

Шифр

1 0 0 5

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 10 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	50	35 мин.	17
2	29	30 мин.	3
3	10	25 мин.	6
4	48	35 мин.	32
5	22	30 мин.	17
6	62	35 мин.	16
7	77	40 мин.	30
Баллы за аккуратность	1		1
Балл за грамотность	1		1
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	153

*Handwritten signatures and initials in red ink.*

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

1. А - NN 36 Б - NN 488 В - NN 1275

2.

a.

- i. Испания, Мадрид. Государственный музей изящных искусств
- ii. Франция, Париж. Лувр
- iii. Россия, Питер - Третьяковская галерея

b.

N 1 \_\_\_\_\_

N 2 \_\_\_\_\_

N 3 "Артемида на охоте"

N 4 \_\_\_\_\_

N 5 "Свобода, ведущая за собой" Жан Батист Л. "Последний день Помпеи" Брайнов

N 6 \_\_\_\_\_

N 7 "Девятый вал" Айвазовский

N 8 \_\_\_\_\_

3.1. Современные технологии позволяют ознакомиться с произведениями искусства во всех ракурсах.

3.2. Портативные фотокамеры и мониторы способны достаточно близко к оригиналу увидеть цвета.

3.3. Онлайн экскурсии открывают доступ в музеи на других концах мира, делая их более доступными или вообще бесплатными.

3.4. Онлайн изучение не сравнится с живым, объемным и зрительным восприятием большинства жанров искусства.

Баллы: 17

Задание 2

1. Классицизм

2.

a. геометрическая четкость линий

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

iii. \_\_\_\_\_

b. сосредоточивание центра картины у главного входа

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

iii. \_\_\_\_\_

- c. симметрия строения
- d. элементаризация композиции
- e. соотношение по четкости формы гармонизирует в ландшафте

3.

4.

- a. Художественная академия
- b. Усадьба Демидовых
- c. Усадьба Юсуповых

Задание 3

Баллы: 3

- a. выписаны по древнереческим сюжетам
- b. исполнены в стиле эпохи Возрождения
- c. на трех скульптурах изображены женщины
- d. текстура камня изменена под струящуюся ткань
- e. скульптуры выполнены в одном материале
- f. скульптуры так или иначе теряли исходные элементы
- g. созданы в один культурный период

Задание 4

Баллы: 6

1.

- a. Круговая композиция, созданная от рук женщины по правую сторону
- b. Приземистый центр, сосредоточенный на жене девочки
- c. Многочисленная композиция, отвлекающая взгляд от заднего фона

2.

- a. см. черновик листа № 4

b.

c.

3.

N1 Домоладанный подарок

N2 Внимание в праздник

5.

- a. О. Генри „Дары Волхвов“; литература
- b. Н. В. Гоголь „Ночь перед рождеством“; литература
- c. Эль Кассиано „Буря времен года“; литература
- d. „Прощая судьбы или с легкой парой“; живопись
- e. Мухоморовский „Светлана“; литература

- Б. „Боярыня Морозова“ Суриков  
Картина достаточно яркая, сюжетная, наполнена пылом чувств, отражающая исторический сюжет уфимского раскола.

Баллы: 20

Задание 5

1. N1=N2 Мачал „Балерины“  
N3 Винсент Ван Гог „Автопортрет“

2.

- N1. познание искусства испешно  
N2. судя сочетания агрессивных цветов и пелантиности  
N3. пансионис и икспрессионизис

3.

N 1.

- i. погружение  
ii. созерцание  
iii. красота  
iv. нежность

N 2.

- i. контраст  
ii. теплота  
iii. меланхоличность  
iv. человечность

N 3.

- i. изучение  
ii. любознательство  
iii. недопонимание  
iv. бытие красок

Баллы: 17

Задание 6

1.

N 1 "Дама с горностаем" Леонардо Давинчи

N 2

N 3 "Царевна-лябедь" Суриков

N 4 "Мелюзма с мелюзминой сережкой"

N 5 "Мелюзма с мелюзминой сережкой"

N 6 "Автопортрет" Ван Гог

N 7 "Балерина"

2. NN 1 2 4 Возрождение

3. N 1

i. увет

ii. прическа

iii. шивотное

N 2

i. количество участников

ii. открытая местность

iii. роза

N 3

i. преимущество белого

ii. какойник

iii. синий, парашютающий воду

N 4

i. головной убор

ii. роза

iii. серьги

4.

N 1

i. роза

ii. вушия

iii. аксессуары

N 2

i. костюмы

ii. роза

iii. косметическая

N 3

- i. цвет
- ii. отсутствие мелких деталей
- iii. костюмы

5.

N 2

- i. задний фронт
- ii. эмоцией цвета
- iii. цвета

N 3

- i. ракурс
- ii. отсутствие блеска
- iii. взгляд

N 5

- i. выражение лица
- ii. цвет
- iii. задний фронт

6. а). повторение позы и по большей части ракурса

б). N 3 (задания 5) сохранение манеры передачи (реализм)

N 6 (задания 6) невозможно постигнуть реализм передать без фильма

7.

- i. тема балерин не раскрыта
- ii. более бытовая, будничная сюжет
- iii. сюжет изображено более объективно

8. Думаю, автор в большинстве своем прав. Если подросток не увлекается искусством на углубленном уровне, то ему больше интересен сюжет, история, чем тонкость образного решения.  
 см. доп. решение черновик лист 4

Баллы:

**46**

Задание 7.

1.

N 1 Пакса Мирон ; "Гарри Поттер" ; кинофильм

N 2 Добби ; (см N1)

N 3 Разбойники ; "Бременские музыканты"

2.

N 1 Джонатан Куинт "Гарри Поттер"

N 2 см N1

N 3

3. a)

i. Куклуки

ii. Любовь

iii.

b) Гайдар

c). i. Кавказская пленница

ii. Бриллиантовая рука

iii.

4. Юрий Алексеевич Никулин

5. Кириловое искусство

6. .

N1

N2

N3

7. .

a. к илл. 8

i. одна машина

ii. один кинорфильм

b. к илл. 9 один сюжет

8. .

i. Моцарта кучка

1. Мусоргский

2. Римский - Корсаков

3. Чайковский Минаев

ii. Мир искусства

1. Суриков

2. Шишкин

3.

iii. Куктисты

1. Куприн

2. Некрасов

3.

iv. Арзамас

1. Жуковский

2. Карамзин

3. Пушкин