

Шифр

0	9	0	4
---	---	---	---

2018

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	40	35 мин.	40
2	60	40 мин.	52
3	26	25 мин.	0
4	66	25 мин.	30
5	40	25 мин.	6
6	58	35 мин.	31
7	60	50 мин.	31
Общий балл	350	3 ч. 55 мин.	190

Задание 1. Дети в киноискусстве

Даны репродукции трех рисунков и 9 кинокадров пяти разных кинофильмов, имеющих отношение к одному и тому же литературному произведению. Два фильма при этом представлены двумя кадрами, один – тремя кадрами, остальные – одним кадром.

Выполните задания на с. 7 и 8.



Задание 2. Дети и театр

Прочитайте текст. Выполните задания на с. 8 и 9.

Первый детский театр в России был домашним. Он был создан в 1779 году в городе Богородицке Тульской губернии известным общественным деятелем и ученым Андреем Тимофеевичем Болотовым. 24 ноября 1779 года (по новому стилю 5 декабря 1779 года) в одном из залов Богородицкой усадьбы, где Андрей Болотов служил управляющим, состоялась первая постановка театра – по пьесе М. М. Хераскова «Безбожник». Актёрами стали жившие в усадьбе дети (в том числе сын А.Т. Болотова Павел), зрителями – как взрослые, так и дети. В дальнейшем Болотов сам написал несколько пьес для своего театра («Честохвал», «Несчастные сироты»), а также адаптировал для детей некоторые популярные сюжеты XVIII века (пьеса «Необитаемый остров»).

Подсказки к пункту 1:



Подсказки к пункту 3:



Задание 3. Музыка

Определите названия музыкальных циклов по названиям некоторых входящих в них произведений. Названия произведений из цикла Б даны не полностью. Восстановите пропущенные части названий. Заполните таблицу на с. 10.

А	Б
«Марш деревянных солдатиков».	«_____ . У камелька».
«Болезнь куклы».	«_____ . Песнь жаворонка».
«Похороны куклы».	«_____ . Баркарола».
«Итальянская песенка».	«_____ . Осенняя песнь».
«Старинная французская песенка».	«_____ . На тройке».
«Немецкая песенка».	
«Неаполитанская песенка».	
«Нянина сказка».	
«Баба Яга».	

Задание 4. Изобразительное искусство

Даны 6 изображений. Выполните задания на с. 10-11.



Задание 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

Скульптурная композиция «Зодчие» появилась в Александровском парке Санкт-Петербурга в июне 2011 года и запечатлела в бронзе образы восьми выдающихся архитекторов, имеющих отношение к разработке архитектуры этого города. Их имена Вы прочтете в таблице на с. 12, если начнете двигаться от выделенной буквы и пойдете в указанном стрелкой направлении по спирали.

Выполните задания на с. 11 .



Задание 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

Скульптурная композиция «Зодчие» входит в комплекс Мини-города, представляющего собой копии основных архитектурных ансамблей и достопримечательностей Санкт-Петербурга, выполненных из гранита и бронзы в масштабе 1:33. Мини-город занимает площадь 2 гектара. На его создание ушло 5 лет и 25 тонн бронзы. В комплекс входит еще одна скульптура:



Подсказка к пункту 4

Рассмотрите иллюстрации. Выполните задания на с. 12.



Задание 7. Парк архитектурных миниатюр

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Вашего региона.

1. Выберите **шесть** наиболее значимых в архитектурном плане объектов Вашего региона.
2. Составьте **на с. 13** тексты сопроводительных табличек к каждому предложенному Вами экспонату архитектурной миниатюры (не более 5 предложений в каждой).
 - 2.1 Отметьте, чем интересен каждый объект.
 - 2.2 Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.
3. Придумайте название парку.
4. Выполните задания на с. 14.
 - 4.1 Составьте план-карту расположения объектов в пространстве парка.
 - 4.2 Нанесите маршрут-последовательность знакомства с ними.
 - 4.3 Обоснуйте логику предложенного Вами маршрута.

