

Шифр

1 0 1 1

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 10 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	50	35 мин.	34
2	29	30 мин.	10
3	10	25 мин.	8
4	48	35 мин.	44
5	22	30 мин.	20
6	62	35 мин.	58
7	77	40 мин.	56
Баллы за аккуратность	1		1
Балл за грамотность	1		1
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	232

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

1. A - NN 42 B - NN 683 B - NN 157

2.

a.

- i. Мадрид, Испания, ^{музей Прадо} ~~Национален~~
- ii. Мюль, Париж, Франция
- iii. Русский музей, Санкт-Петербург, Россия

b.

- N1 "Запорожцы" Суриков Константин Иванович
- N2 "Портрет семейства короля"
- N3 "Артемида"
- N4 "Менины", Диего Веласкес
- N5 "Последний день Помпеи" Паши Иванович Брюлов
- N6 Ника Самофракийская
- N7 "Десятый вал", Айвазовский Иван
- N8 "Венера Милосская"

3.

- 3.1. Онлайн-экскурсии/лекции. Узнаете много информации как на обычной экскурсии, но у вас будет больше информации
- 3.2. Прямые эфиры в социальных сетях. Узнаете информацию "здесь и сейчас", доступно и бесплатно ^{наглядно}
- 3.3. Видео на YouTube. Также же онлайн экскурсии, новостями, всегда доступно, можно смотреть ^{своими силами}
- 3.4. Приложения Google Сити и Google карты. Самостоятельно гуляете по музеям, можете рассматривать произведения в любой форме, играть в познавательные игры, расширивать и т.д.

Баллы: **34**

Задание 2

1. Классицизм

2.

a.

- 1. Симметрия ✓
- i. 2. Уравновешенность
- ii. 3. Три уровня здания
- iii. 4. Подрамные Антикиты

b.

- 5. Несильный декор
- i. 6. Рациональность
- ii. 7. Спокойный
- iii. 8. Итого ничего

- c. 9. Использование (какие все) композиции ордера
- d. 10. Кривые цвета
- e. 11. Государственный характер
- 3. Константин Врогатович Казаков
- 4.
 - a. Адмиралтейство
 - b. Здание 12 комиссий
 - c. Отделение „Идеальная улица“

Задание 2 Задание

Задание 3

Баллы: 10

- a. Сделано из мрамора
- b. Идентифицированное тело
- c. Одни пропорции тела
- d. Присутствует движение (на 18-секундном)
- e. Изображают боги (древнегреческих)
- f. Все в лёгких нарядках
- g. Относятся к Древней Греции

Задание 4

Баллы: 8

- 2.
 - a. Все линии в композиции сходятся на ребёнке
 - b. мать сидит справа и одиночно протягивает руки
 - c. Язык людей в ребёнок-центр композиции
 - d. люди изображены к зрителю ^{третичная перспектива}
- 3.
 - a. Домашняя уютная обстановка подгёркивается тёплыми розовыми цветами (N1) ^{оттенком}
 - b. Всеобщее народное веселье на N2 передаётся боковыми движениями и экспрессией
 - c. Передача штильности и уюта семейного круга осуществляется с помощью широтного символа — собаки (верность и преданность семье)
- 4.
 - N1 „Светильники Праздник Святого Николая у огага“ ^{День}
 - N2 „Народное веселье в День Святого Николая“
- 5.
 - a. „Christmas song“ или „Let it snow.“ Франк Шматра, мюзикл
 - b. „Коммари перед Рождеством“, мультфильм
 - c. Л. К. Толстой „У Христа за пазухой“, литератур. рассказ
 - d. Уроки судьбы, или с лёгкими парами! Фильм Розалии кино
 - e. Норман Ровели „Рождество“, мюзикл
 - Н. В. Тоголь „Велера на хуторе близ Диканьки“, „Тригла“, мультфильм, комедия, драма ^{мелодрама}
 - „Сия“, „Snowman“, мюзикл, популярная ^{музыка}

поп, драма, комедия, драма, рассказ, комедия, мелодрама, мюзикл, анимация

6. "Борошки" Сурикова, т.к. сюжет относится к новогодним народным играм; картина очень яркая, живая, эмоциональная, отдаёт весельем, передаёт настроение праздника, полна энергии, игривая, привлекает внимание

Баллы:

Задание 5

1. N1=N2 Дега "Балерина"
 N3 Винсент Ван Гог "Автопортрет"

2.

N1. "Какая лёгкость и изящество!"
 N2. "Насколько нежна и невесомая балерина!"
 N3. "Что же таинство у неё в душе?"

3.

N1.

- i. спокойное созерцание
- ii. пребывание в умиротворении
- iii. задумчивость во взгляде
- iv. эмоциональное восхищение

N2.

