

XVIII Всероссийская олимпиада по технологии

Региональный этап

10-11 класс

4.
17
PP
107

Уважаемый участник!

Теоретические задания первого тура состоят из 25 заданий, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами. Также предложены теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ и творческое задание.

Задача участника: внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут).

Задания теоретического конкурса номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
10-11 класс

Шифр

4.

Технология

1. Прочитайте текст, назовите технологию.

В Лондоне изобретены новые ткани с ароматическими и увлажняющими веществами, а также абсорбентами, устраняющими запах табака. Частицы наноразмеров ароматических веществ размещаются в волокнах тканей. При движении человека содержимое капсул высвобождается, создавая соответствующий аромат.

Ответ: нанотехнология производства абсорбирующих тканей
Кулинария

2. Объясните, с какой технологией связан известный фразеологизм: «...на мякине не проведёшь»

Ответ: выпечка хлеба

3. Решите задачу:

Определить количество порций пшённой вязкой каши, которое можно приготовить из 6 кг пшена из расчета порции 200 г, если известно, что соотношение количества крупы и количества готового продукта 1:4.

Решение: 120 порций

4. Назовите способ механической обработки продуктов, заключающийся в частичном разрушении структуры однородной эластичной массы, который применяется для ускорения процесса тепловой обработки продукта в приготовлении кондитерских изделий.

Ответ: фаршировка теста

5. Название какой ягоды (одной из древнейших пищевых культур, используемых для приготовления большого количества блюд) стало названием модели брюк?

Ответ: калюква (кайшис)

6. Впишите пропущенные слова:

Правильно питаться – значит сочетать кашориси и посезмито и пищу в соответствии с возрастом, характером труда, состоянием здоровья.

Ответ: кашориси, (посезмита) количество пищи

7. Заполните таблицу, используя слова для справок в соответствии с видом обработки пищевых продуктов.

Химическая обработка пищевых продуктов	Физическая обработка пищевых продуктов
поваренная соль квашенные сахаром вываривание шпикование	очистка

Слова для справок: очисткой, поваренной солью, квашением, сахаром, вывариванием, шпикованием.

Материаловедение

8. Предложите исходное сырьё, в процессе преобразования которого можно получить ткани: капрон, нитрон, лавсан.

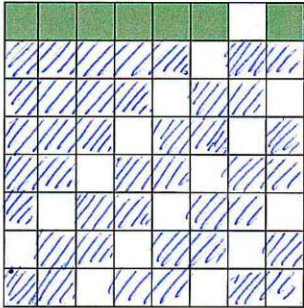
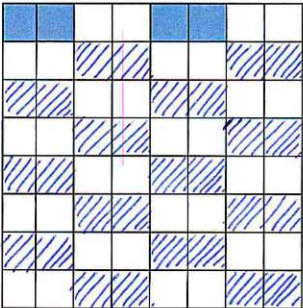
Ответ: акрил, вискоза, полиуретан

9. Объясните, что произойдёт с праздничным платьем из вискозного шелка после стирки в горячей воде и отжима в стиральной машине?

Ответ: в платье исчезнет ткань, т.е. совершенно потеряет свой вид, даст усадку, будут слышны (видны) т.е. вид слышны и станет непригодным для носки.

10. Заштрихуйте на рисунках схемы переплетений нитей, соответствующие приведённым ниже формулам, начиная со второго ряда:

а) $R = 7/2$; б) $R = 4/4$.

	
а) атласное	б) рогожка

11. Объясните почему ткани атласного переплетения, схему которого вы заполняли в вопросе 10, отличаются повышенной стойкостью к истиранию, высокой прочностью, малым коэффициентом трения (хорошо скользят, имеют ровную и гладкую поверхность)?

