

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 КЛАСС

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итоговый первичный балл	Итоговый фактический балл
Максимум	16	13	12	12	17	8	14	18	110	100
Оценка	8	0	6	5,5	4,5	5,5	8	6	42,5	38,6
Подпись члена жюри	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
Примечания										

ВОПРОС № 1

В XVIII веке в Германии вышла книга на немецком языке, содержащая небольшой немецко-русский словарь (Текст I) и перечень наиболее употребительных русских фраз (Текст II).

ТЕКСТ I (фрагменты). Примеры из словаря:

ИА	русское слово	немецкое слово	русское слово
✓ Jaekor	якорь	Mesetz ✓	месяц
Läsina	лесина 'дерево'	wossmoi	восьмой
wssegda	всегда	Len	лён
Konez	конец	✓ ssanaet ^{уа}	занять
✓ Daeda ^{уа} в конце	дядя	solutije	золотые
Sschena	жена	sschirokoi	широкий
Derewensschick	деревенщик 'крестьянин'	Bojar ✓	боярин
desschewo	дёшево	Chleb	хлеб

ТЕКСТ II (фрагменты). Примеры из списка наиболее употребительных фраз:

- Obed gotof?
- Ti sdorof? (Tsschego ti prisschol?)

Примечание 1.

При наборе немецких слов лигатура «ß» заменяется на «ss», лигатура «æ» на «ae».

Примечание 2.

Каждый элемент ответа должен быть проиллюстрирован примером.

Вопросы к тексту I:

1. Как передаются латинскими буквами русские буквы, обозначающие шипящие звуки?

25

~~Буквы Ш, Щ, Ж~~
Буквы Ш, Щ, Ж заменяются с помощью сочетания букв ssch, например: sschena (стена), sschirokoi (широкий), desschewo (дешевое), derewen sschick (деревенский, крестьянин).

2. Как в словаре обозначается латиницей буква Ц?

Ц - z или сочетание букв tz, например в слове konez (конек) пишется буква z, а в слове mesetz (месяц) пишется сочетание букв tz. Предположительно, это зависит от ударения. Если буква ц находится в ударном слове, то пишется z, а если в безударном то - tz.

3. Как в словаре обозначается латиницей буква Ы?

~~Буква ы~~
Буква ы - i (I), например слово ti (ты); если ы после др. гласной (или др. гласной звука), состоящие из двух звуков типа я, ё, ё, и, то пишется как ja (bojar - боярин) а если в начале слова, то как jae (jaekor - ёкорь). Если я находится в безударной позиции, то пишется буква, обозначающая слышимый звук, например mesetz (месяц). Если я находится в ударной позиции и идет после...

25

4. Можно ли считать, что в тексте буква Я передается латиницей всегда одинаково?

Нет, нельзя. В случае, если буква я стоит после др. гласной, многозначно, твердо ~~и~~ пишется как ja (bojar - боярин) а если в начале слова, то как jae (jaekor - ёкорь). Если я находится в безударной позиции, то пишется буква, обозначающая слышимый звук, например mesetz (месяц). Если я находится в ударной позиции и идет после...

я, ё, ё, и, то пишется как ja (bojar - боярин) а если в начале слова, то как jae (jaekor - ёкорь). Если я находится в безударной позиции, то пишется буква, обозначающая слышимый звук, например mesetz (месяц). Если я находится в ударной позиции и идет после...

5. Как бы вы записали по-русски слово Sschit / sschit, если бы встретили его в этом словаре?

Я бы записала его по-разному = шить или шить, так как буквы Ш и Щ заменяются одинаково (ssch), в конце пишется буква, которая бы обозначала слышимое предгласное, поэтому слова с мягким знаком ~~и~~ заменяются без мягкого либо ~~и~~ обозначают (ssanaet - занать, wossmol - вощь).

15

Вопросы к тексту II:

Если допустить, что произношение фраз из текста II в языке XVIII века и в современном языке совпадает, опишите особенности передачи живой речи на письме, используя примеры из списка наиболее употребительных фраз (в сравнении с примерами из текста I).

согласно, то обозначается как ae (ssanaet - занать) или daedã - gégde. Если я стоит в конце слова,

и получается ij, например в слове solotije (золотые)

Некоторые буквы в словах обозначаются так, как они произносятся. Например, слово *gotof* (готов) заменяется с буквы *f* на конце, так как в русской слове произносится через звук [Ф]. Также в слове *sdorof*, где звук [З] заменяется звуком [С] и пишется буква *S*, и буква ~~Ф~~ заменяется на букву *Ф* и пишется латиницей буква *F*. Однако в словах *shleb* и *Obed* на конце пишутся буквы *te*, что пишется и в русской варианте; не учитывается их отсутствие.

