

Шифр

0	9	0	3
---	---	---	---

2018

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	40	35 мин.	36
2	60	40 мин.	51
3	26	25 мин.	20
4	66	25 мин.	10
5	40	25 мин.	8
6	58	35 мин.	31
7	60	50 мин.	21
Общий балл	350	3 ч. 55 мин.	177

Задание 1. Дети в киноискусстве

Даны репродукции трех рисунков и 9 кинокадров пяти разных кинофильмов, имеющих отношение к одному и тому же литературному произведению. Два фильма при этом представлены двумя кадрами, один – тремя кадрами, остальные – одним кадром.

Выполните задания на с. 7 и 8.



Задание 2. Дети и театр

Прочитайте текст. Выполните задания на с. 8 и 9.

Первый детский театр в России был домашним. Он был создан в 1779 году в городе Богородицке Тульской губернии известным общественным деятелем и ученым Андреем Тимофеевичем Болотовым. 24 ноября 1779 года (по новому стилю 5 декабря 1779 года) в одном из залов Богородицкой усадьбы, где Андрей Болотов служил управляющим, состоялась первая постановка театра – по пьесе М. М. Хераскова «Безбожник». Актёрами стали жившие в усадьбе дети (в том числе сын А.Т. Болотова Павел), зрителями – как взрослые, так и дети. В дальнейшем Болотов сам написал несколько пьес для своего театра («Честохвал», «Несчастные сироты»), а также адаптировал для детей некоторые популярные сюжеты XVIII века (пьеса «Необитаемый остров»).

Подсказки к пункту 1:



Подсказки к пункту 3:



Задание 3. Музыка

Определите названия музыкальных циклов по названиям некоторых входящих в них произведений. Названия произведений из цикла Б даны не полностью. Восстановите пропущенные части названий. Заполните таблицу на с. 10.

А	Б
1 «Марш деревянных солдатиков».	« _____ . У камелька».
2 «Болезнь куклы».	« _____ . Песнь жаворонка».
3 «Похороны куклы».	« _____ . Баркарола».
4 «Итальянская песенка».	« _____ . Осенняя песнь».
5 «Старинная французская песенка».	« _____ . На тройке».
6 «Немецкая песенка».	
7 «Неаполитанская песенка».	
8 «Нянина сказка».	
9 «Баба Яга».	

Задание 4. Изобразительное искусство

Даны 6 изображений. Выполните задания на с. 10-11.



Задание 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

Скульптурная композиция «Зодчие» появилась в Александровском парке Санкт-Петербурга в июне 2011 года и запечатлела в бронзе образы восьми выдающихся архитекторов, имеющих отношение к разработке архитектуры этого города. Их имена Вы прочтете в таблице на с. 12, если начнете двигаться от выделенной буквы и пойдете в указанном стрелкой направлении по спирали.

Выполните задания на с. 11 .



Задание 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

Скульптурная композиция «Зодчие» входит в комплекс Мини-города, представляющего собой копии основных архитектурных ансамблей и достопримечательностей Санкт-Петербурга, выполненных из гранита и бронзы в масштабе 1:33. Мини-город занимает площадь 2 гектара. На его создание ушло 5 лет и 25 тонн бронзы. В комплекс входит еще одна скульптура:



Подсказка к пункту 4

Рассмотрите иллюстрации. Выполните задания на с. 12.



Задание 7. Парк архитектурных миниатюр

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Вашего региона.

1. Выберите **шесть** наиболее значимых в архитектурном плане объектов Вашего региона.
2. Составьте **на с. 13** тексты сопроводительных табличек к каждому предложенному Вами экспонату архитектурной миниатюры (не более 5 предложений в каждой).
 - 2.1 Отметьте, чем интересен каждый объект.
 - 2.2 Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.
3. Придумайте название парку.
4. Выполните задания **на с. 14**.
 - 4.1 Составьте план-карту расположения объектов в пространстве парка.
 - 4.2 Нанесите маршрут-последовательность знакомства с ними.
 - 4.3 Обоснуйте логику предложенного Вами маршрута.