Ответ: нити более толще и переплетение крест-накрест, через 2 нити

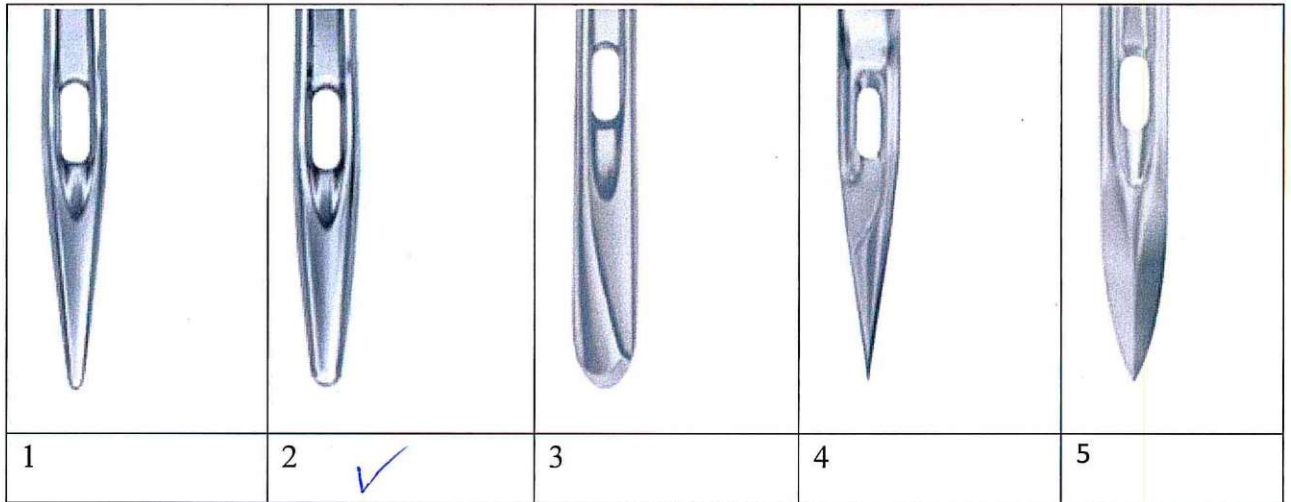
12. Определите соответствие между годом изобретения и автором изобретения на швейную машину. Запишите результат в таблицу:

XIX в (1850), XVIII в (1755), XV в, XVIII в (1790)

Карл Вейнзенталь	А. Зингер	Томас Сент	Леонардо да Винчи
XVIII в (1755)	XIX в 1850	XVIII в (1790)	XV в

13. Выберите из предложенного ряда номер машинной иглы для пошива джинсовых изделий. Аргументируйте ответ.

Способ заточки острия - характеристика, определяющая пригодность швейной иглы для работы с материалами определенных ассортиментных групп с учетом прокола ими полотен без повреждения и без излишних нагрузок на швейную машину.



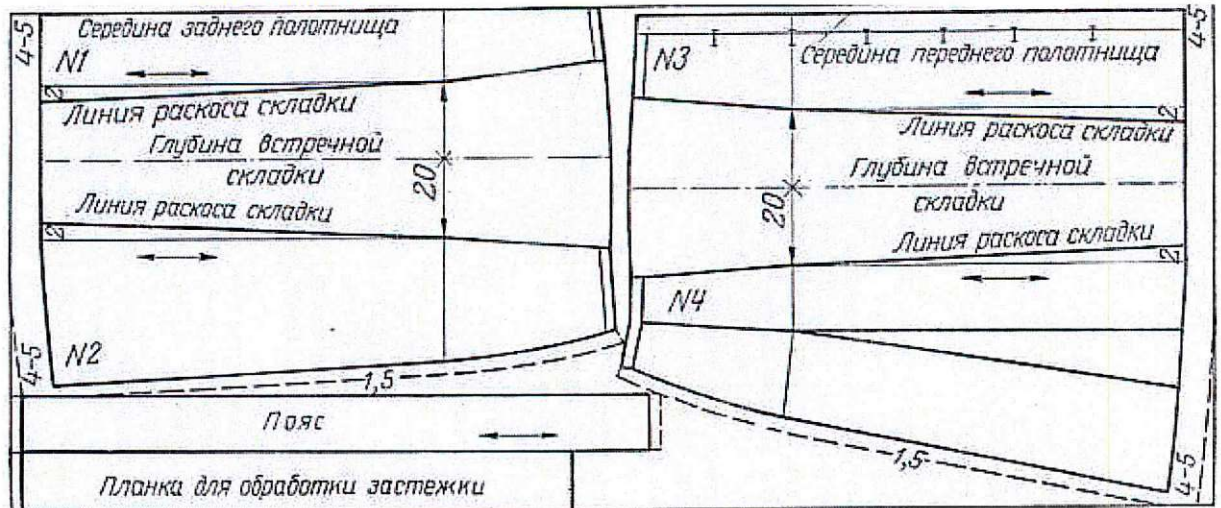
Ответ: джинсовая ткань достаточно жесткая поэтому лучше использовать иглы с тупой (округлой) вершиной
Проектирование и изготовление швейного изделия

14. Ниже представлена раскладка выкроек на ткани юбки двухшовной, с поясом, встречными складками (спереди и сзади) и застежкой на пуговицах спереди.

При построении чертежа была допущена ошибка: мерка Об внесена неверно. Она оказалась меньше на 6 см, чем Об заказчика. Закройщик задумался: как решить эту проблему, сохранив модель заказчика. Предложите вариант решения проблемы.

