

XVIII Всероссийская олимпиада по технологии

26

Региональный этап

10-11 класс

23

СР
ТВС

Уважаемый участник!

Теоретические задания первого тура состоят из 25 заданий, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами. Также предложены теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ и творческое задание.

Задача участника: внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут).

**Задания теоретического конкурса номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
10-11 класс**

Шифр 26

Технология

1. Прочитайте текст, назовите технологию.

В Лондоне изобретены новые ткани с ароматическими и увлажняющими веществами, а также абсорбентами, устраняющими запах табака. Частицы наноразмеров ароматических веществ размещаются в волокнах тканей. При движении человека содержимое капсул высвобождается, создавая соответствующий аромат.

Ответ: внедрение
в нити ткани капсул с ароматом
Кулинария

2. Объясните, с какой технологией связан известный фразеологизм: «...на мякине не проведёшь»

Ответ: Вашише

3. Решите задачу:

Определить количество порций пшённой вязкой каши, которое можно приготовить из 6 кг пшена из расчета порции 200 г, если известно, что соотношение количества крупы и количества готового продукта 1:4.

Решение: 1) 6 кг - 6000 г 2) 6000 : 200 = 30 - порций
3) 30 · 4 = 120 - кол-во порций Ответ: 120

4. Назовите способ механической обработки продуктов, заключающийся в частичном разрушении структуры однородной эластичной массы, который применяется для ускорения процесса тепловой обработки продукта в приготовлении кондитерских изделий.

Ответ: бланширование

5. Название какой ягоды (одной из древнейших пищевых культур, используемых для приготовления большого количества блюд) стало названием модели брюк?

Ответ: клюква

6. Впишите пропущенные слова:

Правильно питаться – значит сочетать растительную и мясную (животную) пищу в соответствии с возрастом, характером труда, состоянием здоровья.

Ответ: растительную, животную (мясную)

7. Заполните таблицу, используя слова для справок в соответствии с видом обработки пищевых продуктов.

Химическая обработка пищевых продуктов	Физическая обработка пищевых продуктов
<ul style="list-style-type: none"> ✓ поваренной солью ✓ квашением ✓ сахаром 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Очисткой ✓ шпикование ✓ вываривание

Слова для справок: очисткой, поваренной солью, квашением, сахаром, вывариванием, шпикованием.

Материаловедение

8. Предложите исходное сырьё, в процессе преобразования которого можно получить ткани: капрон, нитрон, лавсан.

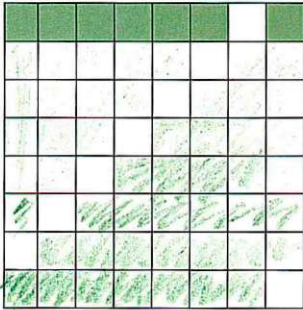
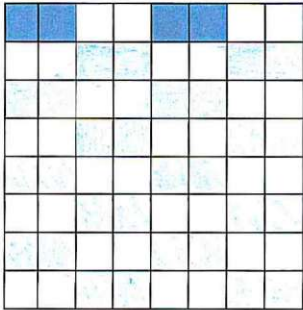
Ответ: нефть

9. Объясните, что произойдёт с праздничным платьем из вискозного шелка после стирки в горячей воде и отжима в стиральной машине?

Ответ: Оно сядет и потеряет форму

10. Заштрихуйте на рисунках схемы переплетений нитей, соответствующие приведённым ниже формулам, начиная со второго ряда:

а) $R = 7/2$; б) $R = 4/4$.

	
а) атласное	б) рогожка

11. Объясните почему ткани атласного переплетения, схему которого вы заполняли в вопросе 10, отличаются повышенной стойкостью к истиранию, высокой прочностью, малым коэффициентом трения (хорошо скользят, имеют ровную и гладкую поверхность)?

Ответ: Переплетение нитей более плотное и не образуется рубчиков






12. Определите соответствие между годом изобретения и автором изобретения на швейную машину. Запишите результат в таблицу:

XIX в (1850), XVIII в (1755), XV в, XVIII в (1790)

Карл Вейнзенталь	А. Зингер	Томас Сент	Леонардо да Винчи
XV (1755)	XIX	XVIII (1790)	XV

13. Выберите из предложенного ряда номер машинной иглы для пошива джинсовых изделий. Аргументируйте ответ.

Способ заточки острия- характеристика, определяющая пригодность швейной иглы для работы с материалами определенных ассортиментных групп с учетом прокола ими полотен без повреждения и без излишних нагрузок на швейную машину.