Листы для выполнения заданий

Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Напишите название литературного произведения: "Маленький принц"
2. имя и фамилию его автора: Антуан де Сент-Экзюпери
3. имя и фамилию автора рисунков: Антуан де Сент-Экзюпери
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	<u>N2, N6</u>
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№ 1, № 4 и № <u>5</u>
Аниме-сериал, 1978–1979, режиссёр Канда Такэюки	<u>N9</u>
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№ 7
Кукольный мультипликационный фильм, 2005, США	<u>N8</u>

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины:

№ 1 длинные монологи, невыгодность наложения монологического текста на динамичную картинку, которую хочет видеть каждый усредненный зритель

№ 2 статичность происходящего, редкая смена локаций, экзотичная обстановка и трудная подготовка декораций

№ 3 зрительская самонадеянность, отталкивающая невосприимчивость зрителя, при этом зрители этого короткого мультфильма неосознанно, детское, та же проблема возникает из-за неправильного

6. Если Вы бы сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента: я бы обратилась к производству мультипликационного искусства и создала анимационный фильм, мультфильм. № 1. Я не хочу создавать конкретный образ и навязывать этот образ на конкретного актёра, ведь это противоречит авторскому замыслу Экзюпери, не фильму.

7. Вы – режиссёр, и вам предстоит провести кастинг юных актёров на главную роль в фильме по этому произведению. Чтобы кастинг был более результативным, Вам нужно как можно более точно описать требования к претендентам на роль. Составьте такие требования, назвав 5 основных, и напишите их на с. 8.

• восприятие, анализа образа главного героя. Маленький принц – это не ребенок, это новый человек. Из-за нашей зрительской привычки воспринимать это произведение как сказку, то есть как пропаганду чело-то морали

№ 2. 3 предложения
 на тему: "Маленький принц"
 1. Я не хочу создавать конкретный образ и навязывать этот образ на конкретного актёра, ведь это противоречит авторскому замыслу Экзюпери, не фильму.
 2. Я бы обратилась к производству мультипликационного искусства и создала анимационный фильм, мультфильм.
 3. Я не хочу создавать конкретный образ и навязывать этот образ на конкретного актёра, ведь это противоречит авторскому замыслу Экзюпери, не фильму.

- № 1. Соответствие всем физическим параметрам персонажа (необычайно рост (190-195 см), необычайно возраст (6-10 лет), светлые волосы, светлые глаза; искренность на площадке (или гениальная игра актера, способная создать ощущение искренности)

8. В фильме Арунаса Жебрюнаса (1966, Литва) всех взрослых обитателей планет (короля, честолюбца, пьяницу, делового человека, фонарщика, географа) играет один и тот же актёр – Донатас Банионис. Как вы думаете, почему? Напишите два соображения. Если возможно, подкрепите одно из них цитатой из этого произведения.

- № 1. Все греки, страсти, поощряющие человека, имеют общее начало. Одна коварная природа, а взрослые отыгрывают падение – там же горючий образ греков, потому и играет их один человек. № 2. Возможно, создатель этого фильма хотел показать, что истинный человек делает заветное, а не то же самое.

9. На рисунках и на кадрах три раза встречается один и тот же персонаж, помимо главного героя. Назовите его: Мис, друг Маленького принца. Именно при его взаимоотношениях родилась фраза "Мис в ответе за тех, кого приручили".

Баллы: 110

Лист для выполнения задания 2. Дети и театр

1. Как развивается традиция, заложенная Андреем Болотовым, в наши дни? Когда и где дети сегодня участвуют в костюмированных представлениях и спектаклях? Напишите до пяти возможностей их участия:

- № 1. Национальная ассоциация "Метража дружок" ежегодно проводит конкурс школьных и семейных театров. № 2. Существует детский творческий коллектив "Вопросы", "Машин". № 3. Театры проводят "кастинг" среди детей (т.е. Театр-Театр для спектакли "Варшавяк", "Коммунальная любовь").