Листы для выполнения заданий

Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Напишите название литературного произведения: Маленький принц,
2. имя и фамилию его автора: Антуан де Сент-Экзюпери,
3. имя и фамилию автора рисунков: _____.
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	6, 2
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№ 1, № 4 и № 5
Аниме-сериал, 1978–1979, режиссёр Канда Такэюки	9
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№ 7
Кукольный мультипликационный фильм, 2005, США	8

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины:

№ 1 *Я считаю, что это произведение трудно экранизировать, потому что оно содержит в себе философские мысли. Это произведение трудно читать многим взрослым, потому что оно содержит в себе важные вопросы человечества, и передать все проблемы, которые хотел донести автор просто невозможно.*

№ 2 *Я считаю, что это произведение трудно экранизировать, потому что в нём будет много спецэффектов. В произведении Маленький Принц путешествует по разным планетам, и это всё нужно донести до зрителя, поэтому здесь очень важна работа оператора и монтажёра.*

№ 3 *Я считаю, что это произведение трудно экранизировать, потому что очень многое зависит от игры актёров. Так как в этом произведении поднимаются темы насилья и насилия нашего мира, то его нужно сделать понятным для зрителей. Это могут сделать только настоящие профессионалы.*

6. Если Вы бы с сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента:

№ 1 *Я бы выбрала аниме - сериал или мультипликацию, потому что нужно прививать любовь к искусству с ранних лет, тем самым большинство людей будут культурно-образованными. Нужно с детства настраивать детей смотреть*

№ 2 *Я бы выбрала фильм - мюзикл. Как я уже писала, очень редко можно увидеть среди художественных фильмов что-то интересное и запоминающееся, т.к. в основной своей массе это просто сучье зрелище, а ведь можно*

7. Вы – режиссёр, и вам предстоит провести кастинг юных актёров на главную роль в фильме по этому произведению. Чтобы кастинг был более результативным, Вам нужно как можно более точно описать требования к претендентам на роль. Составьте такие требования, назвав 5 основных, и напишите их на с. 8.

- № 1. каминизм и кабинетность. Чтобы вы с легкостью могли общаться с модными и →
№ 2. Аппетитность. Чтобы вы с легкостью могли выполнять акробатические
№ 3. Взаимодействие. Чтобы вы могли привлекать зрителей с первого
№ 4. Красивый, поставленный голос. Чтобы ~~модель~~ ^{модель} ~~модель~~ ^{модель} было
№ 5. Актерский талант (легко вживаться в роль), потому что зрители
~~не будут нравиться~~ ^{даже если} ~~внешней~~ ^{внешней} ~~каминизм~~ ^{каминизм} ~~каминизм~~ ^{каминизм}. Она только

8. В фильме Арунаса Жебрюнаса (1966, Литва) всех взрослых обитателей планет (короля, честолюбца, пьяницу, делового человека, фонарщика, географа) играет один и тот же актёр – Донатас Банионис. Как вы думаете, почему? Напишите два соображения. Если возможно, подкрепите одно из них цитатой из этого произведения.

- № 1 Я считаю, что играет один и тот же человек, потому что он выдающийся актёр, который по-настоящему может войти в роль любого человека персонажа.

- № 2 Я считаю, что играет один и тот же человек, потому что он легко может справиться с физ. нагрузками, которые применяются в этом фильме и вернётся на каждый шаг, ведь нам нужно путешествовать в "космическом" пространстве.