В слове *ПРИШЁЛ* буква *Ё* произносится как звук [О], и латиница принимает именно тот вариант, который произносится, поэтому слово пишется так: *prisscho!* (пришёл).

Предположительно, это произносится где гласных после пишется, так как в слове *готов* безударная *о* тоже произносится как *А*, однако слово пишется *gotof* через *о*, так же и в слове *конёу* [КАНЭЦ] пишется

о, несмотря на безударную позицию: *konез*

ВОПРОС № 2

Один школьник, читая словообразовательный словарь, выявил, что словарные статьи в нём строятся по определённым принципам.

Перед вами пример словарной статьи:

По/беж/а/ть — глагол, образован от глагольной основы, способ образования — префиксальный, приставка *по-* со значением начинательного способа действия (начала действия).

Школьник выписал из словаря некоторые слова и, учитывая только два принципа из тех, которые он выявил, распределил эти слова на пять равных групп.

При этом пять слов осталось вне групп.

Назовите эти два принципа и распределите выписанные школьником слова (*гордец*, *выходец*, *доходец*, *канадец*, *удалец*, *сослуживец*, *пловец*, *европеец*, *глянец*, *резец* ('орудие каменного века'), *сидидомец* (неологизм), *первопроходец*, *рубец* ('шрам'), *властолюбец*, *огородец*) по группам. Докажите свою точку зрения. Почему пять слов осталось вне групп? Объясните свой выбор, основываясь на выявленных принципах.

Примечание.

Группа обычно включает два или более двух элементов.

ВОПРОС № 3

Даны четыре фрагмента из поэтических текстов:

I.

Чуть свернешь, покинув тропы торные,
К откровенью Смуты — и на миг
Будто злое зелье наговорное
Обожжет из кубка древних книг.

(Д. Андреев. Подмена)

II.

...А он взывал: «Пречистая, внимли! Житейский путь мой каменист и торен.
Кабатчикам попал я в кабалу. Нордау Макса принял я хулу, да и его ли только одного!»
То был Верлен.

(Л. Мартынов. Проблема перевода)

III.

... Старый Мазай

Любит до страсти свой низменный край.

Вдов он, бездетен, имеет лишь внука,

Торной дорогой ходить ему — скука!

(Н. Некрасов. Дед Мазай и зайцы)

IV.

Что ж! Пойду дорогой торной,

Думал я, толпе вослед,

Скромен, тих, благонамерен,

Бросив юношеский бред.

(А. Плещеев. Много злых и глупых шуток...)

Вопросы и задания:

1. Лингвист А. предположил, что в одном из приведённых выше фрагментов слово *торный* имеет авторское (окказиональное) значение, противоположное тому, в котором оно употреблено в трёх остальных фрагментах. Истолкуйте оба этих значения, соотнесите их с фрагментами поэтических текстов. Объясните, как возникло авторское (окказиональное) значение.

- *Торный* — известный, почетный, ^{проторенный} изведанный, проторенный
- В таком значении слово употреблено в фрагментах 1, 3, 4.
- В другом фрагменте слово употреблено в значении ² *споконный, полный, претенциозный, торной*, ~~торной~~ ^{тор.} (Авторское значение)
- Полагаю, что первоначальное значение означало что-либо, где при ² *тор*, а авторское значение ~~же~~ появилось в противоположном ² *тор*, где необходимо приращение ~~тор~~ ^{тор} (преодоление трудностей).

2. Назовите глагол, от которого образовано слово *торный*. В данном прилагательном и производящем глаголе представлен корень, который в исторически родственном им бесприставочном глаголе содержит иную гласную. Укажите этот бесприставочный глагол.

ТОРНЫЙ ← *торить*. Слово *проторенный* имеет суффикс *-ен-*, что означает глагол, от которого причастие образовано. Второго спряжения (*торить*).

Исторически родственной глагол — *турить*

3. Перед вами ещё один поэтический фрагмент. В нём лирический герой обращается к Африке:

V.

Дай за это дорогу мне торную __
Там, где нету пути человеку,
Дай назвать моим именем черную
До сих пор не открытую реку.