				
1	2 ^В вошивальная	3	4 тонкие ткани	5 кожа

Ответ: 1; т.к. джинсы плотная ткань, остальные иглы предназначены для других тканей

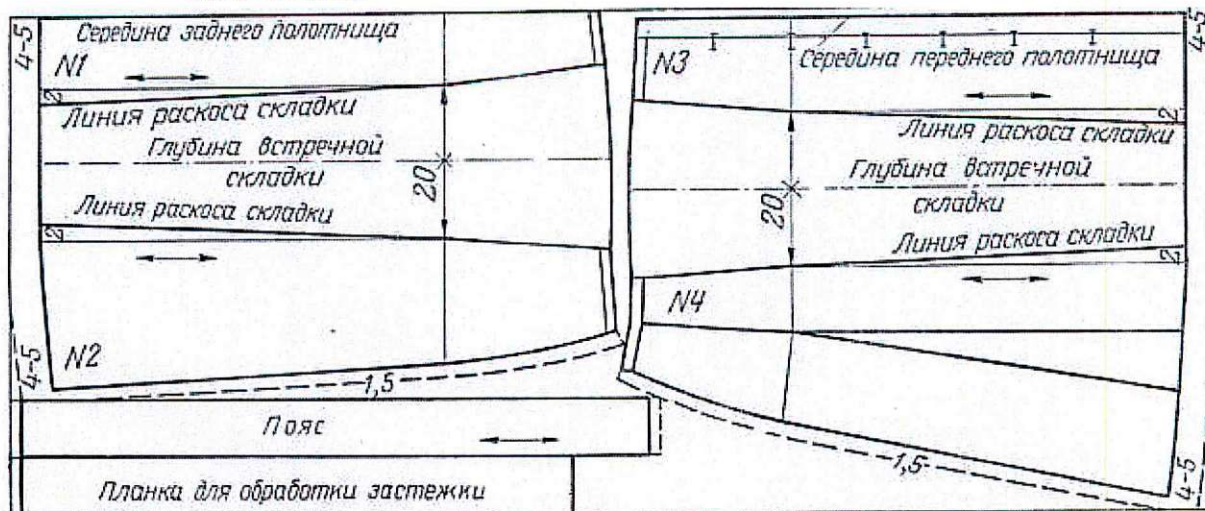
Проектирование и изготовление швейного изделия

14. Ниже представлена раскладка выкроек на ткани юбки двухшовной, с поясом, встречными складками (спереди и сзади) и застежкой на пуговицах спереди.

При построении чертежа была допущена ошибка: мерка Об внесена неверно. Она оказалась меньше на 6 см, чем Об заказчика. Закройщик задумался: как решить эту проблему, сохранив модель заказчика. Предложите вариант решения проблемы.

Выполните расчет для исправления ошибки закройщика.

сгиб ткани



Ответ: Уменьшить глубину складок
 Уменьшить глубину складки до 18,5 см

15. Назовите критерий посадки швейного изделия на фигуре человека.

РАЗМЕР

16. Легкий путь к стройности — оптические иллюзии в одежде.



Зрительные иллюзии не только помогают визуально корректировать фигуру, но и создавать гармоничный образ.

Вставьте пропущенные слова в полезные советы для создания такого образа:

1. Девушкам с недлинными ногами не рекомендуется носить брюки ваше узколотки (какой длины?)

2. Более стройными ноги сделает юбка, которая будет заканчиваться на (длина лоды) ниже колена (каком уровне?). Нельзя носить короткие (шорты) юбки.

3. Если вы невысокого роста, не носите обувь с квадратными (с какими?) каблуками, это будет выглядеть непропорционально.

История костюма

17. Определите, что явилось прототипами представленных современных головных уборов в историческом костюме, впишите в таблицу:



а) Снежная королева

б)

Рукоделие

18. Назовите, разновидность какой технологии представлена техникой текстильного коллажирования.

Ответ: БА Пэчворк

19. Выберите из представленного ниже списка слов орнаменты, установите соответствие с их описанием, впишите в таблицу.

№	Наименование	Описание вида декоративного орнамента, элемента
1	<u>Картуши Арабеска</u>	Монограмма
2	<u>ВЕНЗЕЛЬ</u>	Европейское название орнамента, построено по принципу бесконечного развития и ритмического повтора геометрических, растительных, или эпиграфических мотивов

3	Арабеска	Виньетка в виде не совсем развёрнутых свитков, с пустым пространством в середине для надписи цифры, эмблемы и т.д.
---	----------	--

Слова для справок: арабеска, вензель, картуш

Интерьер

20. Определите, с какой целью (кроме бытовых нужд) используют зеркала в интерьере?

