один и тот же актёр – Донатас Банионис. Как вы думаете, почему? Напишите два соображения. Если возможно, подкрепите одно из них цитатой из этого произведения.

- № 1. Возможно, эти герои по литературной характеристике очень похожи, и для передачи этого сходства их играет один актёр
- № 2.

9. На рисунках и на кадрах три раза встречается один и тот же персонаж, помимо главного героя. Назовите его: Детчик, с которым встретился маленький принц

Баллы: 29

Лист для выполнения задания 2. Дети и театр

1. Как развивается традиция, заложенная Андреем Болотовым, в наши дни? Когда и где дети сегодня участвуют в костюмированных представлениях и спектаклях? Напишите до пяти возможностей их участия:

- № 1. Участвуют в постановке спектакля "Буратино или золотой ключик"
- № 2. Участвуют в постановке произведения "Помни Сомер"
- № 3.
- № 4.
- № 5.

2. Напишите имена и фамилии авторов и названия **пяти** произведений, которые Вы могли бы предложить своим одноклассникам и друзьям для инсценировки:

- № 1. Марк Твен "Помни Сомер"
- № 2. Марк Твен "Текелверри Финн"
- № 3. Короленко "Дети подземелья"
- № 4. Ханс Христиан Андерсен "Снежная королева"
- № 5. Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов"

3. Напишите названия **четырёх** известных театров для детей, в которых работают взрослые:

№ 1. Казанский кукольный театр

№ 2. Пермский ПТОЗ

№ 3. Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского

№ 4. _____

4. В репертуаре Театров юных зрителей бывают спектакли по произведениям, не адресованным напрямую детям. Как Вы думаете, почему? Назовите **три** главные, на Ваш взгляд, причины:

№ 1. По моему, так как дети часто приходят с родителями, постановщики хотят обратиться именно к родителям,

№ 2. Возможно эти постановки рассчитаны на детей постарше, которые способны понять спектакль

№ 3. Возможно, эти спектакли нужны чтобы разнообразить репертуар и создать сказку о взрослых.

5. Вы – директор Театра юного зрителя Вашего регионального центра. Составьте афишу театра на январь.

5.1. Включите в нее названия и имена авторов **пяти** произведений и указания на возраст зрителей, которым адресован спектакль.

	Имя и фамилия автора	Название	Возраст
1	<u>Шарль Перро</u>	<u>"Золушка"</u>	<u>6-8 л</u>
2	<u>Ганс Христиан Андерсен</u>	<u>"Снежная королева"</u>	<u>7-12 л</u>
3	<u>Самуил Маршак</u>	<u>"Кошкин дом"</u>	<u>3-5 л.</u>
4	<u>Александр Сергеевич Пушкин</u>	<u>"Сказка о попе и о его работнике, бабде"</u>	<u>9-12 лет</u>
5	<u>Эрнст Теодор Амадей Гофман</u>	<u>"Щелкунчик и мышиный король"</u>	<u>8-10 лет</u>

5.2. Предложите художнику идею оформления афиши. Опишите свой замысел.

В центре афиши – большой дом, с рисунками от мороза на окнах и снегом на крыше. Это ещё не старый-старый Кошкин дом. Из дверей с ним изображены герои остальных произведений: Щелкунчик убивающий мышиного короля, Золушка, поп и бабда, Кай и Герда и др.

Баллы: 56

Лист для выполнения задания 3. Музыка

Таблица к заданию

Название цикла А: "Детский альбом"	Название цикла Б: "Времена года" «Январь» . У камелька». «Февраль» . Песнь жаворонка». «Март» . Баркарола». «Апрель» . Осенняя песнь». «Май» . На тройке».
Инициалы и фамилия автора цикла А: П. И. Чайковский	Инициалы и фамилия автора цикла Б: П. И. Чайковский
Дополнительно название и жанр двух произведений этого/этих же автора/авторов: "Лебединое озеро" - балет "Щелкунчик" - опера "1 концерт для фортепиано с оркестром" - симфоническая музыка	

Не забудьте дополнить пропуски в названиях произведений цикла Б.

Баллы: 26

Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

Рассмотрите 6 иллюстраций к заданию.

1. Напишите, какая тема, на Ваш взгляд, объединяет все эти изображения:

Изображение матери и её ребенка

2. Определите и напишите, к каким искусствам и к какой технике относится каждое изображение.

