

Шифр

0	9	1	2
---	---	---	---

2018

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 9 классов

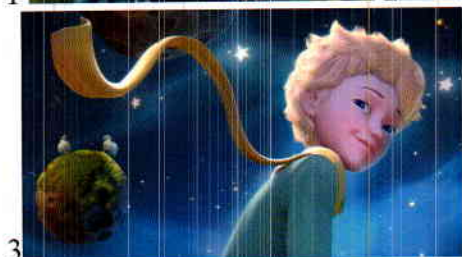
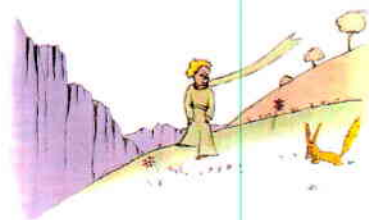
Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	40	35 мин.	32
2	60	40 мин.	43
3	26	25 мин.	22
4	66	25 мин.	12
5	40	25 мин.	5
6	58	35 мин.	28
7	60	50 мин.	33
Общий балл	350	3 ч. 55 мин.	181

Задание 1. Дети в киноискусстве

Даны репродукции трех рисунков и 9 кинокадров пяти разных кинофильмов, имеющих отношение к одному и тому же литературному произведению. Два фильма при этом представлены двумя кадрами, один – тремя кадрами, остальные – одним кадром.

Выполните задания на с. 7 и 8.



Задание 2. Дети и театр

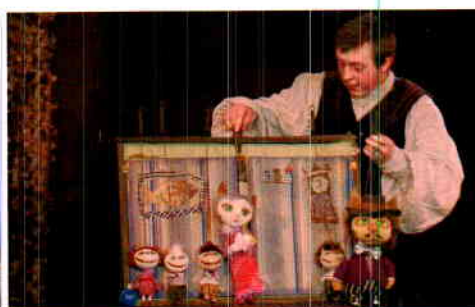
Прочитайте текст. Выполните задания на с. 8 и 9.

Первый детский театр в России был домашним. Он был создан в 1779 году в городе Богородицке Тульской губернии известным общественным деятелем и ученым Андреем Тимофеевичем Болотовым. 24 ноября 1779 года (по новому стилю 5 декабря 1779 года) в одном из залов Богородицкой усадьбы, где Андрей Болотов служил управляющим, состоялась первая постановка театра – по пьесе М. М. Хераскова «Безбожник». Актёрами стали жившие в усадьбе дети (в том числе сын А.Т. Болотова Павел), зрителями – как взрослые, так и дети. В дальнейшем Болотов сам написал несколько пьес для своего театра («Честохвал», «Несчастные сироты»), а также адаптировал для детей некоторые популярные сюжеты XVIII века (пьеса «Необитаемый остров»).

Подсказки к пункту 1:



Подсказки к пункту 3:



Задание 3. Музыка

Определите названия музыкальных циклов по названиям некоторых входящих в них произведений. Названия произведений из цикла Б даны не полностью. Восстановите пропущенные части названий. Заполните таблицу на с. 10.

А	Б
«Марш деревянных солдатиков».	« _____ . У камелька».
«Болезнь куклы».	« _____ . Песнь жаворонка».
«Похороны куклы».	« _____ . Баркарола».
«Итальянская песенка».	« _____ . Осенняя песнь».
«Старинная французская песенка».	« _____ . На тройке».
«Немецкая песенка».	
«Неаполитанская песенка».	
«Нянина сказка».	
«Баба Яга».	

Задание 4. Изобразительное искусство

Даны 6 изображений. Выполните задания на с. 10-11.



Задание 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

Скульптурная композиция «Зодчие» появилась в Александровском парке Санкт-Петербурга в июне 2011 года и запечатлела в бронзе образы восьми выдающихся архитекторов, имеющих отношение к разработке архитектуры этого города. Их имена Вы прочтете в таблице на с. 12, если начнете двигаться от выделенной буквы и пойдете в указанном стрелкой направлении по спирали.