9. На рисунках и на кадрах три раза встречается один и тот же персонаж, помимо главного героя. Назовите его: мисс

Баллы: 36

Лист для выполнения задания 2. Дети и театр

1. Как развивается традиция, заложенная Андреем Болотовым, в наши дни? Когда и где дети сегодня участвуют в костюмированных представлениях и спектаклях? Напишите до **пяти** возможностей их участия:

- № 1. Церк
- № 2. Хореографические и танцевальные представления
- № 3. Балет
- № 4. Карнавалы (Фешн-моды, напр., в честь дню города)
- № 5. Театральные представления + представления в шоу-сцене

2. Напишите имена и фамилии авторов и названия **пяти** произведений, которые Вы могли бы предложить своим одноклассникам и друзьям для инсценировки:

- № 1. Мартин Леро "Золушка"
- № 2. Н. В. Гоголь "Вий", "Ревизор"
- № 3. А. С. Пушкин "Евгений Онегин"
- № 4. А. С. Грибоедов "Горе от ума"
- № 5. Максим Горький "Григ из гостей триумфа - "Детство"

3. Напишите названия **четырёх** известных театров для детей, в которых работают взрослые:

№ 1. Театр юного зрителя (г. Пермь)

№ 2. Театр «Умюста» (г. Пермь)

№ 3. Театр оперы и балета (г. Пермь)

№ 4. Театр «Сусна - Морот» (г. Пермь)

4. В репертуаре Театров юных зрителей бывают спектакли по произведениям, не адресованным напрямую детям. Как Вы думаете, почему? Назовите **три** главные, на Ваш взгляд, причины:

№ 1. для того, чтобы с детства развивать любовь к искусству, чтобы дети понимали важные профессии нашего мира, которые встречаются

№ 2. для профориентации детей, чтобы они узнали как играют актеры в естественных постановках и определились с выбором профессии

№ 3. для саморазвития детей, чтобы они читали литературу и развивались и стремились к своим целям

5. Вы – директор Театра юного зрителя Вашего регионального центра. Составьте афишу театра на январь.

5.1. Включите в нее названия и имена авторов **пяти** произведений и указания на возраст зрителей, которым адресован спектакль.

	Имя и фамилия автора	Название	Возраст
1	Шарль Перо	Золушка	4+
2	Братья Гримм	Белоснежка и семь гномов	4+
3	Братья Гримм Лесли Кларк	Винновато море	12+
4	Рюкюмо Шогэе	До ветречи с тобой	10+
5	Виктор Шендерович	Ты брешешь темноты?	14+
+ 6.	Народный фольклор	Сказка о полку хитро	12+

5.2. Предложите художнику идею оформления афиши. Опишите свой замысел.

Я хочу, чтобы на афише было много радужных цветов, это будет привлекать внимание детей и родителей. Помимо этого, должно быть много персонажей из сказок (русские и иностранные), которые суетились в большом хороводе, тем самым показывая дружную нацию. Все персонажи нужно придумать сказочные страны (если они отсутствуют), например, сказочные жители Африки, 3/9 улетело, чтобы дети с ранних лет абстрагировались от внешних проблем человечества, а также от политических проблем. Все это должно быть написано большими буквами для привлечения внимания.

Баллы: 51

Лист для выполнения задания 3. Музыка

Таблица к заданию

Название цикла А: <i>детский сборник</i>	Название цикла Б: <i>время года</i> « <i>Январь</i> » . У камелька». « <i>Март</i> » . Песнь жаворонка». « <i>Июнь</i> » . Баркарола». « <i>Октябрь</i> » . Осенняя песнь». « <i>Ноябрь</i> » . На тройке».
Инициалы и фамилия автора цикла А: <i>Чайковский Глинка</i>	Инициалы и фамилия автора цикла Б: <i>Чайковский</i>
Дополнительно название и жанр двух произведений этого/этих же автора/авторов: <i>Лебединое озеро, Симфония № 4, Шенечкина, Стелла кра савадуга</i> <i>Иван Суяшши, Русская и Пиратская,</i>	

Не забудьте дополнить пропуски в названиях произведений цикла Б.