Выполните расчет для исправления ошибки закройщика.

сгиб ткани



кромки

Ответ: увеличить глубину встречной складки на 6 см в все т.е
 $20 + 6 = 26 \text{ см}$

15. Назовите критерий посадки швейного изделия на фигуре человека.

Др	Об	Ог	Талия	Сг
----	----	----	-------	----

16. Легкий путь к стройности — оптические иллюзии в одежде.



Зрительные иллюзии не только помогают визуально корректировать фигуру, но и создавать гармоничный образ.

Вставьте пропущенные слова в полезные советы для создания такого образа:

1. Девушкам с недлинными ногами не рекомендуется носить брюки укороченные брюки, бриджные (какой длины?)
 (или ширинотки)

2. Более стройными ноги сделает юбка, которая будет заканчиваться на _____ (каком уровне?). Нельзя носить

слишком, короткое, слишком пышное юбки.
или слишком узкие

3. Если вы невысокого роста, не носите обувь с массивными (с какими?) каблуками, это будет выглядеть непропорционально. высокими

История костюма

17. Определите, что явилось прототипами представленных современных головных уборов в историческом костюме, впишите в таблицу:



а) карошмен

б) одежда из

овечьей шерсти (национальное костюма бурят)

Рукоделие

18. Назовите, разновидность какой технологии представлена техникой текстильного коллажирования.

Ответ: _____

19. Выберите из представленного ниже списка слов орнаменты, установите соответствие с их описанием, впишите в таблицу.

№	Наименование	Описание вида декоративного орнамента, элемента
1	<u>вензель</u>	Монограмма
2	<u>арабеска</u>	Европейское название орнамента, построено по принципу бесконечного развития и ритмического повтора геометрических, растительных, или эпиграфических мотивов

3	картуши	Виньетка в виде не совсем развёрнутых свитков, с пустым пространством в середине для надписи цифры, эмблемы и т.д.
---	---------	--

Слова для справок: арабеска, вензель, картуш

Интерьер

20. Определите, с какой целью (кроме бытовых нужд) используют зеркала в интерьере?

Ответ: для увеличения пространства в помещении

21. Предложите вариант обоев, если вам необходимо визуально уменьшить пространство:

Ответ: с крупными рисунками, в темных оттенках

Предпринимательство

22. Решите задачу.

Малое предприятие специализируется на выпуске пижам. Годовой объём производства составляет 60 000 шт. Цена единицы продукции – 200 ден. ед. Прямые производственные расходы составляют 100 ден ед/шт. Объём постоянных расходов составляет 3200 ден. ед. Увеличение производства объёма продукции на 25 ден. ед. приводит к снижению месячного объёма продаж на 10 шт, а снижение цены на 25 ден. ед. приводит к увеличению ежемесячных продаж на 20 ед. На основе ряда показателей определите, является ли предприятие эффективным, можно ли не увеличивать предприятию цену на продукцию..

Решение: ДА

Электротехника.

23. Объясните, можно ли охладить помещение кухни, открыв дверь холодильника

Ответ: Нет. шам. ☹ / теплота поглощается
тогда в обл. под

Профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность

24. Вам надо открыть мини-пекарню по выпечке пирогов с последующей реализацией. Перечислите персонал профессионалов (по профессиям), который необходим для функционирования новой мини-пекарни.

Ответ: кондитер, пекарь, продавец, курьер, бухгалтер, бухгалтер, менеджер, поставщик

Творческое задание

25. Даны эскиз и детали кроя платья

1. По предложенным эскизу платья и деталям кроя определите недостающие детали, пронумеруйте эти детали кроя.
2. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование деталей, с учетом недостающих, укажите количество деталей.
3. Предложите технологическую последовательность обработки складки, в эскизе или схеме, указав цифрами последовательность выполнения, укажите название складки.
4. Выполните из бумаги в технике оригами модель платья.

1. Пронумеруйте детали кроя

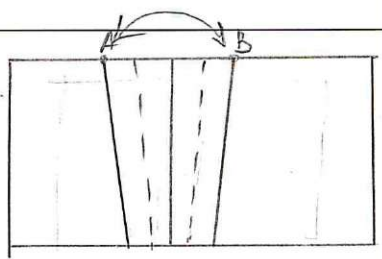
Детали кроя	Эскиз
<p>1. юбка</p> <p>2. лифа</p> <p>3. встречная складка</p> <p>4. втачной пояс</p>	<p>Описание модели: Платье отрезное по линии талии. Верх платья на основе прилегающего силуэта, к низу расширенное. Рельефы на центральных частях переда и спинки проходят от проймы до линии талии. По линии талии широкий втачной пояс. Сгибы встречных складок на юбке заужены под наклоном. Застёжка на горловине спинки - на маленькую пуговицу, сбоку по линии талии - на потайную молнию. Рекомендуется формоустойчивая купонная ткань.</p>

