

Шифр

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 2 |
|---|---|---|---|

2018

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 11 классов**

**Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут**

| Номер задания | Максимальные баллы | Время выполнения | Набранные баллы |
|---------------|--------------------|------------------|-----------------|
| 1             | 58                 | 35 мин.          | 30              |
| 2             | 38                 | 35 мин.          | 25              |
| 3             | 26                 | 20 мин.          | 10              |
| 4             | 64                 | 35 мин.          | 41              |
| 5             | 56                 | 30 мин.          | 29              |
| 6             | 72                 | 40 мин.          | 41              |
| 7             | 66                 | 40 мин.          | 52              |
| Общий балл    | 380                | 3 ч. 55 мин.     | 228             |

## Задание 1. Дети в киноискусстве

Даны по два кадра из пяти художественных фильмов. Рассмотрите их.

Выполните задания на с. 8.

1.



2.



3.



4.



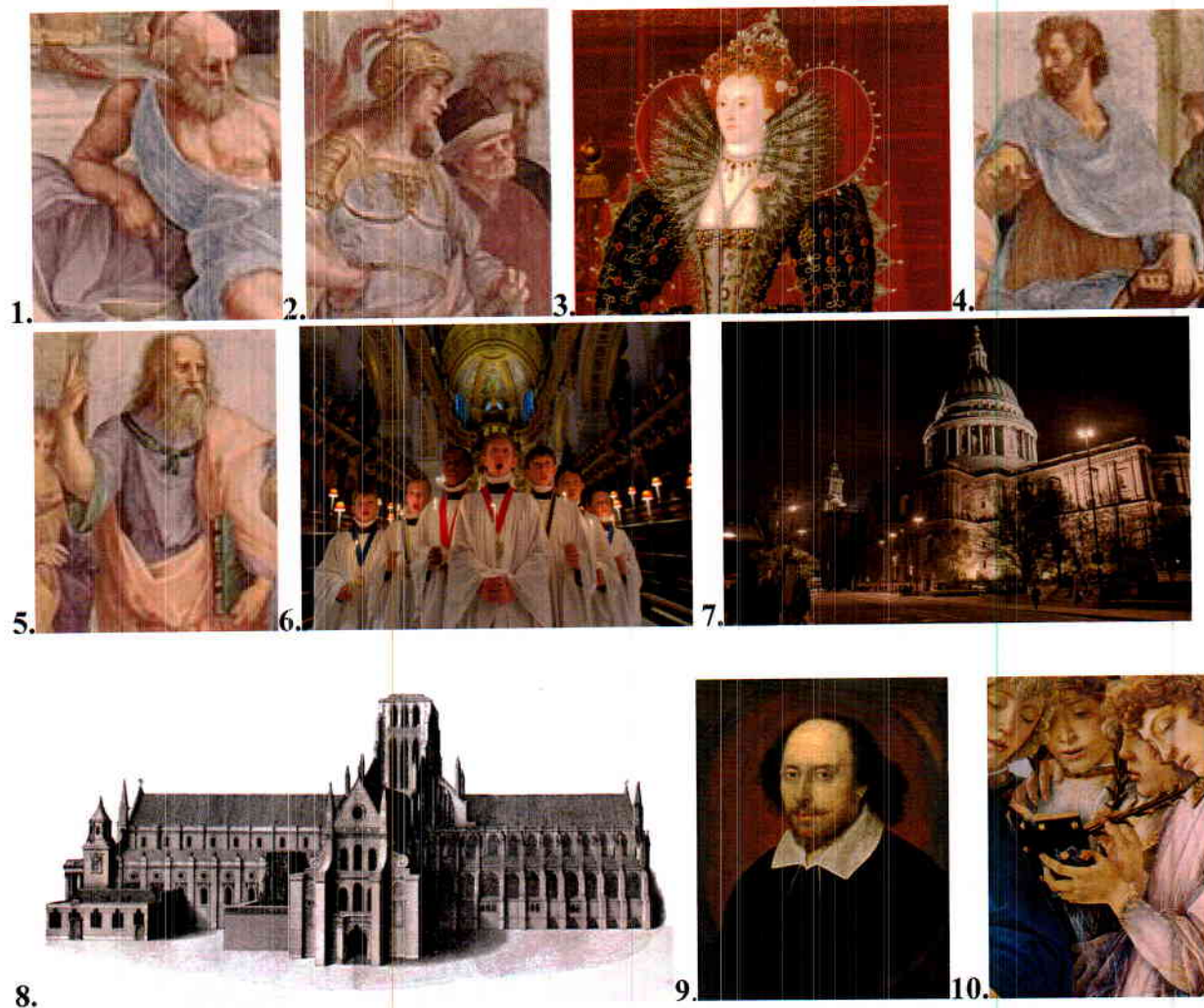
5.