Баллы: *20*

Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

Рассмотрите 6 иллюстраций к заданию.

1. Напишите, какая тема, на Ваш взгляд, объединяет все эти изображения:

реинициация

2. Определите и напишите, к каким искусствам и к какой технике относится каждое изображение.

№ 1 *живопись (изобр. искусство)*

№ 4 *скульптура*

№ 2 *изобр. искусство (живопись)*

№ 5 *иконопись (изобр. иск.)*

№ 3 *мозаика (изобр. иск.)*
+ декор - прикл. иск.

№ 6 *мозаика (дек. - прикл. иск., изобр. иск.)*

3. Выберите три любых изображения из числа данных в задании. Расположите в таблице их номера в хронологической последовательности. Заполните таблицу.

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети
5.	<i>Васнецов</i>	<i>Икона Богородицы</i>	

4. Выберите одну из работ этого задания. Запишите ее номер и, анализируя, опишите ее на с.11 в пяти предложениях .

№ 5. Я выбрала икону Богородицы синеиже икону Девы Марии, т.к. я считаю, что религия - одна из частей человеческого существования человека. Икона выполняет в настенных точках. Преобразующие цвета: цвет пыльной вишни, темно-красный, розово-золотой, охра, небесно-голубой. Все эти цвета придают живости картине. Богородица склоняет голову над младенцем (Иисусом) и с осторожным взглядом смотрит на него. Как любая мать она с любовью и трепетом относится к нему. В глаза намона и будто спрашивает: "Утебя все хорошо?" "Как твоя мама?". Все композицию картины направлена в центр, тем самым художник делает упор только на своих персонажей.

5. Напишите названия трех известных Вам произведений других видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства. Если возможно, напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания.

№ 1. портрет Мережин Неопр; поп-арт, оп-арт; 20 век; изобраз. искусство; Эдвард Уорхол

№ 2. рождение Венеры; Боттичелли; изобр. искусство эпохи Возрождения

№ 3. Весна; Боттичелли; изобр. искусство эпохи Возрождения

№ 4. Рубенс; изобр. искусство, барокко, режисар

Баллы: 10

Лист для выполнения задания 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

М	А	Р	О	С	С	И	З
О	О	Н	И	Х	И	Н	А
Т	Р	Е	Н	О	В	Т	Х
Н	О	Ж	////	////	Р	Р	А
А	В	А	////	////	А	Е	Р
Р	И	Б	////	////	С	З	О
Р	Л	Л	Е	Р	Т	И	В
Е	Ф	Н	О	М	И	Н	////

1. Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Напишите на отведенных строках их полные имена.

(Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали).

№ 1. Баженов

№ 2. Растрелли

№ 3. Воронихин

№ 4. Трезини

№ 5. Майфелли

№ 6. Тома

№ 7. Росси

№ 8. Захаров

2. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор. Напишите

2.1. полное имя претендента Баженов

2.2. век, к которому принадлежит его творчество, 18 век

2.3. направление или стиль в архитектуре, которое он представляет, классицизм

2.4. названия трех им спроектированных объектов

№ 1. Дом Паникова

№ 2. Камерный корпус

№ 3. Вилла Зернов (Владимирская)

№ 4. Михайловский замок (Михайловский)

Лист выполнения задания 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

Баллы: 8

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах:
 № 3 = № 6

2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах, и три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1	Исаакиевский собор	- купол в виде шпилей боча тьмы - отделан золотом отчасти собора - багряные колонны (колоннады) по периметру
2	Михайловский собор	- высокие стены - необычная (вытянутая) форма здания - покатая крыша, облицованная плиткой
3	Казанский собор	- форма полуциркульная - колоннады - мавританский стиль
4	Петропавловская крепость	- компактность здания - высокие (уступы вверх) стены - форма куба у дозорного
5	Александровская колонна	- утилитарная форма - подставка (фундамент) - колонна форма
6	Казанский собор	- резные узоры - открытые ниши и арки над колоннадами - изогнутые линии и формы
7	Стрельная Васильевская башня	- трапециевидная форма крыши - столбы - узоры и оформление
8	Зимний дворец	- разнонаправленные формы - колоннады в форме ступеней - симметричность здания
9	Кремль Кремль Воскресенская церковь	- купол разного типа - узоры на здании - изогнутость работ

3. Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе.