- i. взгляд зацепился
- ii. воодушевление
- iii. не отпущает внимание
- iv. сосредоточенность во взгляде ^{во всем её} ~~во взгляде~~ ^{сущности}

N3.

- i. заинтересованность
- ii. любопытство
- iii. разгадывание тайны
- iv. докопаться до сути души

Баллы: 20

Задание 6

1.

- N1 Леонардо да Винчи „Юноша с горностаем“
- N2 (Литер. Юлиус Руденс) Рембрандт
- N3 Михаил Михайлович Врубель „Царевна лебедь“
- N4 Ян Вермеер „Девушка с жемчужной серёжкой“
- N5 Ян Вермеер „Девушка с жемчужной серёжкой“
- N6 Винсент Ван Гог „Автопортрет“
- N7 Фрэнсис „Портрет“

2. NN 367 Модерн

3. N1

- i. Кошка → горностай
- ii. Украшение и прическа
- iii. Оборот головы 3/4, красно-синие одежды

N2

- i. Стоял у растрепан
- ii. Шинтания одежды по историческим
- iii. Оружие

N3

- i. Кокошник
- ii. Поза и взгляд (обернулась посмотреть)
- iii. Белое свечение и синеватой фон

N4

- i. жемчужная серёжка, открытый взгляд
- ii. Бесы бело-синий головной убор
- iii. Коричневатое одеяние и лёгкая улыбка

4.

N1

- i. хорошо передан взгляд
- ii. правильно падает свет
- iii. схожие одежды

N2

- i. композиция хорошо поставлена
- ii. передаются эмоции каждого персонажа
- iii. настроение полотна

N 3

- i. передаются "дошки" и загадочность
- ii. некое свечение
- iii. обычные цвета и свет

5.

N 2

- i. Камера должна стать чуть пониже.
- ii. Фон должен больше опираться на карты
- iii. Должен быть лучше подобран свет.

N 3

- i. Ракурс ^{лучше} больше и изображение ^{должно быть} вертикальное
- ii. У героев больше должны быть гермоны
- iii. Фон должен быть темнее, а взгляд более смелый и немного "запугающий".

N 5

- i. Лучше другой ракурс.
- ii. Серьга очень мала, лучше больше и заци
- iii. Цвет верхней одежды должен быть светлее

- 6. a). лучше больше, зубой фон и одежда
- б). N 3 (задания 5) фон темнее, эмоции серьезнее
- N 6 (задания 6) другой подбородок, нет рубашки

7.

- i. Изображение (шажки) более четкое
- ii. Изображение горизонтальное
- iii. Важнейшие нарисованы на их уровне. ^{а не} ^{всех}

8. Нет, Мери Поуинг права, подростки больше обращают внимание на тонкие особенности, в частности, на настроение (взгляд), отсылки к стилю героя (серьжками горюстай), актуальн

Баллы: **58**

Задание 7.

- 1. "Гарри Поттер и тайная комната"
- N 1 "Гарри Поттер", кино ~~Фильм~~ ^{и тайная комната} Дж. К. Роулинг
- N 2 Домашний эльф-Доби, "Гарри Поттер", кино
- N 3 Разбойники, "Временские музыканты", мультфильм
- 2. Жюльен Поуинг "Гарри Поттер и тайная комната"
- N 1 указано в N.1.
- N 3 Братья Гримми "Временские музыканты"

3. а)

i. Юрий Никулин „Бамбес“

ii. Евгений Моргунов „Бованый“

iii. Бригорий Виргин „ПТрус“

b) Леонид Човиг Тайдай

c) i. „Операция „В1“, или ^{дружка} ~~кто-то~~ примногомше Мурика“

ii. „Кавказская пленница“

iii. „Тришмантовская рука“

4. Юрий Сергеевич Никулин

5. Комедийный актёр, попадает в неприятности

6. .

N1

N2 „Общай, а час“

N3 „Не боимся ни волка, ни соба“

7. .

a. к илл. 8

i. Памятник посвящён фильму „Кавказская пленница“

ii. „Виннипиг“ догоняет Мурика из пихобалочки

b. к илл. 9 Действие происходит в том же месте

8. .

i. Могучая курия

1. Николай Андреевич Римский-Корсаков

2. Цезарь Антонович Кюи

3. Михай Мусоргский

ii. Товарищество Стредвижных воиставок

1. Аркадий Иванович Кундзин

2. Илья Ефимович Регин

3. Иван Иванович Шмидт

iii. Собрание литераторов Петербурга

1. Бунин

2. Биок

3. Чехов

iv. _____

1. Шамшгин

2. Врубель Мария (его жена)

3. Тучишанова