(Н. Гумилёв. Вступление к сборнику «Шатёр»)

В некоторых изданиях на месте подчёркивания стоит запятая, в других изданиях она отсутствует.

Объясните, возможно ли понимание в данном фрагменте слова *торный* в окказиональном значении, если на месте подчёркивания есть запятая.

*Нет, невозможно. Когда замечаешь описуешь, ~~то~~
можно задать вопрос: дорогу (где? ~~где?~~) там...*

*Если же стоит запятая, то вопрос к слову там
можно задать только от слова дай: дай назвать
реку (где?) там... Таким образом, замечаешь описуешь*

*придаточную часть со словом там и другой частью
предложения и получается, что слово торный
употреблено в оригинальном, а не окказиональном
значении.*

ВОПРОС № 4

Заполните пропуски, содержащие исторически однокоренные слова.

В. И. Даль определяет существительное _____ как 'дно, основание'. От данного слова образовано наречие _____, которое указывает на то, что действие осуществлено полностью, без остатка, то есть до самого основания. В свою очередь, идея непрочного, повреждённого основания заложена в прилагательном _____. Та же приставка, что и в этом прилагательном, представлена в глаголе _____, который означает 'ослабить, умерить, прекратить что-нибудь'. В то же время однокоренной бесприставочный глагол _____ *тлеть* _____ указывает, с одной стороны, на процесс разложения органических веществ, а с другой — на медленное горение. С этим же вариантом корня есть

5,50

0,5

два прилагательных. Одно из них — непременный. Оно означает 'вечный'. Другое прилагательное — _____ — является сложным. Оно может быть заменено синонимом *пагубный*. К этому же этимологическому гнезду относятся существительные тмин и тминя. Первое из них обозначает насекомое, а второе — в переносном значении служит наименованием чего-либо, не имеющего ценности. Некоторые учёные считают, что такой же исторический корень имеет и существительное среднего рода тмино, поскольку объект, им обозначаемый, — живое целое в его внешних формах — не может существовать вечно.

Исторически родственным искомым словам является и глагол несовершенного вида, представленный в пословице о лукавых людях в форме 3 л. ед. ч. настоящего времени: стелит (приведите эту форму). В то же время про людей, которые живут счастливо и беззаботно, говорят, что их путь буквально выстелен (закончите выражение, используя в нём форму краткого страдательного причастия прошедшего времени от соответствующего однокоренного приставочного глагола совершенного вида). Тот же вариант корня, что и в форме глагола из пословицы о лукавых людях, содержится в образованном суффиксальным способом существительном стелька, которое называет элемент обуви. Тот же вариант корня содержится в приставочном (с точки зрения исторического словообразования) существительном женского рода цетье (ранее оно имело другое окончание в начальной форме и соответственно иной тип склонения), у которого выделяются как общеупотребительные, так и специальные значения (одно из них, например, 'русло реки').

ВОПРОС № 5

В зависимости от способности присоединять прямое дополнение большинство русских глаголов являются либо переходными, либо непереходными (условно отнесём такие глаголы в группу А). Однако есть глаголы, которые в разных значениях способны быть и переходными, и непереходными (условно отнесём такие глаголы в группу Б).

В некоторых лингвистических теориях при описании данного явления используют следующие обозначения:

- S — подлежащее при непереходном глаголе;
- A — «деятель» (тот, кто производит действие), выражается подлежащим при переходном глаголе;

P — «претерпевающий» (тот, кто / то, что испытывает на себе действие), выражается прямым дополнением при переходном глаголе;

V — глагол.

Так, в предложениях *Лёша гладит кота / Лёша смотрит телевизор* тот, кто смотрит (*Лёша*), — это A; тот, кого гладят (*кот*) / то, что смотрят (*телевизор*), — P.

Это модель «A – V – P».

В предложении *Кот спит / Лёша спит* подлежащее (*кот* или *Лёша*) при глаголе — S.

Это модель: «S – V».

Вопросы и задания:

1. Перед вами глаголы *разбиться, видеть, сыпать, надеть*, которые можно разделить на две равные группы (A и B). Определите, приводя примеры предложений по модели, предложенной выше, какие глаголы относятся к группе B.

