

Шифр

1	1	0	9
---	---	---	---

2018

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 11 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	58	35 мин.	22
2	38	35 мин.	25
3	26	20 мин.	10
4	64	35 мин.	52
5	56	30 мин.	17
6	72	40 мин.	42
7	66	40 мин.	26
Общий балл	380	3 ч. 55 мин.	194

Задание 1. Дети в киноискусстве

Даны по два кадра из пяти художественных фильмов. Рассмотрите их.

Выполните задания на с. 8.

1.



2.



3.



4.



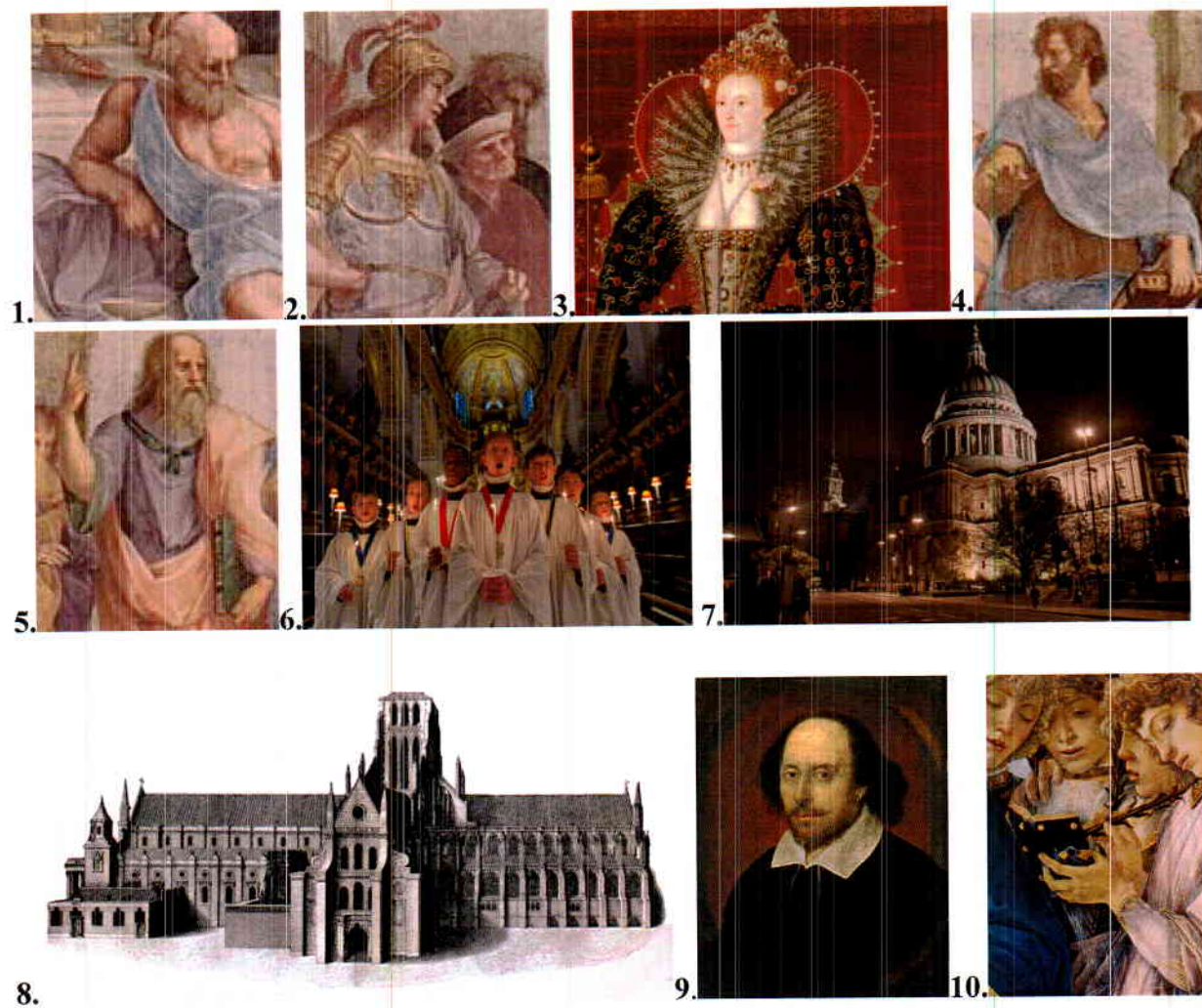
5.



Задание 2. Театр

Даны десять иллюстраций. Рассмотрите их.

Выполните задание на с. 9.



Подсказки к заданию 2.6.