2. Напишите имена и фамилии авторов и названия пяти произведений, которые Вы могли бы предложить своим одноклассникам и друзьям для инсценировки:

- № 1. Антон Чехов "Вишневый сад" и все, все, все (эту постановку можно показывать в детском саду, дома, сирот, мед. центрах для детей). № 2. Александр Сергеевич Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". № 3. Антон Павлович Чехов "Чайка". № 4. Николай Мексип "Виндзорские насмешницы". № 5. Соженицын "Матрёнин двор".

3. Напишите названия **четырёх** известных театров для детей, в которых работают взрослые:

- № 1. Театр кукол (г. Пермь)
 № 2. Цирк (г. Пермь)
 № 3. Театр юного зрителя (г. Пермь)
 № 4. Театр оперы и балета имени Н. П. Чайковского (г. Пермь)

4. В репертуаре Театров юных зрителей бывают спектакли по произведениям, не адресованным напрямую детям. Как Вы думаете, почему? Назовите **три** главные, на Ваш взгляд, причины:

- № 1. Бывает, спектакли адресованы родителям. Это делается для того, чтобы взрослые задумались о выхвате воспитании детей этот ранний этап может укрепить в сознании юного зрителя основные нравственные категории. № 2. Возможно, это делают для развития мышления у детей.

5. Вы – директор Театра юного зрителя Вашего регионального центра. Составьте афишу театра на январь.

5.1. Включите в нее названия и имена авторов **пяти** произведений и указания на возраст зрителей, которым адресован спектакль.

	Имя и фамилия автора	Название	Возраст
1	Максим Горький	Отрочество (2 часть)	12-15 лет
2	Николай Носов	Приключения Незнайки	6-8 лет
3	Александр Пушкин	Сказка о царе Салтане	6-8 лет
4	Эрик Линн	Винни Пух и все, все, все	3+
5	Джас Кристьян Андерсон	Тадкий утенок	6-8 лет

5.2. Предложите художнику идею оформления афиши. Опишите свой замысел.

Конечно, на афише не должны быть изображены герои этих произведений, иначе получится досадное повтор, бессмыслица. Каждый из спектаклей будет отмечен соответствующим цветом: "Отрочество" – черный и серый (для описания противоречивости характера и трудности возраста), "Приключения Незнайки" – фиолетовый (в цвет коврика Незнайки), "Сказка о царе Салтане" – красный (обычно этим цветом окрашивают одежду царственных особ), "Винни Пух и все, все, все" – розовый (в цвет, шмелей-совы), "Тадкий утенок" – зеленый (так как большую часть сцен изображают в зарослях камыша).

Баллы: 52

Лист для выполнения задания 3. Музыка

Таблица к заданию

Название цикла А:	Название цикла Б: « _____ . У камелька». « _____ . Песнь жаворонка». « _____ . Баркарола». « _____ . Осенняя песнь». « _____ . На тройке».
Инициалы и фамилия автора цикла А:	Инициалы и фамилия автора цикла Б:
Дополнительно название и жанр двух произведений этого/этих же автора/авторов:	

Не забудьте дополнить пропуски в названиях произведений цикла Б.

Баллы: 0

Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

Рассмотрите 6 иллюстраций к заданию.

1. Напишите, какая тема, на Ваш взгляд, объединяет все эти изображения:

2. Определите и напишите, к каким искусствам и к какой технике относится каждое изображение.

№ 1 Живопись (изобр. иск.)

№ 4 Скульптура

№ 2 Живопись (изобр. иск.)

№ 5 Живопись (изобр. иск.)

№ 3 Искусство шрифта

№ 6 Витражное искусство

3. Выберите три любых изображения из числа данных в задании. Расположите в таблице их номера в хронологической последовательности. Заполните таблицу.

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети
4	Микеланджело Букаччони	Мадонна с младенцем	
5	Андрей Рублев	Воспитатель с сыном	
2	Петров-Водкин		XX век - 1-я половина

4. Выберите одну из работ этого задания. Запишите ее номер и, анализируя, опишите ее на с.11 в пяти предложениях.

№ 2. Интересная, яркая, эксцентричная сочная цветовая гамма, откровенная картина, провозглашающая тему материнства. В этой картине 2 плана, они отделены друг от друга контрастными цветами (цветом здания) и красными цветами (цветом нарисованной женщины). Пространство образ материнства и ребенка оторвано от этой светлой материнства женщина борется.