2. Перечислите детали кроя и их количество:

Таблица 1

№п/п	Наименование детали	Количество деталей
1	юбка	1
2	перед	1
3	юбка	1
4	втачной пояс	4
5.	застёжка	1

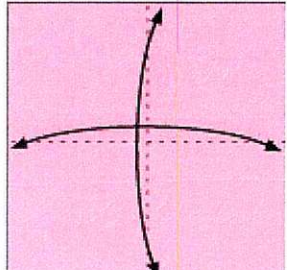
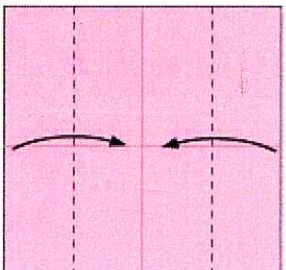
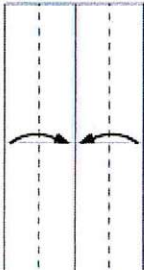
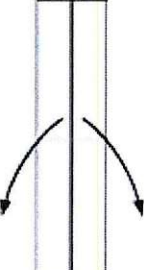
3. Выполните технологическую последовательность обработки складки

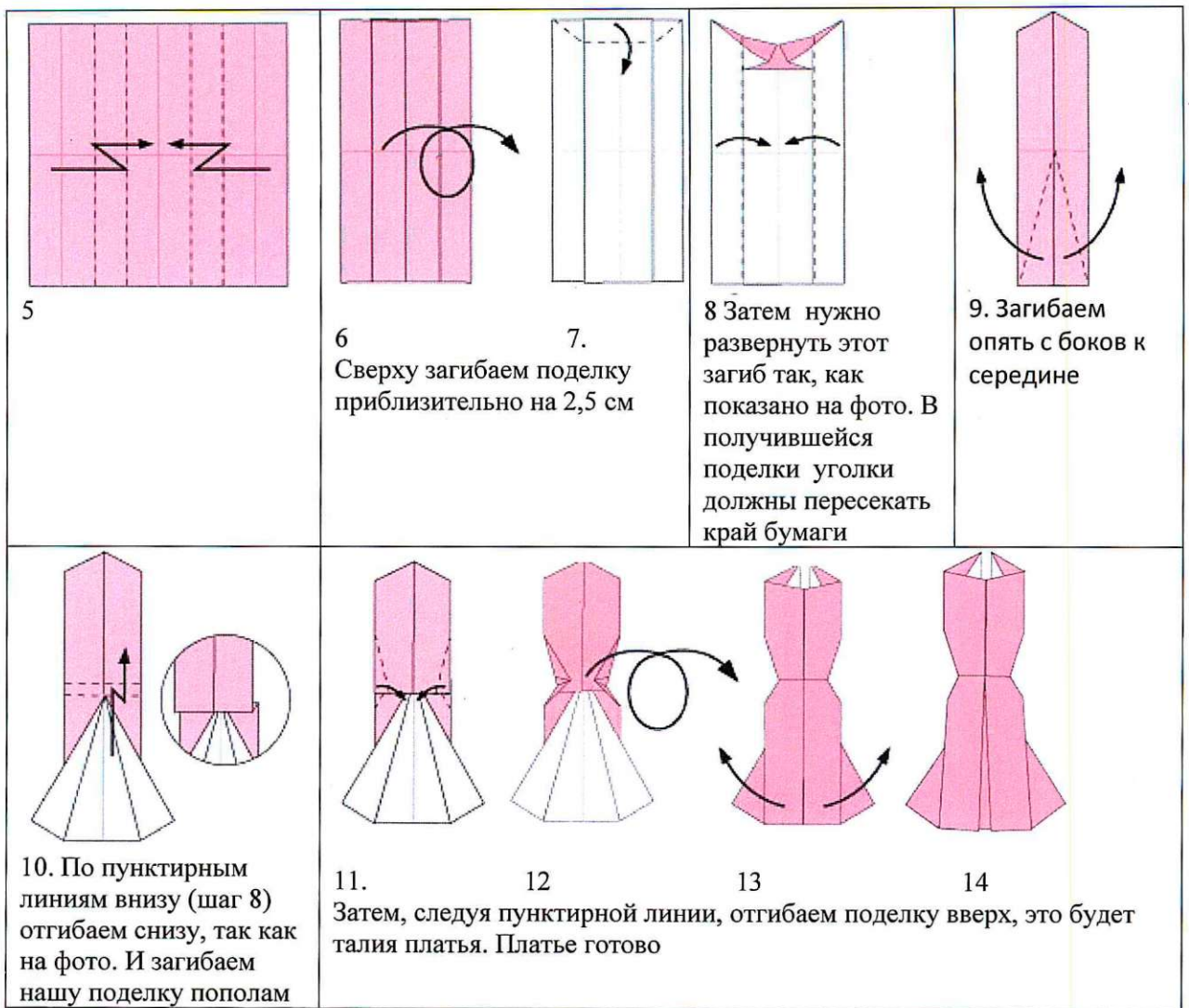
№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения
1	Соединяем А и В.	
	С и D складки заутюживаем	
	Фюк складываем строчку и внутренняя складка готова	