Выполните задания на с. 11 .



Задание 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

Скульптурная композиция «Зодчие» входит в комплекс Мини-города, представляющего собой копии основных архитектурных ансамблей и достопримечательностей Санкт-Петербурга, выполненных из гранита и бронзы в масштабе 1:33. Мини-город занимает площадь 2 гектара. На его создание ушло 5 лет и 25 тонн бронзы. В комплекс входит еще одна скульптура:



Подсказка к пункту 4

Рассмотрите иллюстрации. Выполните задания на с. 12.



Задание 7. Парк архитектурных миниатюр

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Вашего региона.

1. Выберите **шесть** наиболее значимых в архитектурном плане объектов Вашего региона.
2. Составьте **на с. 13** тексты сопроводительных табличек к каждому предложенному Вами экспонату архитектурной миниатюры (не более 5 предложений в каждой).

2.1 Отметьте, чем интересен каждый объект.

2.2 Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.

3. Придумайте название парку.

4. Выполните задания **на с. 14**.

4.1 Составьте план-карту расположения объектов в пространстве парка.

4.2 Нанесите маршрут-последовательность знакомства с ними.

4.3 Обоснуйте логику предложенного Вами маршрута.

Листы для выполнения заданий

Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Напишите название литературного произведения: Маленький принц,
2. имя и фамилию его автора: Антуан де Сент-Экзюпери,
3. имя и фамилию автора рисунков: Антуан де Сент-Экзюпери.
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	<u>~2, ~6</u>
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№ 1, № 4 и № <u>5</u>
Аниме-сериал, 1978–1979, режиссёр Канда Такэюки	<u>~9</u>
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№ 7
Кукольный мультипликационный фильм, 2005, США	<u>~2, ~6 ~8</u>

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины:

№ 1 произведение философское, поэтому сложно написать сценарий, чтобы дети поняли, что хотел донести Экзюпери.

№ 2 эта философская сказка имеет черты фэнтези, так как персонажи в этой сказке в на планетах живут по-разному. С точки зрения специалистов, создать убедительные планеты не всегда легко, особенно в фильмах.

№ 3 в фильмах нужен актер-маленький мальчик. Маленького мальчика может быть сложно сыграть, они могут перформовать, к примеру, и забыть реплики.

6. Если Вы бы с сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента:

№ 1 это был бы цветной фильм, так как мультфильм не всегда интересно смотреть взрослому, а в этом произведении есть чему поучиться и т.д.

№ 2 По моему мнению, фильм отражает реальность лучше, чем мультфильм. Поэтому вопросы, поднимаемые Экзюпери, актуальны сейчас, нужно отразить это в более реальной среде.

7. Вы – режиссёр, и вам предстоит провести кастинг юных актёров на главную роль в фильме по этому произведению. Чтобы кастинг был более результативным, Вам нужно как можно более точно описать требования к претендентам на роль. Составьте такие требования, назвав 5 основных, и напишите их на с. 8.

- № 1. Предбукся мальчик 7-9 лет
 № 2. с рыжими светло-русыми волосами
 № 3. Маленький дружок ~~он~~ быть артистичным
 № 4. иметь двойной голос
 № 5. Животиком уметь петь и танцевать

8. В фильме Арунаса Жебрюнаса (1966, Литва) всех взрослых обитателей планет (короля, честолюбца, пьяницу, делового человека, фонарщика, географа) играет один и тот же актёр – Донатас Банионис. Как вы думаете, почему? Напишите два соображения. Если возможно, подкрепите одно из них цитатой из этого произведения.