Задание 3. Музыка

Определите названия музыкальных произведений по названиям некоторых из их частей и сцен.

Выполните задания на с. 10.

А	Б
Утренний танец. Allegro. Ссора. Allegro brusco. Бой. Presto. Приказ герцога. Andante. Сцена у балкона. Larghetto Любовный танец. Andante Прощание перед разлукой. Andante Танец рыцарей. Allegro pesante У Лоренцо. Andante	Выход пионера Пети. Пионерский марш. Утка вразвалку пробирается к пруду. Кошка и птичка. Ворчание дедушки. Волк. Выстрелы охотников. Торжественное шествие.

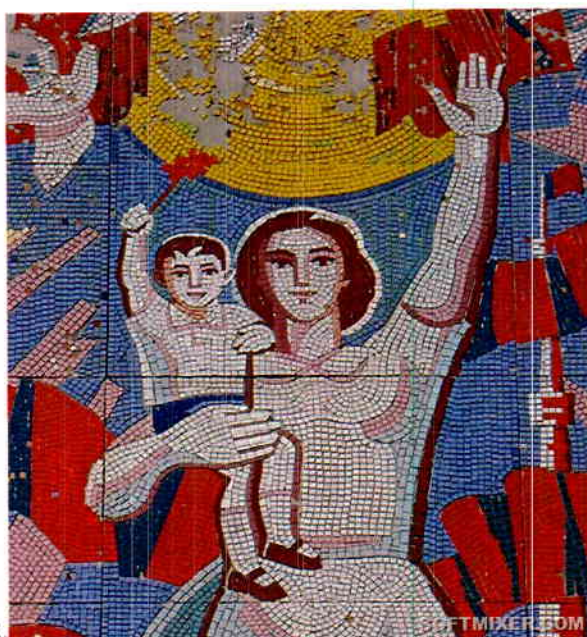
Задание 4. Изобразительное искусство

Даны 4 изображения. Рассмотрите их.

Выполните задание на с. 10 - 11.



1.



2.



3.



4.

Задание 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

Скульптурная композиция «Зодчие» появилась в Александровском парке Санкт-Петербурга в июне 2011 года. Композиция запечатлевает в бронзе образы восьми выдающихся архитекторов, имеющих отношение к разработке архитектуры этого города.

Выполните задания на с. 12.



Задание 6. Архитектурные миниатюры Санкт-Петербурга

Скульптурная композиция «Зодчие» входит в комплекс Мини-города, представляющего собой копии основных архитектурных ансамблей и достопримечательностей Санкт-Петербурга. Эти копии выполнены из гранита и бронзы в масштабе 1:33. Мини-город занимает площадь 2 гектара. На его создание ушло 5 лет и 25 тонн бронзы.

В комплекс входит еще одна скульптура:

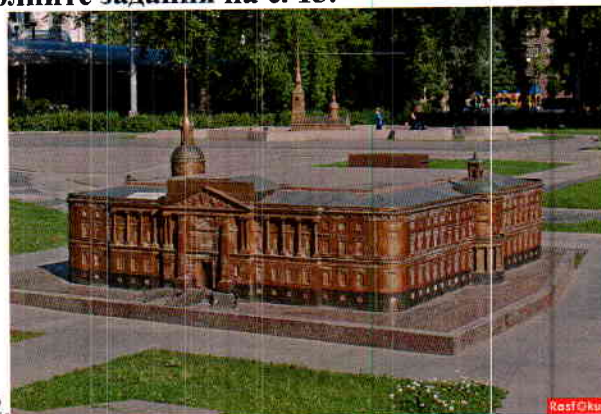


Подсказка к пунктам 4-5

Рассмотрите иллюстрации на с. 6. и 7. Выполните задания на с. 13.



1.



2.



3.



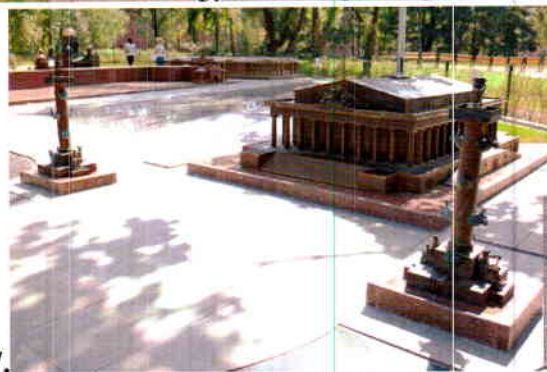
4.



5.



6.



7.



Задание 7. Парк архитектурных миниатюр

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Вашего региона.