№ 1 Изобразительное искусство, графика

№ 4 Изобразительное искусство, скульптура

№ 2 - " - живопись

№ 5 Монументальное искусство, иконопись

№ 3 Монументальное искусство, мозаика

№ 6 Монументальное искусство, витражи

3. Выберите три любых изображения из числа данных в задании. Расположите в таблице их номера в хронологической последовательности. Заполните таблицу.

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети

4. Выберите одну из работ этого задания. Запишите ее номер и, анализируя, опишите ее на с.11 в пяти предложениях .

№ 5 Богородица нежно и заботливо склонилась над своим сыном, думая о будущем. Иисус Христос внимательно смотрит на нее, ища поддержки и защиты. Их взгляды пересеклись. Они вместе составляют единое целое, и невозможно разделить. Их вечные мимические складки подчеркивают спокойствие, умиротворенность и гармонию.

5. Напишите названия **трех** известных Вам произведений **других** видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства. Если возможно, напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания.

№ 1. Максим Горький. „Мать“ первая половина XX в. литература

№ 2. Франс Шуберт „Ave, maria“ - музыка

№ 3.

Баллы: 27

Лист для выполнения задания 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

М	А	Р	О	С	С	И	З
О	О	Н	И	Х	И	Н	А
Т	Р	Е	Н	О	В	Т	Х
Н	О	Ж	///	///	Р	Р	А
А	В	А	///	///	А	Е	Р
Р	И	Б	///	///	С	З	О
Р	Л	Л	Е	Р	Т	И	В
Е	Ф	Н	О	М	И	Н	///

1. Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Напишите на отведенных строках их полные имена.

(Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали).

№ 1. Баженев

№ 2. Фартисмео Карло Растрелли

№ 3. Андрей Яковлевич Воронихин

№ 4. Мезини

№ 5. Монферран

№ 6. Пампа

№ 7. Карло Иванович Росси

№ 8. Захаров

2. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор. Напишите

2.1. полное имя претендента

2.2. век, к которому принадлежит его творчество,

2.3. направление или стиль в архитектуре, которое он представляет,

2.4. названия трех им спроектированных объектов

№ 1

№ 2

Лист выполнения задания 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

Баллы:

13

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах:
 № 3 = № 6

2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах, и три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1	Исакиевский собор	Золотой купол, колонны по периметру собора, квадратная форма.
2		
3	Казанский собор	Большое количество колонн. Колонны расположены полукругом. Остроугольный возвышающийся купол.
4	Петропавловский собор	Светлый цвет; высокий, тонкий шпиль, на конце шпиль - маленький ангел.
5	Александровская колонна и здание Главного штаба	На конце колонны - ангел, держащий в руках крест, само здание расположено полукругом, на крыше - колоннада с колющими.
6	Казанский собор	Как в № 3.
7	Расстрельные колонны	Представлено 2 колонны. Внизу у колонн статуи древнегреческих богов. Колонны не гладкие, они украшены лепниной.
8	Екатерининский дворец.	
9	Собор Спас на крови	Много куполов; есть купола шатровые, есть - ребристые; на стенах храма - барельефы.

3. Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе.

Св. Покровитель Санкт-Петербурга

4. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ:

Он одет в монашескую рясу. В руках он держит ключи. Возможно, это ключи от города.

Баллы:

25

Лист для выполнения задания 7. Парк архитектурных миниатюр региона

Пункты 1 и 2 задания на с. 6: шесть объектов и сопроводительные тексты.

№ 1. Периская картинная галерея

Здание представляет собой высокую вытанутую башню. В этой галерее выставлены знаменитые картины известных художников

№ 2. Периская красная клиническая больница

Здание знаменито своим чёрными доорудительными ливнями, лежащими у входа и охраняющие его. Больница построена по указу Александра I, посетившего Перискую царицу в начале XIX века. Старая больница была в очень ветхом состоянии

№ 3. Здание милиции в г. Перми.

Это здание, как и галерея, представляет собой высокую башню. Она хранит много тайн. Говорят, по зданию есть подземные ходы, и никто точно не знает, куда они ведут.

№ 4. "Периский центр Муравейник"

Величественное здание с мощными стенами. Оно выделяется среди других построек. Его стены белые, а окна выделены зелёным цветом. В советское время в здании был дом пионеров.