1) ^A НЕНЯ ^V надевает ^P шапку. ~~НЕНЯ надевает шапку.~~ - гр. A 95

2) ^A НЕНЯ ^V насыпала ^P соль, НЕНЯ ^S рассыпала на пол. - гр. B

3) ^S НЕНЯ ^V разбилась о скалы. - гр. A

4) ^A НЕНЯ ^V видит ^P сны, ~~НЕНЯ видит сны.~~ ^S НЕНЯ ^V видит на расстоянии. - гр. B 95+0,5

Шапки, образы, талоны сыпать и ~~надевать~~ ~~разбиться~~
относятся к группе B. 4,55-

2. В группе B можно выделить подгруппы B1 и B2. Опираясь на соотношение S, A и P в приведённых вами в п.1 моделях / примерах, сформулируйте принцип, на основе которого выделяются эти подгруппы. Проиллюстрируйте данный принцип на примерах из п.1 для группы B.

3. Распределите в подгруппы Б1 и Б2 глаголы *есть, пить, читать*. Аргументируйте свой ответ, используя выявленный в п. 2 принцип и приводя примеры.

4. К какой подгруппе (Б1 или Б2) будет относиться глагол *уйти*, который в русском литературном языке является непереходным, однако в разговорной речи нередко употребляется как переходный. Докажите свою точку зрения.

5. Опираясь на выявленный вами принцип в п. 2, определите, к какой подгруппе (Б1 или Б2) будет относиться глагол *играть*. Объясните, в чём будет заключаться неоднозначность.

ВОПРОС № 6

Прочитайте шесть приведённых ниже предложений с конструкцией *должен был + инфинитив*. В одном романском языке при переводе этих предложений использовались бы два разных прошедших времени (назовём их А и Б), поэтому данные предложения можно разделить на две соответствующие группы (А и Б).

(1) Некоторый старец, проводивший в пустыне возвышенную монашескую жизнь, **должен был** по некоторым обстоятельствам приехать в Петербург; здесь он был приглашён однажды вечером набожною старушкою-дамою для духовной беседы. [епископ Игнатий (Брянчанинов). Понятие о ереси и расколе (1850-1866)] — А

(2) Несколько дней после его смерти послан был к нему на квартиру из департамента сторож, с приказанием немедленно явиться: начальник-де требует; но сторож **должен был** возвратиться ни с чем, давши отчёт, что не может больше прийти, и на запрос «почему?» выразился словами: «Да так, уж он умер, четвёртого дня похоронили». [Н. В. Гоголь. Шинель (1842)] — А

(3) Джахангир, сын Сулейман-хана, **должен был** выйти с таким же отрядом; но повздорив с принцем, остался. [Е. И. Чириков. Путевой журнал (1849-1852)] — Б

(4) Если Корф, — сказал он, — не успел приготовить и прочесть бумаг как следовало, то **должен был** мне донести, и я дал бы ему отсрочку, а в таком виде бумаг мне не представляют. [М. А. Корф. Записки (1838-1852)] — Б

(5) И на другой же день муж ее выставил на воротах: «отдается внаем» — и тотчас же по требованию жены **должен был** нанять квартиру и переехать. [А. Ф. Вельтман. Не дом, а игрушечка (1850)] — А и Б

(6) Вскоре Юй-чэн **должен был** ехать ко двору для представления богдохану, как на него пришла жалоба от полковников, которые обвиняли его и в других проступках, как например, в притеснении на станциях и т. п. [В. Васильев. Выписки из дневника, веденного в Пекине (1848-1850) // «Русский вестник», 1857] — Б

Вопросы и задания:

1. Опишите значения конструкции *должен был + инфинитив* в каждой из групп (А и Б). Почему предложение (5) может быть отнесено в обе группы?

35.
 • В группе А конструкция означает, что что-то должно было произойти и произошло, а группа Б используем конструкцию, когда что-то должно было произойти, но не произошло.

Предложение 5 относится к обеим группам, потому что неизвестен его исход: произошло или не произошло.

факт,
 реально
 произошедшее
 действие,

2. К какой группе (А или Б) вы бы отнесли следующие предложения:

(7) После обмена приветствий радушный хлебосол еще сильнее приступил к проезжему, и сколько ни отговаривался этот последний недосугом, дорожным костюмом, а **должен был** наконец принять его приглашение <...> [И. Т. Кокорев. Самовар (1849)] **А**

(8) Гусликов так возненавидел Сусликова, что принялся гнать его беспощадно; Сусликова гнали, гнали, и так гнали, что он **должен был** искать себе другого места. Он вскоре попал в оркестр одного довольно значительного провинциального театра. [Д. В. Григорович. Капельмейстер Сусликов (1848)] **А**

(9) Говорят, что Фрэнк Эбегнейла **должен был** сыграть Джонни Депп, и я на секунду представил, как бы это здорово выглядело, но в тот же момент вспомнил, как сыграл Ди Каприо, и понял, что и Ди Каприо справился со своей задачей на все 100. [коллективный. Форум: Рецензия на фильм «Поймай меня, если сможешь» (2006-2011)] **Б**

Предложения 7 и 8 относятся к группе А, так как конструкция в них означает реально произошедшее действие.