1. Выберите шесть наиболее значимых в архитектурном и культурном плане объектов Вашего региона.
2. Напишите их названия и составьте тексты сопроводительных табличек к каждому предложенному Вами экспонату (не более пяти предложений в каждой) **на с. 14.**
 - а. Отметьте, чем интересен каждый объект.
 - б. Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, а также представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.
3. Составьте **на с. 15:**
 1. план-карту расположения объектов в пространстве парка,
 2. нанесите маршрут-последовательность знакомства с ними;
 3. обоснуйте логику предложенного Вами маршрута.
4. Придумайте название парку,
5. девиз, под которым он существует и запишите их **на с. 15.**

Листы для выполнения заданий

Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Заполните таблицу.

Номер пары кадров	Название фильма	Имя и фамилия режиссёра	Если есть литературная основа, укажите автора, название и жанр произведения
1.	"Том Сойер"		"Приключения Тома Сойера"
2.	"Павел Моторов".		—
3.	"Война и мир"	Сергей Бондарчук	"Война и мир" Лев Николаевич Толстой, роман
4.	"Алиса в стране чудес"	Тим Бертон	Льюис Каррол "Алиса в стране чудес", роман
5.	"Тарри Поттер и философский камень"		Джоан Роулинг "Тарри Поттер и философский камень", роман

2. Выберите один из этих фильмов и расскажите в пяти предложениях, каким образом в нём передана тема детства, отрочества или юности.

"Тарри Поттер и Философский камень".

Тема детства в данном фильме раскрыта достаточно полно. Главные герои, 11-летние Тарри, Рон и Гермиона, попадают в удивительную школу магии и волшебства Хогвартс. А именно в школе проходит важный этап социализации человека, но главный упор был сделан на качества, которые порой исчезают с взрослением: любопытство, стремление к приключениям. Именно из-за этого герой попадает в трудные и опасные для жизни ситуации, но благодаря смелости и уму выходит из них победителем.

Баллы: 22

Лист для выполнения задания 2. Театр

1. Прочитайте текст. Вставьте номера иллюстраций к заданию (со с.3) после предложений, к которым их можно отнести. В отведенных местах вставляйте по одному номеру.

В Англии конца XVI века у профессиональных актерских трупп были серьезные конкуренты – театральные труппы мальчиков-хористов. № 6 Эти труппы исполняли трагедии и галантные комедии. Одна из таких трупп состояла из мальчиков хора Королевской капеллы и мальчиков-хористов собора Святого Павла. № 7 Они играли спектакли во дворце перед королевой. № 3 Одна из исполняемых труппой комедий была построена на эпизодах текстов античных авторов из учебников греческой и латинской грамматики. Действующими лицами в ней были Платон № 1, Аристотель № 5, Александр Македонский № 2, Диоген № 4, Граник – слуга Платона, Мэн – слуга Диогена. Труппа конкурировала с актерами, исполнявшими пьесы величайшего драматурга этой эпохи № 9.

2. Напишите:

2.1. имя королевы, перед которой выступала труппа мальчиков: Виктория

2.2. имя и фамилию знаменитого драматурга, современниками которого была труппа:

Уильям Шекспир

2.3. Составьте краткие подписи под изображениями № 6 и № 7, которые сделали бы уместным их использование в качестве иллюстрации к тексту задания.

№6: Театральная труппа мальчиков-хористов

№7: Собор святого Павла

2.4. Соберите вместе и напишите номера изображений, взятых из одного и того же произведения: 1, 2, 4, 5

2.5. Напишите название этого произведения: "Афинская школа"

2.5.1. и имя его автора Рафаэль Санти

2.6. имя знаменитого современника этого автора, фрагмент работы которого также присутствует в предложенных иллюстрациях: № Македонский

2.7. Название эпохи, к которой относится творчество всех Вами названных деятелей искусства: Возрождение

2.8. Напишите пять основных качеств, которыми должны были обладать мальчики такой театральной труппы:

2.8.1. Отличные вокальные данные

2.8.2. Отличная память

2.8.3. Способность играть чувства героев.

2.8.4. Выдающаяся внешность

2.8.5. Знание истории античности

Баллы: 25

Лист для выполнения задания 3. Музыка

Заполните таблицу

	Название произведения	Жанр	Инициалы и фамилия автора
А		Опера	
Б	Тема и Variation	Опера	С. Прокофьев
Дополнительно названия и жанры двух произведений этого же автора:			
В	Название:	Жанр:	
Г	Название:	Жанр:	
Значение (перевод) названия темпа, который встречается в указаниях рядом с названиями сцен произведения А чаще других			
Темп:	Andante	Русский эквивалент:	медленно

Баллы: 10

Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

1. Напишите, какая тема объединяет все эти изображения:

Рембрандт

2. Определите, к какой разновидности и технике изобразительного искусства относится каждое изображение. Сгруппируйте номера изображений по разновидностям и техникам и заполните таблицу.