## Задание 2. Театр

Даны десять иллюстраций. Рассмотрите их.

Выполните задание на с. 9.



Подсказки к заданию 2.6.



### Задание 3. Музыка

Определите названия музыкальных произведений по названиям некоторых из их частей и сцен.

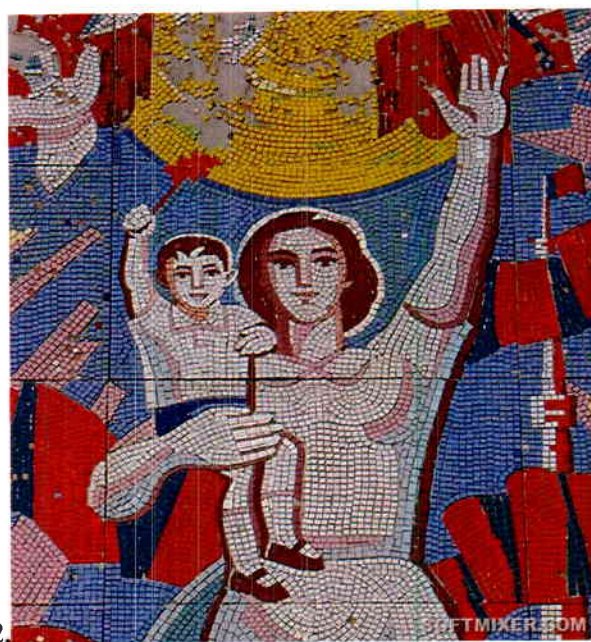
Выполните задания на с. 10.

| А                                                                                                                                                                                                                                                | Б                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Утренний танец. Allegro.<br>Ссора. Allegro brusco. Бой. Presto.<br>Приказ герцога. Andante.<br>Сцена у балкона. Larghetto<br>Любовный танец. Andante<br>Прощание перед разлукой. Andante<br>Танец рыцарей. Allegro pesante<br>У Лоренцо. Andante | Выход пионера Пети. Пионерский марш.<br>Утка вразвалку пробирается к пруду.<br>Кошка и птичка.<br>Ворчание дедушки.<br>Волк.<br>Выстрелы охотников.<br>Торжественное шествие. |

### Задание 4. Изобразительное искусство

Даны 4 изображения. Рассмотрите их.

Выполните задание на с. 10 - 11.



### Задание 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

Скульптурная композиция «Зодчие» появилась в Александровском парке Санкт-Петербурга в июне 2011 года. Композиция запечатлевает в бронзе образы восьми выдающихся архитекторов, имеющих отношение к разработке архитектуры этого города.

Выполните задания на с. 12.



## Задание 6. Архитектурные миниатюры Санкт-Петербурга

Скульптурная композиция «Зодчие» входит в комплекс Мини-города, представляющего собой копии основных архитектурных ансамблей и достопримечательностей Санкт-Петербурга. Эти копии выполнены из гранита и бронзы в масштабе 1:33. Мини-город занимает площадь 2 гектара. На его создание ушло 5 лет и 25 тонн бронзы.

В комплекс входит еще одна скульптура:



Подсказка к пунктам 3-4.

Рассмотрите иллюстрации на с. 6. и 7. Выполните задания на с. 13.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



## Задание 7. Парк архитектурных миниатюр

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Вашего региона.

1. Выберите шесть наиболее значимых в архитектурном и культурном плане объектов Вашего региона.

2. Напишите их названия и составьте тексты сопроводительных табличек к каждому предложенному Вами экспонату (не более пяти предложений в каждой) **на с. 14.**

- a. Отметьте, чем интересен каждый объект.
- b. Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, а также представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.

3. Составьте **на с. 15:**

1. план-карту расположения объектов в пространстве парка,
2. нанесите маршрут-последовательность знакомства с ними;
3. обоснуйте логику предложенного Вами маршрута.