Предложение 9 относится к группе Б так описывает действие, которое могло или должно было произойти, но не произошло.

3. Приведите конструкцию аналогичную конструкции **должен был** + инфинитив, которая могла бы заменить **должен был** в случае А, но не в случае Б с сохранением смысла.

вынужден был = подойдешь для ситуации, когда действия которое было необходимо, произошло, но не будешь иметь смысла в случае, если не произошло то, что было вынужденным.

4. Приведите видовую пару русских модальных глаголов, которые так же различаются по смыслу, как и значения конструкции **должен был** + инфинитив в каждой из групп (А и Б). Укажите, с помощью чего в паре найденных вами модальных глаголов выражается это различие.

ВОПРОС № 7

Один лингвист писал статью о сложных предложениях с союзом *потому что*. Он рассматривал следующие примеры, взятые им из разных источников:

А (1) Стоять на полу было нельзя, ¹ **потому что** холодный сквозняк дул из-под двери, коварно обходя уложенный на его пути ² валик из старого одеяла, и мог остудить мои ноги.

Б (2) Должно быть, я слишком неосторожно высунул из травы голову, ¹ **потому что** кто-то из пиратов ² закричал.

- В (3) Рассказы англомана заключали в себе, должно быть, что-нибудь весёлое, ^{следствие} потому что старичок начал смеяться желчному задору рассказчика. ²
- А (4) Колумб открыл Америку, ² потому ^{причина} что она преградила ¹ ему путь к райской Индии...
- В (5) Машинист и его помощник тоже, видно, забыли про нас, ^{следствие} потому ² что при нашем появлении Михаил сильно удивился.
- А (6) [Георгий Иванов] любил Державина («потенциально мировой гений... местами погиб безвозвратно, ^{причина} потому ¹ что писал на неустановившемся языке»).

Лингвист обратил внимание на то, что эти предложения по смыслу делятся на две равные группы. Одну из них он назвал для себя «предложения группы А», а другую — «предложения группы Б».

Лингвист провёл первый эксперимент: поменял местами главную и придаточную части в предложениях каждой группы. Затем он провёл второй эксперимент: попробовал без потери смысла преобразовать в исследуемых предложениях придаточную часть так, чтобы сложные предложения превратились в простые.

Вопросы и задания:

1. Разделите предложения на две равные группы (А и Б) и объясните, в чём заключается смысловая разница между этими группами. Укажите, что в предложениях одной из групп помогает выполнить это распределение.

Предложения 1, 4, 6 можно отнести к группе А, так как их придаточная часть означает причину того, о чём говорится в главной части.

6 Предложения 2, 3, 5 можно отнести к другой группе Б, так как их придаточная часть означает следствие того, о чём говорится в главной части, а главная, наоборот, следствие — причина того, о чём говорится в придаточной части. В предложениях группы Б союз потому что можно заменить на союз поэтому, что помогает сделать распределение.

2. Воспроизведите первый эксперимент (взяв в качестве примера по одному предложению из каждой группы). Какие свойства предложений группы А и группы Б вы выявили в результате эксперимента?

Предложение 4. Она преградила ему путь к райской Индии, поэтому Колумб открыл Америку. Видно, что невозможно поменять местами части предложения, в которых придаточная часть высше. Смысл исчезает.

Предложение?. Кто-то из иранов закрылся, потому что, должно быть, я слишком несимметрично высунул из травы голову. В этом случае, когда придаточная часть высунуется в качестве следствия, возможно помешать ил мешающим с сохранением смысла.

Я выводила, что предложения группы А не могут иметь порядок своих частей так как теряют свой смысл, в то время как предложения группы Б не теряют значение при перестановке частей мешающих

3. Воспроизведите второй эксперимент (взяв в качестве примера по одному предложению из каждой группы). Какие свойства предложений группы А и группы Б вы выявили в результате эксперимента?

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

ω земли раздѣли зе
 мля естѣ жолчь ганца посреди нѣбо
 же въздохъ чрепка бѣлка ганцю
 тако же ωкроужаетъ чрепка ганцю внѣ
 тренѣшное сице ωкрѣжаетъ
 землю нѣбо и въздохъ земля
 же естѣ посреди.