- № 1 В каждом человеке кроется не одна личность. В ~~нас~~ каждом из нас есть король, честолюбец, пьяница, деловой человек, фонарщик и географ. Каждый из них ~~и~~ играет роль в нашей судьбе
 № 2 Чтобы показать какой сложный мир у взрослых, односторонне. Иногда, с точки зрения детей, все взрослые односторонне

9. На рисунках и на кадрах три раза встречается один и тот же персонаж, помимо главного героя. Назовите его: роза

Баллы: 32

Лист для выполнения задания 2. Дети и театр

1. Как развивается традиция, заложенная Андреем Болотовым, в наши дни? Когда и где дети сегодня участвуют в костюмированных представлениях и спектаклях? Напишите до **пяти** возможностей их участия:

- № 1. сам спектакль по детской сказке
 № 2. в школах
 № 3. учреждениях дополнительного образования
 № 4. на праздниках детских и государственных
 № 5.

2. Напишите имена и фамилии авторов и названия **пяти** произведений, которые Вы могли бы предложить своим одноклассникам и друзьям для инсценировки:

- № 1. Александр Сергеевич Грибоедов "Горе от ума"
 № 2. Александр Сергеевич Пушкин "Варвара Евсеевна Осиповна"
 № 3. Николай Васильевич Гоголь "Ревизор"
 № 4. Фридрих Шинлер "Разбойники"
 № 5. Уильям Шекспир "Гамлет"

3. Напишите названия **четырёх** известных театров для детей, в которых работают взрослые:

№ 1. Театр юного зрителя г. Пермь

№ 2. Кукольный театр г. Пермь

№ 3. Театр оперы и балет им. П.И. Чайковского

№ 4. Малый театр г. Москвы

4. В репертуаре Театров юных зрителей бывают спектакли по произведениям, не адресованным напрямую детям. Как Вы думаете, почему? Назовите **три** главные, на Ваш взгляд, причины:

№ 1. Детям 13-16 лет нужно начинать показывать более жизненные произведения

№ 2. Иногда маленьким детям нравятся только серьёзные произведения, а не только сказки

№ 3. Авторам ПУЗов иногда нужно показать себя не только, как сказочного персонажа, а как и сложного, серьёзного также.

5. Вы – директор Театра юного зрителя Вашего регионального центра. Составьте афишу театра на январь.

5.1. Включите в нее названия и имена авторов **пяти** произведений и указания на возраст зрителей, которым адресован спектакль.

	Имя и фамилия автора	Название	Возраст
1	А. Островский	Снегурочка	6-12
2	Тютчев	Щелкунчик	Вс 4-10
3	Тютчев	Вальс Золушки	4-10
4	Виктор Гюго	Золотой ключик	4-10
5	Александр Пушкин	Евгений Онегин	12-18

5.2. Предложите художнику идею оформления афиши. Опишите свой замысел.

Всё будет нарисовано на фоновой бумаге. Автор, название и возраст будут нарисованы по всей афише. Рядом с каждым названием будет какой-либо предмет или главный герой из этого произведения. Например, рядом с названием "Снегурочка" будет нарисован костюм, рядом со "Щелкунчиком" сам Щелкунчик (марионетка), рядом с "Вальсом Золушки" хрустальная туфелька, с "Золотым ключиком" Буратино с ключом в руке, а с Евгением Онегиным письмо и пистолет. Не забудьте написать: "Чтобы от злости? Когда есть спитание на тему любви и не о злости".

Баллы: 49

Лист для выполнения задания 3. Музыка

Таблица к заданию

Название цикла А: <u>«Детский альбом» Шопена</u>	Название цикла Б: <u>Времена года</u> « <u>Весна</u> . У камелька». « <u>Весна</u> . Песнь жаворонка». « <u>лето</u> . Баркарола». « <u>Осень</u> . Осенняя песнь». « <u>Зима</u> . На тройке».
Инициалы и фамилия автора цикла А: <u>П. И. Чайковский</u>	Инициалы и фамилия автора цикла Б: <u>П. И. Чайковский</u>
Дополнительно название и жанр двух произведений этого/этих же автора/авторов: <u>Балет Лебединое озеро, Балет Шехерезада, Балет Спящая красавица, Турецкий марш, концерт для фортепиано с оркестром</u>	

Не забудьте дополнить пропуски в названиях произведений цикла Б.