4. Придумайте название парку,

5. девиз, под которым он существует и запишите их **на с. 15.**

**Листы для выполнения заданий**  
**Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве**

1. Заполните таблицу.

| Номер пары кадров | Название фильма                   | Имя и фамилия режиссёра | Если есть литературная основа, укажите автора, название и жанр произведения |
|-------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1.                | Том Сойер                         |                         | Марк Твен<br>"Том Сойер"                                                    |
| 2.                | Внимание! Черепашки!              |                         |                                                                             |
| 3.                | Ромео и Джульета                  |                         | Уильям Шекспир                                                              |
| 4.                | Амиса в Стране чудес              | Тим Бертон              | Льюис Кэрролл<br>"Амиса в Стране чудес"                                     |
| 5.                | Гарри Поттер и философский камень |                         | Джозеф Роулинг<br>"Гарри Поттер и философский камень"                       |

2. Выберите один из этих фильмов и расскажите в пяти предложениях, каким образом в нём передана тема детства, отрочества или юности.

В фильме "Амиса в Стране чудес" 2012 г. реж. Тима Бертон чудесно раскрыта тема самоопределения человека в отрочестве и юности. Амиса не желает выходить замуж по настоянию матери, она понимает что это должно помочь семье, но все равно хочет исследовать этот мир как делал отец. Попад в Страну чудес героиня оказывается втянута в удивительную историю. Амиса получила все то чего так жаждала ее юная душа: свобода, приключения, друзья. Но девушка не остается в Стране чудес, она возвращается домой и продолжает жить. Фильм передает то особое дитяство, свойственное каждому из нас, что когда-то было с нами в этом мире.

Баллы: 30

## Лист для выполнения задания 2. Театр

1. Прочитайте текст. Вставьте номера иллюстраций к заданию (со с.3) после предложений, к которым их можно отнести. В отведенных местах вставляйте по одному номеру.

В Англии конца XVI века у профессиональных актерских трупп были серьезные конкуренты – театральные труппы мальчиков-хористов. № 10 Эти труппы исполняли трагедии и галантные комедии. Одна из таких трупп состояла из мальчиков хора Королевской капеллы и мальчиков-хористов собора Святого Павла. № 8 Они играли спектакли во дворце перед королевой. № 3 Одна из исполняемых труппой комедий была построена на эпизодах текстов античных авторов из учебников греческой и латинской грамматики. Действующими лицами в ней были Платон № 4, Аристотель № 5, Александр Македонский № 2, Диоген № 1, Граник – слуга Платона, Мэн – слуга Диогена. Труппа конкурировала с актерами, исполнявшими пьесы величайшего драматурга этой эпохи № 9.

### 2. Напишите:

2.1. имя королевы, перед которой выступала труппа мальчиков: Елизавета

2.2. имя и фамилию знаменитого драматурга, современниками которого была труппа:

Уильям Шекспир

2.3. Составьте краткие подписи под изображениями № 6 и № 7, которые сделали бы уместным их использование в качестве иллюстрации к тексту задания.

№6: Современные мальчики хористы

выглядят так (№6) в отличие от своих средневековых

№7: Современный вид Собора Св. Павла (№7) братьев по

архитектуре которого является ремеслу (№10)

2.4. Соберите вместе и напишите номера изображений, взятых из одного и того же произведения: 1 2 4 5

2.5. Напишите название этого произведения: фреска "Афинская школа"

2.5.1. и имя его автора Микеланджело

2.6. имя знаменитого современника этого автора, фрагмент работы которого также присутствует в предложенных иллюстрациях: № Боттичелли

2.7. Название эпохи, к которой относится творчество всех Вами названных деятелей искусства: Возрождение

2.8. Напишите пять основных качеств, которыми должны были обладать мальчики такой театральной труппы:

2.8.1. высокий голос

2.8.2. знание латинского

2.8.3. эмоциональность

2.8.4. трудолюбие

2.8.5. умение работать в группе

Баллы:

25

### Лист для выполнения задания 3. Музыка

Заполните таблицу

|                                                                                                                       | Название произведения           | Жанр                        | Инициалы и фамилия автора |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| А                                                                                                                     | Ромео и Джульетта               | авангард<br>реализм         | Сергей Прокофьев          |
| Б                                                                                                                     | Петя и Волк                     | соц. реализм                | Сергей Прокофьев          |
| Дополнительно названия и жанры двух произведений этого же автора:                                                     |                                 |                             |                           |
| В                                                                                                                     | Название: Снегурочка            | Жанр: реализм               |                           |
| Г                                                                                                                     | Название: Симфонический концерт | Жанр:                       |                           |
| Значение (перевод) названия темпа, который встречается в указаниях рядом с названиями сцен произведения А чаще других |                                 |                             |                           |
| Темп: Andante                                                                                                         |                                 | Русский эквивалент: средний |                           |

Баллы: 10

### Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

1. Напишите, какая тема объединяет все эти изображения:

Детство и отрочество, первоначальное движение соц. реализм

2. Определите, к какой разновидности и технике изобразительного искусства относится каждое изображение. Сгруппируйте номера изображений по разновидностям и техникам и заполните таблицу.