3. Напишите в таблице по четыре отличительные особенности и/или возможности каждой техники изобразительного искусства.

Разновидность или техника. Номера изображений	Отличительные особенности и возможности
Мозаика (2, 4)	1) Изображение создается из маленьких камешков разного цвета и формы (как вода). 2) Большое количество маленьких деталей заставляет наблюдателя. 3) Обычно масштабные работы, часто украшающие стены домов. 4) трудно передать реалистичность.
Миниатюра (1, 3)	1) Изображение создается с помощью спонжа, пастели, карандашей и много другого. 2) Передача всевозможных оттенков цвета. 3) Реалистичность произведения. 4) Возможность передать движение.

4. Напишите в таблице названия пяти известных Вам произведений других видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства каждого из приведенных Вами произведений. Если возможно, напишите имя автора произведения и время его создания (век с указанием половины или трети).

	Название	Вид искусства	Автор	Время создания
1	"Отрочество"	Литература	Марселл Дарский	Первая половина X + века.
2	"Один дома"	Кино		Конец XX века.
3	"Детство"	Литература	Лев Николаевич Толстой	Вторая половина XIX века.
4	серия книг "Гарри Поттер"	Литература	Джозан Кэтрин Роулинг	Конец XX века - нач XXI
5	"Тема и вариация"	Музыка	Сергей Прокофьев	Первая половина XX века.

5. В 2017 году в России проходил "Всемирный фестиваль молодежи и студентов". Если бы был организован "Всемирный детский фестиваль", какую бы эмблему и девиз Вы для него предложили? Опишите их.

Эмблема: Белый голубь на синем круглом фоне, описанный лавровым венком. Я выбрал именно такое изображение, потому что, на мой взгляд, самой главной в мире проблемой на данный момент является проблема войны. Дети в условиях военных конфликтов в разных частях света должны понимать, что война - это ужас, который никак не связан с человеком. Поэтому главной частью эмблемы - голубь, символ мира. Но дети должны понимать, что в будущем нужно совершить много побед для совершенствования общества, поэтому на эмблему я поместил лавровый венок - символ победы.

Девиз: "Светлое будущее в светлом настоящем!"

Баллы: 52

Лист для выполнения задания 5

Скульптурная композиция «Зодчие»

1. Напишите полные имена и фамилии восьми архитекторов, которые, на Ваш взгляд, должны присутствовать в этой группе.

- 1 Б. Растрелли
- 2 _____
- 3 Карл Яковлев
- 4 Огюст Монферран
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

2. Выберите **двух** из них и напишите названия **трех** архитектурных объектов / пространств в Санкт-Петербурге или его пригородах, к разработке которых имел отношение каждый из них. Если это возможно, уточните местоположение или составляющие объекты.

- 1 Земский дворец (дворцовая площадь) Борисом Растрелли
- 2 Екатерининский дворец (в Царском селе)
- 3 Адмиралтейство

- 1 Исаакиевский собор Огюст Монферран
- 2 Колонна Монферрана (Александровский стол) (дворцовая площадь).
- 3 _____

3. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор.

- Напишите полное имя претендента: _____
- Век, к которому принадлежит его творчество: _____
- Направление или стиль в архитектуре, которое он представляет: _____

- Названия трех им спроектированных объектов.

1. _____
2. _____
3. _____

Баллы:

17

Листы для выполнения задания 6

Архитектурные миниатюры Санкт-Петербурга

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах: № 3 = № 6
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах.
3. Три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.
4. Кто запечатлен в скульптурном образе: Апостол Петр.