Баллы: 22

Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

Рассмотрите 6 иллюстраций к заданию.

1. Напишите, какая тема, на Ваш взгляд, объединяет все эти изображения:

Образ Матери с младенцем

2. Определите и напишите, к каким искусствам и к какой технике относится каждое изображение.

№ 1 изобразительное, символическое

№ 4 изобразительное, скульптура

№ 2 изобразительное, живопись

№ 5 изобразительное, живопись

№ 3 изобразительное, живопись, мозаика

№ 6 изобразительное, витраж

3. Выберите три любых изображения из числа данных в задании. Расположите в таблице их номера в хронологической последовательности. Заполните таблицу.

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети
4.	Микеланджело Буонарроти	Мадонна с младенцем	первая половина XVI в.
5.	Андрей Рублёв	Богородица с младенцем	1 половина XIV в.
6.			2 половина XIV в. - XV в.

4. Выберите одну из работ этого задания. Запишите ее номер и, анализируя, опишите ее на с.11 в пяти предложениях .

№ 2. Картина с центральной композицией. В центре изображена женщина с младенцем на руках. Её поза говорит, что она будет заступаться этого ~~маленького~~ ребёнка любой ценой. Её рука с нахмуренной физиономией крепко ~~сжимает~~ ~~сжимает~~ ~~сжимает~~ второй же рукой она держит ~~маленькую~~ ~~маленькую~~ ~~маленькую~~ маленькую руку ребёнка, как символ единства Младенца, матери, Младенца, Жены и матери, мы видим лишь его профилей. На заднем плане городской пейзаж, где тоже можно увидеть матерей и детей. Картина выписана в ярких оттенках синего и красного - цвета Иисуса, красные тоны на женщине были платок - символ чистоты, безгрешности.

5. Напишите названия **трех** известных Вам произведений **других** видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства. Если возможно, **напишите имя автора произведения и время** (век с указанием половины или трети) его создания.

№ 1. Дарьяль Сошети "Мадонна сына И.В. Александри Сергеевич
Перикли "Мадонна" литература 1 половина XIX в.

№ 2. Высокий Топустан - первый кинескоп Тарра Хонорара. (Алира Хонорара
по "Лесниновский период" - лесниновский XXI в.)

№ 3. Дневник Тархана Сергея Кнута о Тархунском Поморье (Ленинградское отделение ВАСХНИЛ) XXI в.

Баллы: 12

Лист для выполнения задания 5.
Скульптурная композиция «Зодчие»

М	А	Р	О	С	С	И	З
О	О	Н	И	Х	И	Н	А
Т	Р	Е	Н	О	В	Т	Х
Н	О	Ж	////	////	Р	Р	А
А	В	А	////	////	А	Е	Р
Р	И	Б	////	////	С	З	О
Р	Л	Л	Е	Р	Т	И	В
Е	Ф	Н	О	М	И	Н	////

1. Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Напишите на отведенных строках их полные имена.

(Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали).

№ 1. Засанд

№ 2. Присилин

№ 3. интерьер

№ 4. Баланс Балансирон

№ 5 Искусство Монпайне

№ 6 Хотнах Мавласи

№ 7 Росмпиен

№ 8 Восхищение

2. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор. Напишите

2.1. полное имя претендента архитектор, чья фамилия начинается буквой "А"
2.2. век, к которому принадлежит его творчество, XVI в.

2.3. направление или стиль в архитектуре, которое он представляет, строителство оград.

