

Шифр

1 1 0 4

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 11 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	49	35 мин.	23
2	22	30 мин.	8
3	21	25 мин.	11
4	57	35 мин.	54
5	25	30 мин.	15
6	50	35 мин.	30
7	76	40 мин.	41
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	182

ЛИСТ 1 ИЗ 1

ШИФР (заполняется Оргкомитетом)

Задание 4

1. а Во время карантина люди вынуждены оставаться дома без возможности выполнить привычные для них действия: ходить на работу, видеться с друзьями, заниматься увлечениями вне дома. Именно постоянное нахождение дома без возможности смены обстановки и постоянное повторение одних и тех же действий застаивают человека в原地. В апатии Хандра - это скука, а депрессия предлагает попытку попробовать нечто новое, что развешает человека.

Задание 5.

4. а Александр Сергеевич Пушкин в лирическом герою не повышает власть в упрямое его творчество - какписание сочинений и создание стихотворений. Помимо этого, важным элементом является звучание своего творчества другим людям, не столько важно, кому, главное поделиться: "Кому б пропеть - Анисе или Частасе? / Ей-богу, автор, всё равно кому!"

с. 1. Увлечение новым хобби из сферы искусства и занятия ими: рисование акварелью, живопись маслом, лепка из пластилина и т.д.

2. Просмотр шедевров мирового киноискусства, кино России: А. Марковский, С. Бондарчук и т.д.

3. "Посещение" онлайн выставок и экспозиций музеев и галерей, "посещение" театральных выступлений онлайн.

Листы для выполнения заданий 11 класса

Задание 1

1. А-N 15 Б-N 243 В-N 6 Г-N 4

2. а.
- А Испания, Мадрид, Национальная галерея искусств
 - Б Франция, Париж, музей Лувр
 - В Россия, Москва, Пушкинский музей (Музей имени А.С. Пушкина)
 - Г Россия, Санкт-Петербург, Эрмитаж

б.

- N1 "Мадонна Анитта Бенца"
- N2 "Мадонна с младенцем" Леонардо да Винчи
- N3 Рембрант
- N4 "Свобода"
- N5 "Рождение Христа."
- N6
- N7 Чуковский Петров - Родкин "1917"

3.

3.1. "Посещение" онлайн-экспозиций музеев и галерей на их сайтах ^{или специальных сервисах.} ~~бесплатно, в формате оцифровки~~

3.2. Просмотр ~~те~~ театральные представления ^{через} стриминговые сервисы (по типу YouTube) по купленным билетам.

3.3. "Посещение" онлайн-экскурсий ^{бесплатно} при просмотре онлайн-трансляций в соц. сетях музеев и галерей

3.4. Просмотр оцифрованных картин и скульптур ^{через} специальные сервисы по типу ~~GOOGLE ARTS and CULTURE~~ ^{GOOGLE ARTS and CULTURE} онлайн и бесплатно.

Баллы: 23

Задание 2

1. Скатуерининское барокко

2.

i. Использование двузе европейских стилий -

Барокко и рококо в одном тоько на территории России

ii. Использование множества арокных конструкций и

капелли в зрешском стилие - чаще всего коринфских.

iii. Обише декоративных элементов: лепнина, мно-

гоступренгатие карнизи, фризи, заборчки, рунге иу капелли элемент

iv. Использование статуи как элемента деко-

ра ~~фасада~~ фасада здания.

v. Для покраски используются яркие, благородные цв-

та: небесно-лазоревый, палис-лазурь. Для декоративных элементов используют ^и перламутр

3. Растрелии

4.

i. Музей в Царском селе

ii. Зимний дворец в Санкт-Петербурге

iii. _____

Задание 3

Баллы: 8

1.

i. Контраст световых пелен и тёмных участков, создание

ii. Использование цветов неярких, коричневых оттенков

iii. Тщательность прорисовки деталей картины

2.

i. Сюжетно работы имеют отношение к чтению и обучению

ii. Получение знаний иу книг возможно в шобольи возрасте, как и

iii. Обратиться можно в шобольи условиях и обстоятельствах

3. Рембрант

4.

i. "Урок анатомии"

ii. "Автопортрет." iii "Часовые."

5. 1. Стиль импрессионизм, Жер Огюст Ренуар

2. Стиль футуризм, Пабло Пикассо

Эти стили появились позднее XIX века, поэтому не могут быть отнесены к действительности Мэри Фогт.