Ответ: внутренняя складка

4. Одно из направлений современной моды - использование дизайнерами оригами в моделях (вид декоративно-прикладного искусства, древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги)

Выполните из цветной бумаги для принтера или для оригами 15x15 см в технике оригами модель платья по предложенной схеме:

			
<p>1 Сложите квадратный лист вчетверо, разверните обратно, нанесите линии сгиба с помощью линейки и карандаша</p>	<p>2 Следуя пунктирным линиям загибаем бока к центру нашей поделки, а потом просто разгибаем</p>	<p>3. Еще раз загибаем поделку с боков, к середине, следуя пунктирным линиям.</p>	<p>4. Переверните поделку и расправьте «створки». Посмотрите внимательно на фото и повторите так же со своей поделкой.</p>



Сверху загибаем поделку приблизительно на 2,5 см

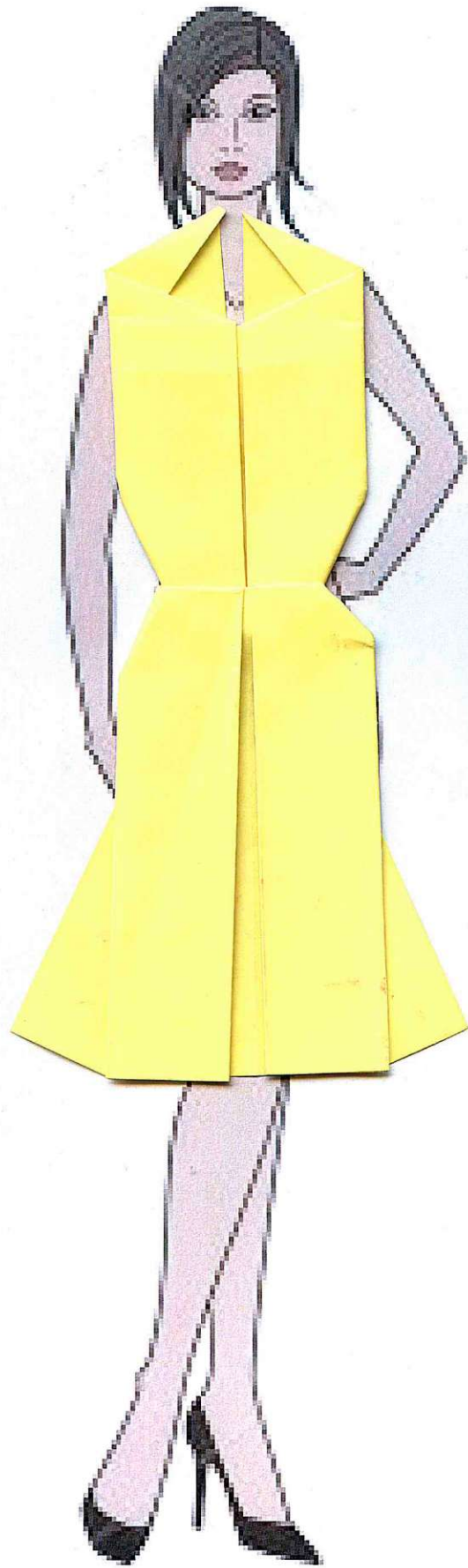
Затем нужно развернуть этот загиб так, как показано на фото. В получившейся поделке уголки должны пересекать край бумаги

Загибаем опять с боков к середине

По пунктирным линиям внизу (шаг 8) отгибаем снизу, так как на фото. И загибаем нашу поделку пополам

Затем, следуя пунктирной линии, отгибаем поделку вверх, это будет талия платья. Платье готово

Разместите выполненную модель платья на фигуре



Модельный ряд, предложенный ниже иллюстрирует данное направление моды на подиуме

