

Шифр

1013

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 10 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	50	35 мин.	19
2	29	30 мин.	7+2
3	10	25 мин.	8
4	48	35 мин.	19
5	22	30 мин.	20
6	62	35 мин.	57
7	77	40 мин.	46
Баллы за аккуратность	1		1
Балл за грамотность	1		1
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	178+2

И.А. Плутинский

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

1. А - NN 1 2 4 Б - NN 3 6 8 В - NN 5 7

2.

a.

- i. Испания, Мадрид, "Музей изобразительных искусств"
- ii. Франция, Париж, Лувр
- iii. Россия, Санкт-Петербург, Государственный Русский Музей

b.

- N1 Суриков "Казань взятая"
- N2 _____
- N3 Моренцо Бернини "Артемиды охотница"
- N4 Павел Федотов
- N5 Карл Брюкнов "Последний день Помпеи"
- N6 Ника саморракейская
- N7 Иван Айвазовский "Девятый вал"
- N8 "Венера Милосская"

3.

- 3.1. Лувр: в приложении Google Art создали интерактивную выставку картин в движении
- 3.2. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: в приложении Instagram проводит экскурсии в виртуальной среде
- 3.3. Русский музей: в приложении Instagram создали таску с эффектом дополненной реальности залов музея
- 3.4. Музей Ван Гога в Амстердаме: есть возможность виртуально "походить" по музею в приложении Google Map

Баллы: 19

Задание 2

1. Классицизм

2.

a. Чёткая геометрия

i. симметрия

ii. точный тектонический ритм

iii. монументальность архитектурного сооружения

b. Канон античной эпохи

i. Решёты и коринфские, украшающие фронтон

ii. Колонны с капителями коринфского ордера

iii. Декоративные элементы: нишестры и вапеты

- c. Ажурность колористика: белый + основной цвет
 d. Яркость выразительности архитектурного сооружения
 e. Окна на каждой этаже разного формата, размера, оформления
3. Карл Швандт Россия
4.
 a. Александринский театр
 b. Здание главного штаба (арка)
 c. Здание Сената и Синода

Баллы: 7+2=9

Задание 3

- a. Все они древнерусские башни
 b. Пропорции взяты с идеала красоты античности
 c. Динамика в движении, жазиз
 d. Невесомая драпировка одесение скульптуры
 e. Состояние отчуждения от мира реального в мир божественного
 f. Мрамор кажется максимально пластичным
 g. У каждой скульптуры есть вектор, устремление

Баллы: 8

Задание 4

2.
 a. Высший центр и экспозиция направлены на ребенка
 b. Свет охватывает только лицо в картинах, акцент на эмоции
 c. Многополюсный бытовой сюжет в доме дворянской семьи
3.
 a. Накануне светлого праздника, в доме семейства царит неустойчивое состояние, хаос витает в воздухе
 b. Напряжение нарастает, эмоции накаляются, только цветовая гамма происходящего осталась
 c. Голубоватый свет продвигается в темное темноте, символизировать надежду на светлое будущее, наивное детское надежда.
4.
 N1 Стихотворение дарование
 N2 лучи света в царстве хаоса
5.
 a. «На севере диком», пейзаж, Шишкин
 b. «Тройка», бытовой жанр, Серов
 c. «Антиски», пейзаж, Нун
 d. «Машинистка», бытовой сюжет, Кустодиев
 e. «Народные цунами», бытовой жанр, Кустодиев

6. Решетников, фрагмент триптиха «Отец двоих», так как это выливается, что изображено несколько лиц, множество эмоций и изображение, сюжетная композиция.

Баллы: 19

Задание 5

1. N1=N2 Эдгар Дега - Бюро танцовщицы
N3 Винсент Ван Гог - Автопортрет

2.

- N1. Какая легкость! Она словно растворяется в танце и не хочет
N2. Какая интересная палитра. И все же рубит веков прекрасна
N3. Колоритизм - это восхитительно! Какие фантастические мажоры!

3.

N 1.

- i. Создавание прекрасного
- ii. Вопросы к художнику и к себе
- iii. Рисованием различие
- iv. Желание постичь главные истины

N 2.

- i. Изучение
- ii. Детальный анализ
- iii. Попытка разгадать художественный замысел
- iv. Соперничество

N 3.

- i. Неподдельный интерес
- ii. Жажда изучить как можно внимательнее
- iii. Потребность заглянуть за пределы
- iv. Секретистской настрой

Баллы: 20

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Региональный этап

на Севере жили Шиншин, реализм
Тройка Серов, критический реализм

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Региональный этап

Задание 1

1) А: 3'148 А: 18 Испание, (Музей изобразительных искусств)
Б: 236 Б: 236 Италия, Франши, Мубр
В: 357 В: 357 Россия, Государственной думой музей

2) 1. Иван Ариков 2. ? , Казань застава

3. Артемидо, Лоренцо Верини

4. Павел Федотов

5. Последний день Помпеи Брюсов

6. Ниса Самаркандской

7. Девятый вал, Иван Лавровский

8. Венера

3) 1) Третьяковская галерея: на сайте представлены
экспозиции всех работ в широком разрешении

2) 4) Мубр: в приложении Google Art создали виртуальную
экспозицию своих работ

3) Русский музей: в приложении Instagram
создали маску с эффектом дополненной
реальности где возможно ходить по залам музея