3. Напишите в таблице по четыре отличительные особенности и/или возможности каждой техники изобразительного искусства.

| Разновидность или техника.<br>Номера изображений | Отличительные особенности и возможности                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13<br>ж и ботисв                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пишется различными видами красок (масло, гуашь, акварель)</li> <li>• возможность писать с натуры</li> <li>• прорисовка деталей</li> <li>• огромный выбор сюжетов</li> </ul>                                                                     |
| 24<br>мозаика                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• складывается из отдельных кусочков различного материала (плитка, стекло и т.д.)</li> <li>• возможность декорирования внешнего фасада зданий</li> <li>• яркость и сочность цветов</li> <li>• возможность покрыть большое пространство</li> </ul> |

4. Напишите в таблице названия пяти известных Вам произведений других видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства каждого из приведенных Вами произведений. Если возможно, напишите имя автора произведения и время его создания (век с указанием половины или трети).

|   | Название         | Вид искусства | Автор           | Время создания         |
|---|------------------|---------------|-----------------|------------------------|
| 1 | Петя и волк      | Театр         | С. Прокофьев    | 1/2 20в                |
| 2 | Утро             | живопись      | Жоаннес Вермеер | 2/3 20в                |
| 3 | "Детство", Орлов | литература    | Лев Толстой     | 2/2 19в                |
| 4 | Детство, Орлов   | литература    | Максим Горький  | конец 19в - начало 20в |
| 5 | Гимн пионеров    | Музыка        |                 | 1/2 20в                |

6. Республика Индия кинематограф

5. В 2017 году в России проходил "Всемирный фестиваль молодежи и студентов". Если бы был организован "Всемирный детский фестиваль", какую бы эмблему и девиз Вы для него предложили? Опишите их.

Девиз: "Детство и дом для детей".  
В связи со сложившейся в мире ситуацией войны в странах как Сирия, Ирак, Иран и другие, множество детей остаются без крова, без родителей без детства. Многие из этих детей уже совсем не дети, они пережили смерть, войну, разруху. Им пришлось рано пойти работать. И некоторые начинают бороться за свои права как и взрослые. Мамана, которая получила Нобелевскую премию мира за рассказ о происходящем в Ираке.

Данный девиз должен быть в Проезде фестиваль под девизом

Баллы:

44

друзьям, организаторы смогут помочь на пару дней создать беззаботным детям атмосферу дома и детства.

Символ:

2 варианта  
Девочка стоит на шарике в виде Земли. Рука-Богиня хочет его прогнуть.



It is my home



Девочка держит шарик в виде нашей планеты и казнь. Это мой дом.  
Шарик символизирует хрупкость мира, и что в любой момент он может лопнуть.

## Лист для выполнения задания 5

### Скульптурная композиция «Зодчие»

1. Напишите полные имена и фамилии восьми архитекторов, которые, на Ваш взгляд, должны присутствовать в этой группе.

- 1 Крещенко Бартоломео Растрелли
- 2 Доминикос Тревини
- 3 Энрико Манореран
- 4 Баранский
- 5 Караков
- 6 Тон
- 7 Тон
- 8

2. Выберите двух из них и напишите названия **трех** архитектурных объектов / пространств в Санкт-Петербурге или его пригородах, к разработке которых имел отношение каждый из них. Если это возможно, уточните местоположение или составляющие объекты.

- 1 Зимний дворец (на набережной Невы в центре города) Растрелли
- 2 Екатерининский дворец (В царском селе)
- 3 Смоленский собор

- 1 Здание Ген. штаба Караков
- 2 Дворцовая площадь
- 3

3. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор.

- Напишите полное имя претендента: Тон
- Век, к которому принадлежит его творчество: 19
- Направление или стиль в архитектуре, которое он представляет:

Классицизм

- Названия трех им спроектированных объектов.