Петр I

4. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ:

Исторические и культурологические знания, которые были раньше
 или в настоящее время на различных курсах, а также путешествие по
 своей родине

Баллы:

31

Лист для выполнения задания 7.

Парк архитектурных миниатюр региона

Пункты 1 и 2 задания на с. 6: шесть объектов и сопроводительные тексты.

№ 1. Художественная галерея города Перми - одно из древнейших сооружений Перми. Шпиль башни высоко устремляется в небо, тем самым создается впечатление, будто бы он парит в небе. Само здание находится близ реки Камы, поэтому выходе из галереи мы можем увидеть необычайную красоту русской природы. Вид открывается необыкновенный, а самое главное, что это хорошая возможность сделать пару запоминающих фотографий, которые будут напоминать тебе о путешествии в город Пермь.

№ 2. Музей ложек в городе Нытва. Этот музей знаменит разными выставками приборов и утварию, которая в разные периоды была в Перми. Музей находится близ реки Камы, где можно искупаться, сделать пару фотографий и конечно же, вернуться в прошлое, прожить это время заново. В музее вы найдете: фарфоровые сервизы, небольшие картины (суб. лавина) ложки разных времен и эпох, посуда, хранящая веками.

№ 3. Дворец им. Ю. А. Галарина. Этот дворец посвящен первому человеку, побывавшему в космосе. На здании, в приемном смысле, летит Галарин. Он будто бы кричит наш город своим возмездием. Находится на улице "Сосисе Коммунальцев", которая действительно покрывает под описанием этого здания.