Баллы: 11

Задание 4

1. a. Развернутый ответ написан на доп. листе №1
 b. Александр Сергеевич Пушкин, роман в стихах "Евгений Онегин".
2. a. NN 1 4 Сальвадор Дали
 b. NN 2 5 Радио Лукассо
3. a. NN 6 Меронни Босх
 b. NN 8 3 Журнал
4. N1 1. Скромная цветовая гамма
 2. Повтор композиции
 3. Использование предметов.
- N2 1. Скромная цветовая гамма
 2. Использование похожих элементов одежды
 3. Использование необходимого грима
- N3 1. Повтор композиции
 2. Передача нужных пропорций персонажей
 3. Использование контраста черного и белого для подчёркивания самых главных.
- N4 1. Скромная цветовая гамма
 2. Повтор композиции картины
 3. Использование стилизованных черт картины в реальной жизни
- N5 1. Скромная цветовая гамма
 2. Повтор композиции
 3. Передача нужного настроения картины
- N6 1. Скромная цветовая гамма
 2. Множество мелких деталей
 3. Иллюзия происходящего
- N7 1. Скромная цветовая гамма
 2. Повтор композиции
 3. Использование схожих элементов одежды
- N8. 1. Скромная цветовая гамма
 2. Повтор композиции
 3. Использование предметов, схожих с предметами картины
5. N1 Медицинские маски
 N5. Патекеное перчатки, антисептик
 N6. Мусорные пакеты, медицинские маски
6. N 3 Дон Кихот его оруженосец

Задание 6

1. Юрий Жукович
2. Советский киноактер, чаще всего снимался в комедийных/юмористических кинолентах (фильмах)

3. .
 - N1 "Ирония судьбы, или с лёгким паром."
 - N2 "Кавказская пленница"
 - N3

4.
 - a. к илл. 8 5
 - i. Лашетинский Юрий Жукович, кадр из фильма "Кавказская пленница", откуда взята идея для экранизации
 - ii. .
 - b. к илл. 8 6 Меценатская деятельность Ю. Жуковича

5.
 - N1 Импрессионизм (художественное творчество)
 - i. Клод Моне
 - ii. Эдуард Моне
 - iii. Пьер Огюст Ренуар
 - N2 Симвоизм (литература)
 - i. Александр Блок
 - ii. Зинаида Гиппиус (Гиппиус)
 - iii. Раиса Брусов
 - N3 Молодая Кукла (композитор)
 - i. Михаил Гинка
 - ii. Мусорский Михаил
 - iii. .
 - N4 Акшешта, "Цех поэтов" (литература)
 - i. Гинкай Гиниш'в
 - ii. Анна Акшатовна
 - iii. Иван

Баллы: 30

Задание 7

1.
 - i. "Девочка с шаром" - цирковая дискотека
 - ii. гимнастика, развлекательная деятельность
 - iii. Ум. №4 - клоуны и шимы, развлекательная деятельность.
 - iv. деятельность.
2.
 - i. Рассказ "Каштанка" автор Лев Николаевич Толстой
 - ii. "Буратино" Александр Гайдмар (сказка)
 - iii. Чешская народная сказка "Бременские музыканты"
 - iv. "Бременские музыканты", мультфильм в двух частях, созданный мультфильм

3.

- i. Карандаш и собака Кшикса. Отличная одежда, использование трости, трюки с собакой, общение со зрителем
- ii. "Цирк кошек Юры Чиквинца". Использование вместо цирковых животных кошек, выступает только 1 человек с помощниками, яркий сценический образ.

iii.

iv.

4.

a.

- i. Мемorable одежда чаще всего светлых цветов или покрывается из ярких кусков ткани
- ii. Специфический гофрированный воротник
- iii. Декоративные элементы одежды, такие как кисточки разноцветные тканевые кисти, помпоны
- iv. Специальной головной убор в виде колпачка и/или специальной яркой грим, иногда с крупной посадкой на нос.

b.

i. Кол-во: эмоциональность; способ: еркая, шивая, подвижная мишка

ii. Кол-во: активность. способ: подвижность, гимнастические элементы, хорошо поставленная хореография

iii. Кол-во: ^(общительность) умение общаться с людьми (в частности с детьми). способ: активные, но плавные движения, дружелюбная мимика

iv. Кол-во: умение активность, подвижность. Баллы за трюков. способ: умение ездить на моноцикле, гимнастические трюки

5.

i. Взаимодействие с собакой как с человеком

ii. Дружеский контакт

iii. Устное обращение / разговор

iv. Дружелюбной настрой.

Баллы:

41