2.4. названия трех им спроектированных объектов

№ 1 Граф Василий Блаженнов в честь взятия Капана

№ 2

Лист выполнения задания 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

Баллы:

5

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах:
№ 3 = № 6

2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах, и три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1	Петровский Исаакиевский собор	шатровый купол, прямоугольный в основе, коринфские колонны
2	Здание адмиралтейства	в стиле классицизма, ионические колонны
3	Козацкий собор	два ряда колонн в наизусть, один в основании, другой в крыше шатровый купол, триумфальный
4	Петропавловская крепость	высокая башня со шпилем, небольшой купол
5	Александровская колонна	высокая колонна поставлена на плочах, коринфская, на вершине ^{скульптура} Святого Петра
6	Козацкий собор	два ряда колонн, стиль классицизма, большая плоча перед собором
7	Стрелка Васильевского острова	две колонны по бокам плоча, в стиле Пандрона, скульптура на портике
8	Зимний дворец (Эрмитаж)	невысокое здание, прямоугольное в основании, стиль классицизма
9	Собор Спаса на крови	небольшая паперть, много шатровых куполов, резьба на куполах и фасаде

3. Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе.

Святой Пётр

4. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ:

ключи от города в руке

Баллы:

28

Лист для выполнения задания 7.

Парк архитектурных миниатюр региона

Пункты 1 и 2 задания на с. 6: шесть объектов и сопроводительные тексты.

№ 1. Здание ~~называется~~ Театр оперы и балета им. Петра Ильича Чайковского уникально тем, что здесь выступают ~~и~~ и работают лучшие выпускники хореографического училища. Перисский балет знаменит в Европе. Не раз уже гастролировали в Париже, Москве и других городах. Само здание тоже уникально. После одного из пожаров, его реставрировали и под старыми фасадами построили новый. Стены старого театра видно за кулисами.

№ 2. Потонда находится в парке имени Горького. Потонда - беседка, поставленная в честь императора Александра I. Потонда белого цвета, с куполом в основании. Крышу Потонды поддерживают дорические колонны, стоящие по периметру. Вокруг для детей это площадка для хороших фотографий.

№ 3. Перисская городская художественная галерея находится в здании когда-то принадлежавшей церкви. Но сейчас здесь ~~находятся~~ находится различные произведения искусства. Здесь можно увидеть и портреты императорской семьи Романовых и картин мастеров, перисских, и даже зарубежных художников, и самые интересные скульптуры деревянных перисских богов, которые в годы советской власти, к сожалению, лежали в подвалах.