Примечание.

Для древнерусских текстов использование знаков переноса не является характерным.

I.

Выпишите из текста слово, в котором одна из самых частотных русских приставок сохранила свой первоначальный вид, отличающийся от современного. Выделите приставку и подберите исторически однокоренное слово современного литературного языка, помогающее выявить эту приставку.

II.

В каком падеже употреблена словоформа **ганицю**? Какое значение в данном случае выражает этот падеж? Приведите пример аналогичного использования этого падежа в известном афоризме, который подчёркивает, что при всём уважении к авторитетам абсолютной ценностью всегда является объективность.

дательный падеж + 0,5

III.

В тексте есть два слова, которые мы обозначим как (X) и (Y). Эти слова восходят к древним индоевропейским корням, от которых образованы широко распространённые цветные прилагательные и их производные.

Искомых прилагательных, обозначающих цвет, три. Укажите их здесь, выполнив задания ниже.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 1 (сокр. П1) — БЕЛЫЙ +

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 2 (сокр. П2) — ЗЕЛЁНЫЙ +

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 3 (сокр. П3) — КОРИЧНЕВЫЙ +

1. Слово (X), представленное в древнерусском тексте, образовано от П1, восходящего к корню со значением 'сияющий'. Учёные отмечают, что это прилагательное имеет широкий спектр значений, не всегда связанных с цветом.

Определите значения **цветового прилагательного 1 (П1)** в следующих примерах:

1) оу епископа же **П1** власы — старь бывъ (XIII в.).

Здесь прилагательное (**П1**) в значении ' седой '.

2) <Жилье хозяина> составлено было обыкновенно из трех **П1** комнат: одна из них составляла большую... горницу, освѣщенную тремя или четырьмя... большими окошками (XVIII в.).

Здесь **П1** употребляется в значении ' ~~светлой~~ чистый '.

Определяя значение **цветового прилагательного (П1)** в примере 2, учитывайте, что оно сохранилось в наречии НАБЕЛО, образованном от данного прилагательного с помощью приставки и суффикса -о-.

Укажите слово (**X**) из древнерусского текста: БЪЛКА.

2. Слово (**Y**), представленное в древнерусском тексте, восходит к историческому корню, от которого образуются слова, связанные сразу с несколькими наименованиями цветов. Этот корень имеет **фонетические варианты**, которые отличаются друг от друга начальным согласным.

Первый вариант корня исторически представлен в слове (**Y**), которое обычно в древнерусском и современном русском языке обозначает жидкость и раздражённое состояние.

То же означает и **второй вариант корня**, заимствованный из греческого языка и встречающийся в двух словах иноязычного происхождения (укажите эти слова в начальной форме: ОПТИМИСТ и ПЕССИМИСТ), обозначающих людей двух разных типов поведения. В древности эти два типа выделялись в зависимости от преобладания в организме разных видов данной жидкости.

Третий вариант корня (с исторически чередующимися гласными или отсутствием гласного) обычно указывает на **П2** цвет.

Этот вариант корня

— представлен непосредственно в прилагательном (**П2**), которое нередко связывается с отсутствием определённого опыта у носителя данного признака,

— содержится в слове, указывающем на растение в виде колоска или на любую луговую и полевую траву, — ЗЕЛЕНЬ.

11-Р-02

— выделяется в наименовании лечебной или ядовитой жидкости —
ЗЕЛЬЕ + 0,5

При этом данный вариант корня содержится в слове, обозначающем пыль (обычно она серого цвета), — ПЕПЕЛ —, которая остаётся после сжигания чего-либо,

а также в слове ЖЕЛЕЗО — наименовании мягкого драгоценного металла ПЗ цвета.

Обратите внимание, что в древнерусском тексте слово (У) использовано в ином значении, связанном именно с ПЗ цветом, в наименовании которого в русском языке преимущественно представлен первый фонетический вариант корня.

Впрочем, в древнерусских текстах «ПЗ глаzá» — это глаzá КАРИЕ, то есть темно-КОРИЦНЕВОГО цвета. Наименование данного цвета исторически родственно названию пряности (укажите её: КОРИЦА +).

Укажите слово (У) из текста: ~~ЖЕЛЕЗО~~ ЖОЛЧЬ + 2,5

IV.

Переведите текст на современный русский язык.