Ответ: зрительное увеличение пространство

21. Предложите вариант обоев, если вам необходимо визуально уменьшить пространство:

Ответ: Темные обои, с крупным рисунком

Предпринимательство

22. Решите задачу.

Малое предприятие специализируется на выпуске пижам. Годовой объём производства составляет 60 000 шт. Цена единицы продукции – 200 ден. ед. Прямые производственные расходы составляют 100 ден ед/шт. Объём постоянных расходов составляет 3200 ден. ед. Увеличение производства объёма продукции на 25 ден. ед. приводит к снижению месячного объёма продаж на 10 шт, а снижение цены на 25 ден. ед. приводит к увеличению ежемесячных продаж на 20 ед. На основе ряда показателей определите, является ли предприятие эффективным, можно ли не увеличивать предприятию цену на продукцию..

Решение: _____

Электротехника.

23. Объясните, можно ли охладить помещение кухни, открыв дверцу холодильника

Ответ: Нет, т.к. холодильник сам при работе нагревается

Профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность

24. Вам надо открыть мини-пекарню по выпечке пирогов с последующей реализацией. Перечислите персонал профессионалов (по профессиям), который необходим для функционирования новой мини-пекарни.

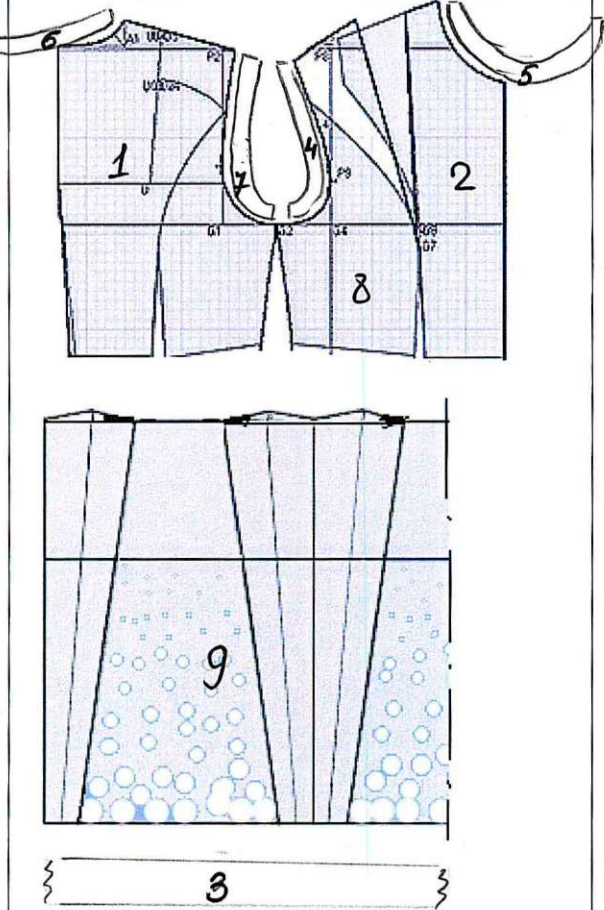

Ответ: пекарь, продавец, замесчик теста

Творческое задание

25. Даны эскиз и детали кроя платья

1. По предложенным эскизу платья и деталям кроя определите недостающие детали, пронумеруйте эти детали кроя.
2. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование деталей, с учетом недостающих, укажите количество деталей.
3. Предложите технологическую последовательность обработки складки, в эскизе или схеме, указав цифрами последовательность выполнения, укажите название складки.
4. Выполните из бумаги в технике оригами модель платья.

1. Пронумеруйте детали кроя

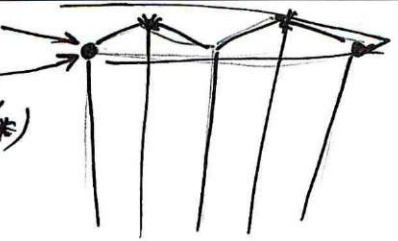
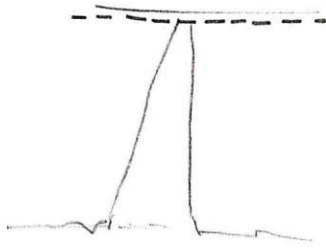
Детали кроя	Эскиз
	 <p data-bbox="821 1041 1524 1467"> Описание модели: Платье отрезное по линии талии. Верх платья на основе прилегающего силуэта, к низу расширенное. Рельефы на центральных частях переда и спинки проходят от проймы до линии талии. По линии талии широкий втачной пояс. Сгибы встречных складок на юбке заутюжены под наклоном. Застёжка на горловине спинки - на маленькую пуговицу, сбоку по линии талии - на потайную молнию. Рекомендуется формоустойчивая купонная ткань. </p>