Таблица к заданию Миниатюры Санкт-Петербурга

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект	Имена зодчих, имеющих отношение к объекту
1.	Иоанновский собор	1) Огненный позолоченный купол 2) Трапезные толстые стены 3) множество колонок	Монферанн Огюст.
2.	"Дукский мурет"	1) Квадратная форма 2) плоская крыша 3) 3 этажа	Б. Растрелли
3.	Козляковский собор	1) десятки колонн, стоящих по окружности. 2) единственный купол в здании	К. Росси
4.	Петропавловский собор	1) Укрепленный в небо шпиль с ангелом на нем 2) Стены острова - крепости, на которых он находится 3)	Б. Растрелли
5.	Здание Генерального штаба	1) Арка невообразимой высоты в центре здания. 2) Конница над аркой 3) длина здания, огибающего площадь Александровской площади.	К. Росси
6.	Козляковский собор	3) полуциркульная форма	К. Росси
7.	Здание Биржи	1) Колонны, расположенные по периметру 2) двускатная крыша. 3) близость к Ковалевскому.	Б. Растрелли
8.	Зимний дворец	1) полуколонны, украшающие здание по периметру 2) Богатые украшения 3) оттенки зеленого и бирюзового цветов	Борисович Растрелли
9.	Храм Спаса на крови	1) Большое количество куполов 2) Соплесть с собором Василия Блаженного 3)	Огюст Монферанн

5. Это помогло дать ответ: Апостол Петр является прототипом иконой (мы видим ип на изображениях в правой руке). Кроме того, на иконе заметно его имя в левой верхней углу.

Баллы:

42

Лист для выполнения задания 7

Парк архитектурных миниатюр

Пункты 1 и 2: шесть объектов и сопроводительные тексты.

1 Дом Мещова.

Каждый гость нашего прекрасного города обязан посетить дом Мещова не только потому, что здание по-настоящему захватывает своей красотой и архитектурной мыслью, но и потому, что там расположен краеведческий музей. В нем собрана информация об истории города и края, о людях, проживавших на его территории.

2 Особняк Мобильной (ТЮЗ).

Любой человек, идущий по улице Екатерининской, обратит внимание на это здание. Оно привлекает красотой окон и прекрасным сочетанием оттенков белого и синего цветов. В доме купчих Мобильной уже много лет находится театр юного зрителя, который своими замечательными представлениями воспитывает молодое поколение города. Интерьер здания поражает красивыми лестницами и колоннами.

3 Здание театра оперы и балета

Пермский балет, известный во всем мире, — это безусловный символ города. А традиция танцоров и красоту звучания оркестра дополняет великолепный интерьер и экстерьер здания театра оперы и балета.

4 Здание Пермской художественной галереи

На этот взгляд, здание Пермской художественной галереи еще всего обратит внимание на форматы пермских живописцев. Ведь собор с колокольней и высокие иконы над ней, стоящий на высоком берегу великой реки Камы не может не радовать глаз. А коллекция деревянных скульптур, собранная в ней, является одной из крупнейших в Европе.

5 Речной вокзал

Паромное судно, развитое в Пермской губернии купцами Кашениными еще в начале прошлого века, являлось символом города. Многие годы, но с развитием техники утратило свое значение. Однако здание речного вокзала и по сей день украшает берег Камы. На данный момент в нем проводятся выставки, вероятно скоро раскрывающая об истории искусства.

6 Здание, в котором находится "Театр-Театр".

Здание "Театра-Театра" находится в самом центре города и может удивить своими огромными размерами. Многие могут порадоваться огромному количеству окон на таких высоких стенах. "Театр-Театр" славится своим нестандартным взглядом на классические произведения. Этот кукольный театр его художественным руководителем, Борисом Мильманом.

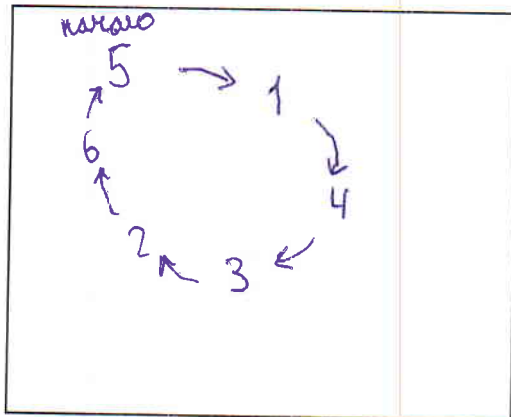
Архитектурные миниатюры города Перми.

Название парка (пункт 4):
Девиз (пункт 5):

"Пермь - культурная столица России!"

План и маршруты (пункт 3.1, 3.2).

Обоснование маршрута (пункт 3.3)



Маршрут должен начинаться с речного вокзала, ведь посетитель парка словно прибывает в наш город. Далее человеку нужно ознакомиться с историей города, в этой секции можно увидеть Мемориал и Художественная галерея. Узнав быт и нравы пермяков, посетитель может увидеть или проследить в творчестве, а именно в театре. Парк должен заканчиваться там же, где и начинался, но теперь речной вокзал будет провожать посетителя.

Кроме того, парк должен иметь форму круга, ведь это форма совершенства.

Баллы: 26

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.