5. Напишите названия **трех** известных Вам произведений **других** видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства. Если возможно, напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания.

- № 1. Красное Волно "Я убила свою маму"
"Мамочка" (XXI век первая треть, искусство кино)
№ 2. Микеланджело Буэнорротти "Поэта" (скульптура)
№ 3. Рашин Рахматов, "Берегите матерей" (музыка, XX век)

Баллы: 30

Лист для выполнения задания 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

М	А	Р	О	С	С	И	З
О	О	Н	И	Х	И	Н	А
Т	Р	Е	Н	О	В	Т	Х
Н	О	Ж	///	///	Р	Р	А
А	В	А	///	///	А	Е	Р
Р	И	Б	///	///	С	З	Ф
Р	Л	Л	Е	Р	Т	И	В
Е	Ф	Н	О	М	И	Н	///

1. Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Напишите на отведенных строках их полные имена.

(Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали).

- № 1. Баженов
№ 2. Бартоломео Франческо Растрелли
№ 3. Воронихин
№ 4. Трезини
№ 5.
№ 6.
№ 7.
№ 8. Захаров

2. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор. Напишите

- 2.1. полное имя претендента Рёдор Осипович Шехтель
2.2. век, к которому принадлежит его творчество, XX век
2.3. направление или стиль в архитектуре, которое он представляет, модернизм
2.4. названия трех им спроектированных объектов

- № 1 здание Ярославского вокзала (Москва)
№ 2 здание Шаляпин-студии Малого

Баллы:

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах:
№ 3 = № 6
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах, и три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1	Царский собор	Золоченый купол, беловедер, изумрудный цвет крыши
2	Оружейная палата	
3	Казанский собор	Особая узнаваемая форма здания, длинная крыша, изогнутая колоннада, отливает (даст) эту вашилку.
4	Царские Пётр и Павла	Византизм, золоченый купол, венчающийся ангелом; желтый цвет стен
5	Здание Эрмитажа, палата с Александровским столпом	Апошным проходом в середине здания, изогнутая форма, желтый цвет стен.
6		
7	Здание банка Оружейного завода	Ростральные колонны перед зданием
8	Здание Эрмитажа, в котором находится зал императорских портретов	Особая отделка и цвет стен здания; купол церкви, виднеющийся на крыше здания
9	Кремль на Красной площади (Александр II)	Некоторое сходство с собором Василия Блаженного, темный цвет стен, башни, изысканно украшенные

Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе

3. Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе

4. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ

Баллы:

(№5)