2. Перечислите детали кроя и их количество:

Таблица 1

№п/п	Наименование детали	Количество деталей
1.	Спинка	2 шт
2.	Центральная часть косого переда	1 шт со сгибом
3.	Пояс	1 шт
4.	Обтачка проймы переда	2 шт
5.	Обтачка горловины переда	1 шт
6.	Обтачка горловины спинки	1 шт
7.	Обтачка проймы спинки	2 шт
8.	Боковые части переда	2 шт
9.	Юбка	1 шт

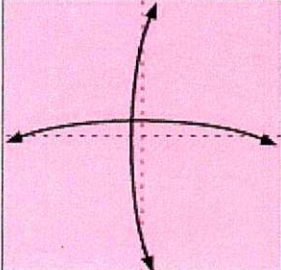
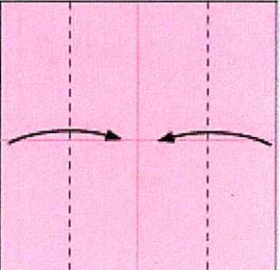
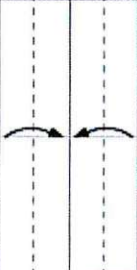
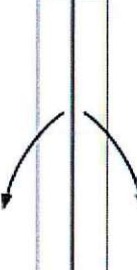
3. Выполните технологическую последовательность обработки складки

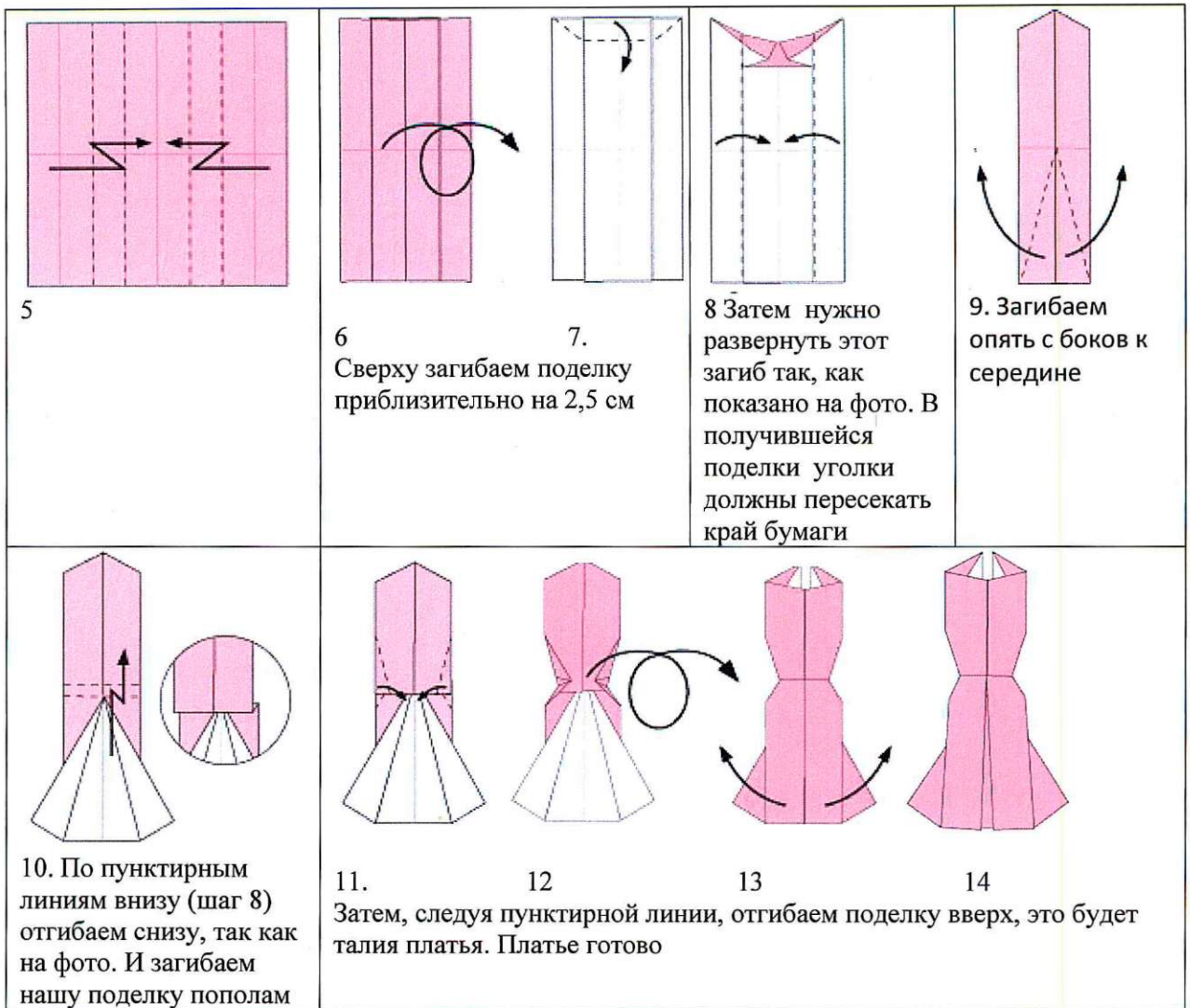
№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения
1.	<p>сложить пополам ^{данные} точки вместе соединив верхние точки (*) сшить</p>	
2.	<p>прошить</p>	
3.	<p>проутюжить (ВТО)</p>	