№ 5. Ильинский краеведческий музей

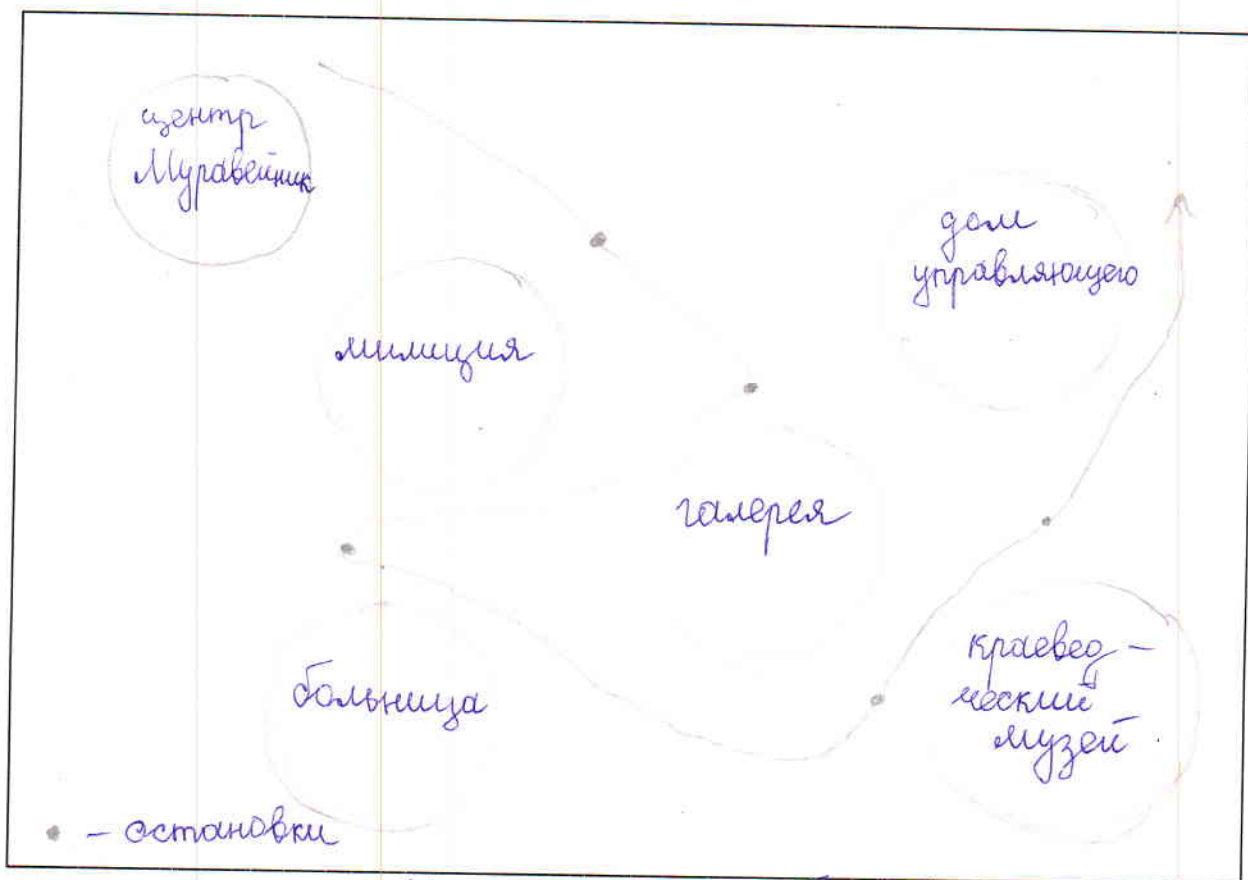
Раньше в этом здании была контора Строганова. Здесь работал управляющий Периским имением графов. Белое здание построено в стиле классицизма, имеет колонны. Перед ним расположен пруд и вместе они смотрятся живописно

№ 6. Дом управляющего имением Строганова

Это здание находится на берегу реки, его окружают кроны деревьев. Оно построено по проекту архитектора А. И. Воронихина, выполнено в светлой цветовой гамме. Раньше там проходили важные дела, а сейчас это выставочный зал.

3. Название парка: "Жемчужина Прикамья"

4. План и маршруты (пункт 4.1, 4.2).



4.3 Обоснование маршрута: Галерея должна быть в центре. Галерея должна быть вместе со зданием минимум, так как это - башни. Дом управляющего и музей должны быть рядом, потому что они расположены в одно населенный пункт и составляют единую целостность.

Баллы:

18

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.