1. Храм Христа Спасителя (Мск)
2. Храм святого Спаса - Царское село
3. Михайловский замок

Баллы:

29

## Листы для выполнения задания 6 Архитектурные миниатюры Санкт-Петербурга

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах: № 3 = № 6
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах.
3. Три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию Миниатюры Санкт-Петербурга

| №  | Название объекта                                               | Три признака, позволяющих определить объект                                                                                      | Имена зодчих, имеющих отношение к объекту |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. | Исаакиевский собор                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• колонны</li> <li>• монументальность</li> <li>• купола</li> </ul>                        | Монферран                                 |
| 2. | Михайловский замок                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• башня</li> <li>• похожа на крепость</li> <li>• есть внутренний двор</li> </ul>          | Тон                                       |
| 3. | Казанский собор                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ряд колонн в обе стороны</li> <li>• купол</li> <li>• характерная площадь</li> </ul>     | Воронихин                                 |
| 4. | Петропавловский собор                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в крепости</li> <li>• упирается</li> <li>• две башни</li> </ul>                         | Казakov                                   |
| 5. | Дворцовая площадь<br>Здание Главного штаба<br>Аптека колоннада | <ul style="list-style-type: none"> <li>• колоннада</li> <li>• арка</li> <li>• скульптура</li> </ul>                              | Казakov<br>Монферран                      |
| 6. | Казанский собор                                                | см 3 пункт                                                                                                                       | Воронихин                                 |
| 7. | Средневековая ограда<br>Биржи                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• радиальные колонны</li> <li>• скульптурная композиция</li> <li>• арх. акцент</li> </ul> | Бове                                      |
| 8. | Двенадцать апостолов                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• драпировка</li> <li>• башня</li> <li>• цвет</li> </ul>                                  | Трезини                                   |
| 9. | Спас на крови                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• характерные купола</li> <li>• фундамент</li> </ul>                                      |                                           |

Баллы: 41

4. Напишите кто, по Вашему, запечатлен в скульптурном образе с.б.: святой Петр

5. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ

- Ключи - символ <sup>13</sup> порока, возможно
- характерная внешность

## Лист для выполнения задания 7

### Парк архитектурных миниатюр

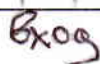
Пункты 1 и 2: шесть объектов и сопроводительные тексты.

1. Этнографический парк истории реки Чусовой - уникальный музей под открытым небом. На территории парка находятся аутентичные объекты деревенского быта Российской империи 19 в. Такие как крестьянская изба с хозяйством, кузница, лавка колодез, церковь и пожарная станция. Кроме того парка являются посетителю и музей Ермаку храброму атоману именушескому покорять Амур с Чусовской земель Создания парка занимался Леонид Постников почетный житель г. Чусового и Периского края.
2. Периак соевые уши - узнаваемый во всем мире символ Перми. В прошлом соевобойники носили много пудовые мешки с соевым трапение соль легко просачивалась через хопцевые мешки раздвигая кожу. Из-за этого краснели и увеличивались уши людей. Теперь дано прощалу стоит в центре города у гостиницы "Урал". Каждый может представить себя соевобойником "сорокаградусоваловись!"
3. Дом Мешкова - одно из красивейших зданий Периского края. Выполненное в стиле классицизма оно возвышается над Камой. Дом принадлежит Мешкову известному трафаретнику Перми и ослебедителю Периского классического университета. В данный момент дом является музеем и открыт для посещения.
4. Периская художественная галерея - еще один узнаваемый символ Перми часто находящийся под открытках. Выполнена в стиле классицизм в белом желто-белых тонах. Имеет довольно соотвпелю начинающим шпиль адмиралтейства или Петропавловского собора в Санкт-Петербурге. Находится в доме с прекрасно отреставрированной набережной.
5. Театр Юного Зрителя - модное место для проведения досуга маленьких пермяков и жителей края. Водуоб белый особняк по своему стилю напоминающий барокко. Вокруг этого дома ходит много собак спужав и леленя о живущих в модняке приюжденных. В здании театра ипримикается в районе "Доктор Живаго" Бориса Постерного ка дом с гриппами потому что на фасаде значекокого "Периский театр оперы и балета" - величественное здание в модные театральные скверы. Проходное с колоннами напоминает стиль классицизма барокко и модно театра. ~~Периак~~ ~~Белый особняк~~ ~~с собаками~~ ~~и модняк~~ Именно в Перми во время эвакуации приехала труппа Мариинского театра которая существенно повлияла на развитие периской балетной школы именуемой славу кова во всем мире.

7. Кре Пермский драмтеатр - монументальное конструктивистское здание в центре города. Пермский театр имеет свой уникальный стиль и дизайн, который пользуется

1-е 6-е 10-е 14-е 18-е 22-е 26-е 30-е 34-е 38-е 42-е 46-е 50-е 54-е 58-е 62-е 66-е 70-е 74-е 78-е 82-е 86-е 90-е 94-е 98-е 100-е

### Обоснование маршрута (пункт 3.3)



Утсек. Вайда в парк не  
поворачуваа налево и  
назад и к северу