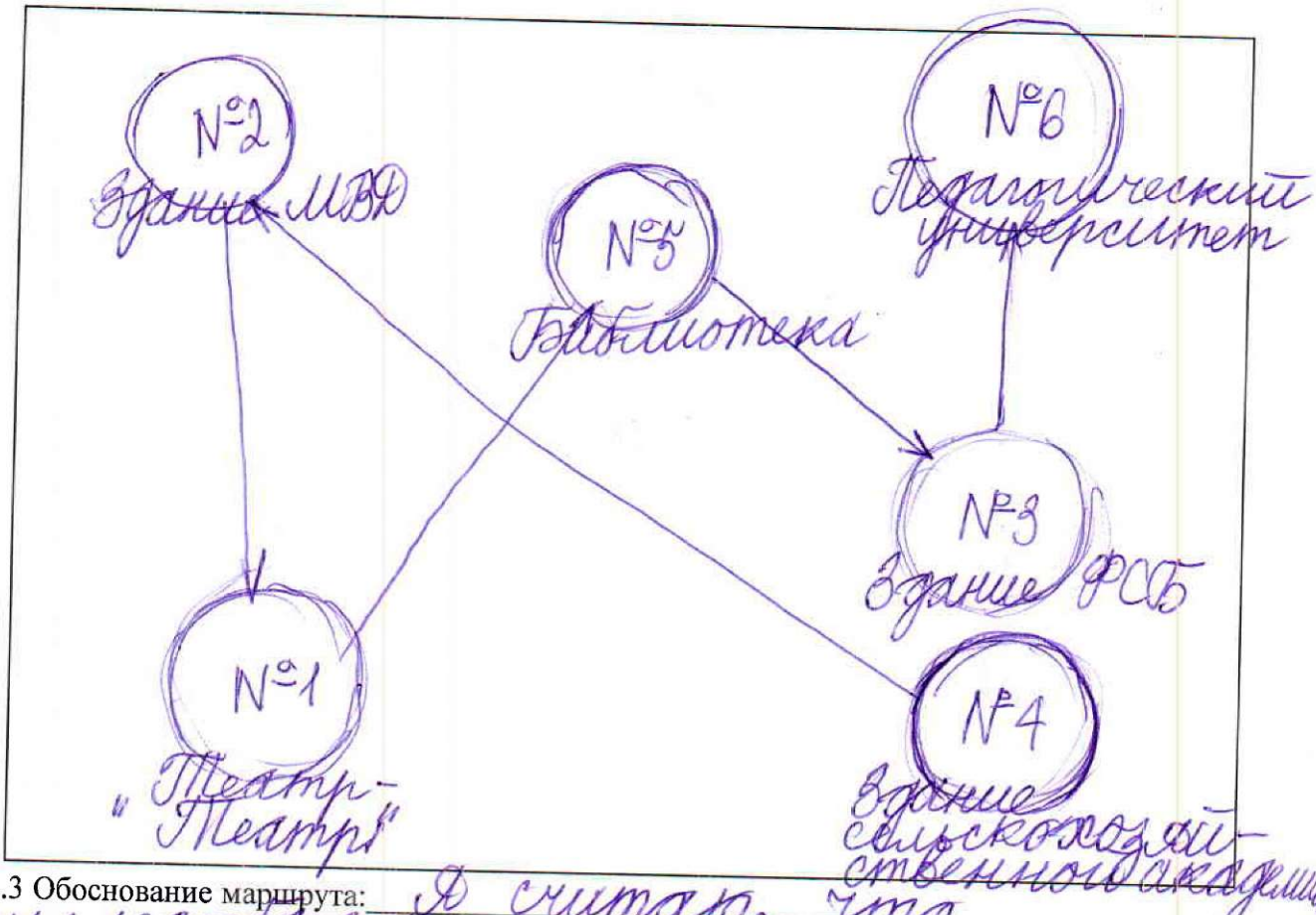
Здание краевой библиотеки имени Горького. Перед зданием расположен арт-объект в виде надкусанного яблока, на разрезе, вместо оголившейся мякоти, кирпичи. Интересная аналогия с книжками напоминает на размышления, нахожусь в потоке, мы вспоминаем фразу: "Фрукты — гранит науки". Сильно, что этот арт-объект находится, напротив "лицы со знаниями", библиотеки.

(№6)

Здание педагогического университета (главный корпус) располагается очень интересно! его вход расположен не по центру, а на углу, на пересечении улиц. Расположено здание этого университета на противоположной стороне от дворца спорта Орлёнок, парка имени Горького. В этом тоже можно найти поэтику. Спорт, наука, творческая деятельность движутся в одном направлении, развиваются, идут нога в ногу, так же, как эти здания располагаются на одной улице.

3. Название парка: „Азкая Перль“

4. План и маршруты (пункт 4.1, 4.2).



4.3 Обоснование маршрута:

Я считаю, что целесообразно сначала посетить места, связанные и порождающие множество исторических (N°4, N°2), затем перейти к современным историческим, посвященным в первую очередь театру. В театре все постановки основаны на литературных произведениях или официальных документах (например, спектакль «Конституция»). Эти произведения хранятся в библиотеке, поэтому она — наш следующий пункт. Библиотека и архив — объект перед нами, связанный с темой науки, поэтому за этим объектом в маршруте следует здание, в котором жили учёные, открывший формулу фосфора. Конечно, за домом, где жил учёный, последует здание, где живет

Баллы:

31

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.