4) Эрмитаж: в приложении Instagram проводит прямые
эфирные экскурсии ведущих искусствоведов

5) Эрмитаж: загрузили данные в Google Map, есть
возможность виртуально проехать по залам

6) Музей Ван Гога: создали на сайте карту дополненной
реальности, где есть возможность проехать к картинам
и путешествовать по залам

7) Большой театр: проводит прямые эфиры в Instagram
с репетиций и закулисные

Задание 2

вспомни

- Классицизм

- 1. Симметрия, каноны взятые из античной эпохи

2. Практичность, монументальность

3. Симметрия, четкий геометрический ритм

4. Наилучшие колонны, фронтоны, пилястры, балюстрада, скульптур

1. динамика в движении, жизни 4. древнегреческие боги

2. легкая, небесная драматическая декорация

3. идеал античной красоты 5. отчуждение от мира реальное в мир божественный

Задание 6

- 1.
- N 1 Леонардо да Винчи, "Дама с горностаем"
 - N 2 Альберт Дюрер
 - N 3 Врубель - Царевна-Лебедь
 - N 4 Ан Вермеер, Девушка с жемчужной серетской
 - N 5 Ан Вермеер, Девушка с жемчужной серетской
 - N 6 Винсент Ван Гог - Автопортрет
 - N 7 Эдвард Дега - Танцовщица танцовщицы
2. NN 12 4 5 Эпоха Возрождения

3. N 1

- i. Одежде, наличие животного на рукав
- ii. Ракурс
- iii. Свет, экспозиция акцентировать внимание на лице

N 2

- i. Соответствующее одежде
- ii. идентичный сюжет
- iii. задний план - пейзаж

N 3

- i. Контрастность идентичная
- ii. Лица, ракурс
- iii. Косынки, шляпы украшены тонко так же

N 4

- i. Присутствие шовного аксессуара - серетки
- ii. Головной убор, одежде, ракурс
- iii. Освещение первого плана, полное затемнение дальнего

4.

N 1

- i. Освещение превосходно проливает свету дамы
- ii. Аксессуаров и прочие элементы выверены до мелочей
- iii. Модель для позирования подобрана идеально

N 2

- i. Все молодые люди передают соответствующую эмоцию
- ii. В движении видна порождаемая цельность
- iii. Фотограф не терпит сатирического юмора и приобретает новые оттенки дружелюбия

N 3

- i. Заворачивающиеся черты лица и взгляд девушки
- ii. Невесомость фрагментов
- iii. Визуально подобранный реквизит (скосенники)

5.

N 2

- i. Заменить задний план на безлюдную местность (собрать доши)
- ii. Вторую персонажу справа заменить позу на более нежную пугливую
- iii. Изменить перспективу, поставив камеру ниже

N 3

- i. Изменить формат на вертикальный
- ii. Заменить задний план
- iii. Заменить статичную позу на динамичную

N 5

- i. Заменить задний план на темный однотонный
- ii. Тело повернуть в профиль, лицо в поупрофиль
- iii. Поставить камеру дальше, формат 3:4 вертикальный

- 6. a). Переключить образ Ван Гога на себя и свое мировоззрение
- б). N 3 (задания 5) Написание человеческого анимизма картины
- N 6 (задания 6) Визуальные проекции образа на себя

7.

- i. Созерцание / восприятие
- ii. Работа от Зеро лица / Работа от Того лица
- iii. Вдохновение моральное / вдохновение визуальное

- 8. Каждый человек способен на художественный анализ вне зависимости от возраста. Работы - Изощренный показаны, что умение передавать жизнь, цвет, свет, фактуру, экспозицию, перспективу и характер кисти - это талант,

Задание 7.

Баллы: 57

- 1.
 - N 1 Матса Мурти, цити фильм "Гарри Поттер"
 - N 2 Добби, цити фильм "Гарри Поттер"
 - N 3 Разбойники, цити фильм "Бременские музыканты"
- 2.
 - N 1 Антон Рудин, цити книгу "Гарри Поттер"
 - N 2 N 1
 - N 3 Аркадий Тайгар - Бременские музыканты

3. a)

i. Юрий Никулин

ii.

iii. /

b) ~~А~~ Рязанов

c) i. Кавказская пленница

ii. Приключения Шурика

iii. Операция Ъ

4. Юрий Никулин

5. Актёр, комедиант, эстрадный артист, работник цирка

6.

N1 (Итица счастье завтрашнего

N2 (Судану охота иметь три жены...

N3

7.

a. к илл. 8

i. Комментари поведени сцене из филма

ii. Юрий Никулин вводи из шашитое водной сцен

b. к илл. 9

8.

i. Передвижки

1. Те

2. Михаил Левитан

3. Суриков

ii. ~~Томбасе роза~~ Губновъи ваеет

1. Наталья Гончарова

2. Василий Кандинский

3. Владимир Свешников и Чавелин

iii. Губновъи ваеет. Моунае кучка

1. Петрошова - Чебедева Мусоргский

2. Анна Александровна Шванович

3. Римский-Корсаков

iv. Мир искусства

1. Анна Александровна Шванович

2. Петрошова - Чебедева

3. Вахст