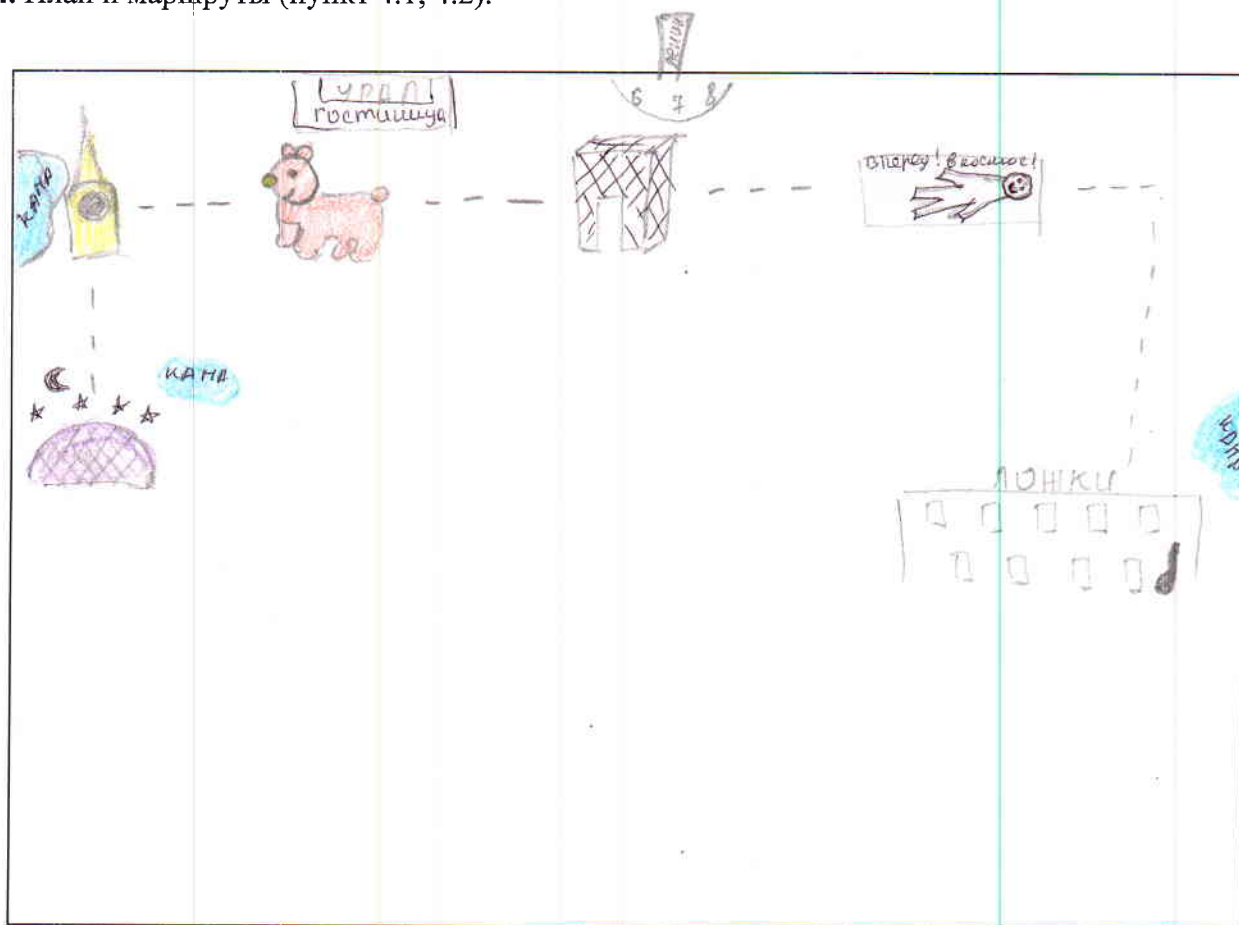
№ 4. Планетарий города Перми. Планетарий находится в Мотовилихе, откуда в любое время дня удобно смотреть фестивали. Это бывшее здание под стеклом, в котором вы можете послушать лекции про космос, поувеселиться с астрономией и открыть для себя новую вселенную, а может и комету.

№ 5. Мерверь в центре города Перми. Про него много и не скажешь. Легче всего прийти и посмотреть на него. Верь или нет, но на Урале и является символом нашего города. Он как защитник, охраняет наш город от врагов, которые тайно хотят пробиться к нам. Но при этом он очень добрый и улыбающийся. Он просто радуется жителям своего города. Кстати, совет от меня: попробуйте еще и заработать денег! Потом поймете зачем.

№ 6. Буква П в центре Перми. Это монументальная постройка (21 век), которая очень нравится туристам своей необыкновенностью. Иной раз в 2015 году расписалась сама Ксения Собчак. А быть монументом букетившей президентом РФ. Напротив, можно увидеть египетскую Перми, которая образует удивительный в виде часов.

3. Название парка: Пермь Великая!

4. План и маршруты (пункт 4.1, 4.2).



4.3 Обоснование маршрута: Мне кажется, что этот маршрут максимально точно передает весь контраст города Перми. Все места есть на картах города Перми, неопознано находится река Кама, комфортабельные гостиницы и рестораны (манр. фел). Все это вы можете посетить без использования экскурсовода, потому что все это есть. Таблички, а также весь справочный материал есть прямо в этих местах. Маршрут полностью показывает все живописные красоты города, культурное наследие нашей республики, и можно хотя бы раз в жизни познакомиться с городом Перми, в Перми, крае в целом, попутешествовать по маршруту, который был составлен мной, ведь он отлично подойдет каждому, так и взрослым. А гостеприимная атмосфера города встретит вас новыми пермскими красками и вы не останетесь равнодушными к нему.

Баллы: 21

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.