Ответ:

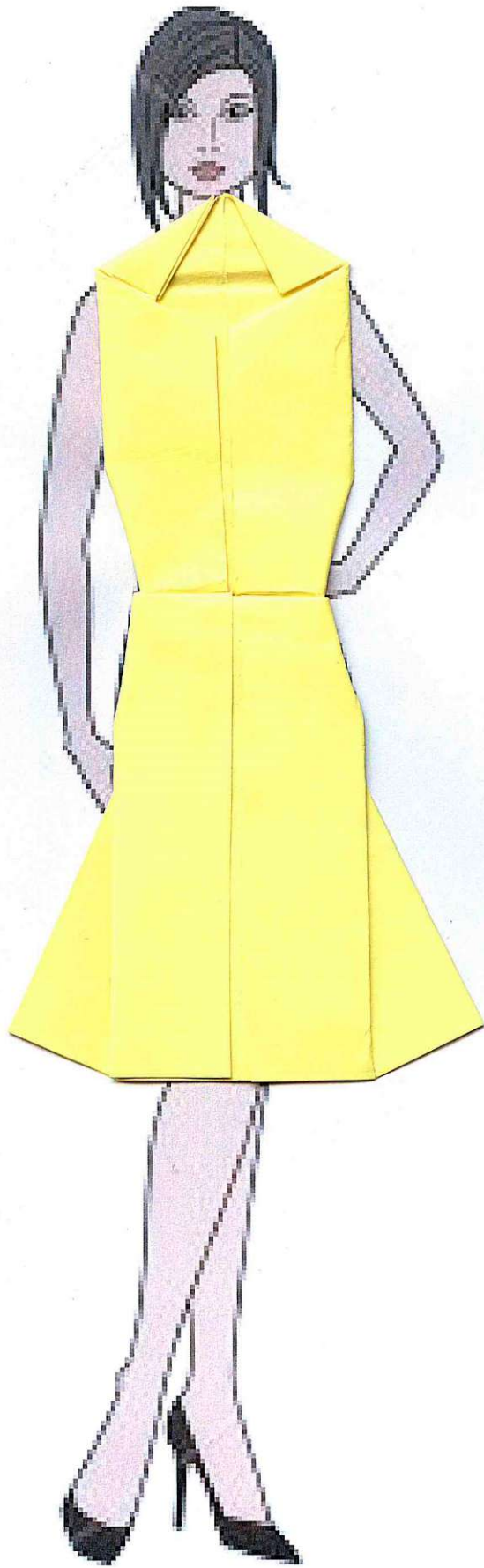
4. Одно из направлений современной моды - использование дизайнерами оригами в моделях (вид декоративно-прикладного искусства, древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги)

Выполните из цветной бумаги для принтера или для оригами 15x15 см в технике оригами модель платья по предложенной схеме:

			
<p>1 Сложите квадратный лист вчетверо, разверните обратно, нанесите линии сгиба с помощью линейки и карандаша</p>	<p>2 Следуя пунктирным линиям загибаем бока к центру нашей поделки, а потом просто разгибаем</p>	<p>3. Еще раз загибаем поделку с боков, к середине, следуя пунктирным линиям.</p>	<p>4. Переверните поделку и расправьте «створки». Посмотрите внимательно на фото и повторите так же со своей поделкой.</p>



Разместите выполненную модель платья на фигуре



Модельный ряд, предложенный ниже иллюстрирует данное направление моды на подиуме