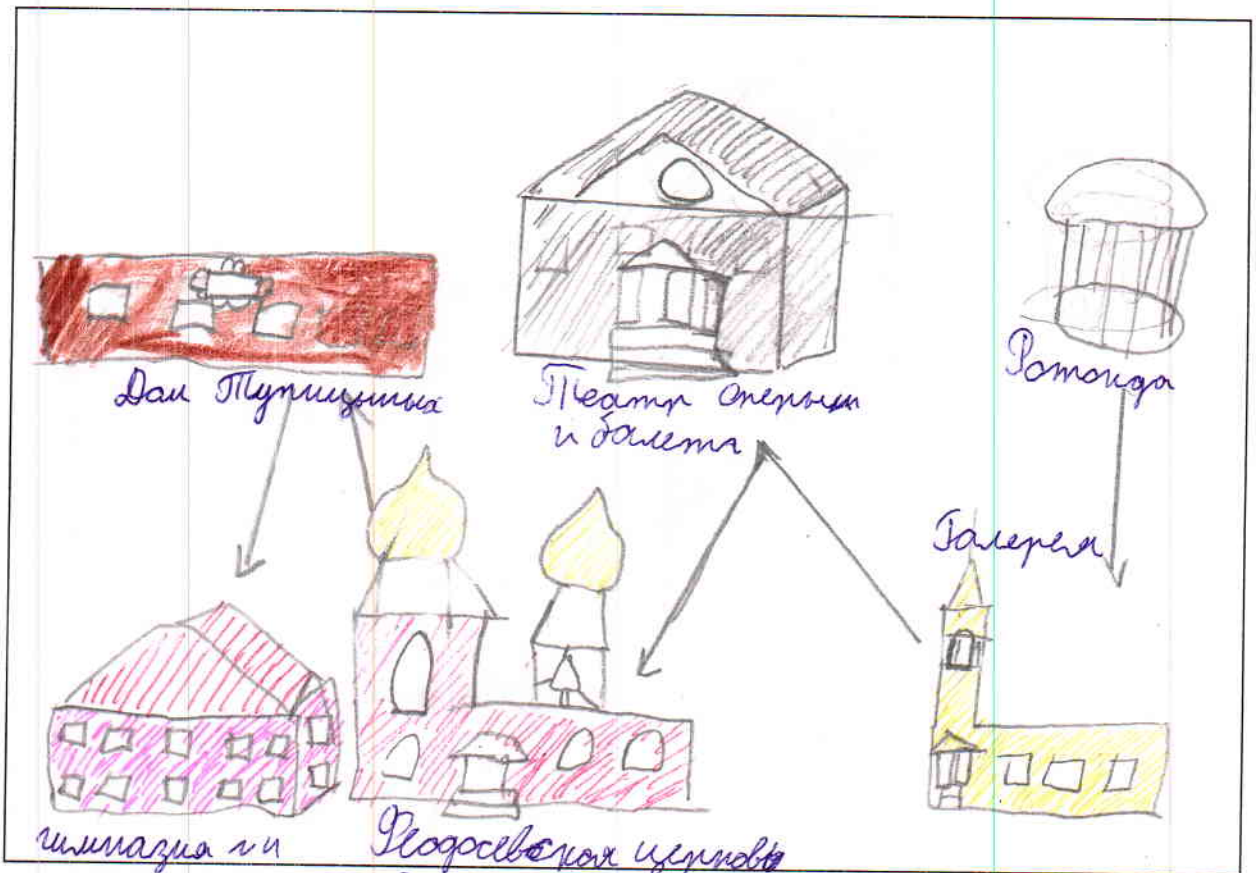
№ 4. Рождовская церковь - одно из самых старинных зданий города Перми. Эта церковь ~~очень~~ большая по площади. Здесь каждый год, на Рождество и Пасху устраивается Крестный ход. На Рождество дается красивый Вертеп. ~~Здесь~~ Здесь никогда не слышат бедных и нищих. Территория церкви очень ухожена.

№ 5. Дом Пущиных стоит на улице Екатерининская. Этот дом двухэтажный, ничем не примечательный, одноименно отцу его на расстрел брат императора Николая II - Михаил. Сами Пущиные - братья Фредерикими заводам. Они не смогли раскрыть секрет алмазов и дали свой ресурс на рене ~~де~~ Данилосе и продаловили ~~сараф~~ дилевке. Сейчас там находится приятный пункт ~~для~~ партии Единая Россия.

№ 6. Школа № 1 и имени братьев Каменских. В Казанске бы, обычное здание, бывшая школа с коммунальными туалетами. Но именно здесь есть музей Каменских. Здесь вам расскажут и о быте дворян, и крестьян, и о родословной династии князей и меценатов, и о том как выжила Перми камины, и о пароходе Редер и Гиларий. Приех экскурсоводы здесь дети.

3. Название парка: Места, которые стоит посетить Перми-Великая

4. План и маршруты (пункт 4.1, 4.2).



4.3 Обоснование маршрута: Если начинать экскурсию по Перми от Ротонды, то удобнее всего, сначала, прогуляться по каменистому проспекту, спуститься к галерее, затем подняться чуть выше на улицу Ленина и посмотреть здание театра оперы и балета и памятник Ленину, затем подняться на улицу Екатерининскую и идти по ней в сторону вокзала Пермь II. По пути то мы и увидим Феодосиевскую церковь, потом дам Пугачевых, потом гимназию Каменских.

Баллы:

33

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.