

Шифр

0904

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 9 классов
Вариант 1

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	44	25 мин.	24
2	26	30 мин.	15
3	33	30 мин.	31
4	48	35 мин.	31
5	70	45 мин.	54
6	36	35 мин.	20
7	43	30 мин.	7
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	182

[Handwritten signatures in red ink]

Листы для выполнения заданий 9 класса

Задание 1.

1. А-NN 56 Б-NN 24 В-NN 13

2.

а.

i. _____

ii. Россия, Москва, Третьяковская Галерея

iii. Франция, Париж, Лувр

б.

N1 Шишкин, "Утро в сосновом бору"

N2 Венера

N3 Леонардо да Винчи, "Мона Лиза"

N4 Василий Васнецов, "Три богатыря"

N5 _____

N6 Рафаэль - Сикстинская Мадонна

3.

3.1. Официальные сайты музеев и театров. В них можно ознакомиться с подробной информацией про музей

3.2. Онлайн-лекции. Интересные лекции от искусствоведов про экспонаты музея помогут лучше узнать про них

3.3. Видеоролики в социальных сетях. Это могут быть и лекции, и исторические хроники про музей.

3.4. Онлайн-экскурсии Экскурсоводы могут интересно рассказывать и онлайн-зрителям.

Баллы: 24

Задание 2

1. Третьяков

2.

а. Суровость. Передана позой: руки скрещены на груди, густые брови нависают над глазами, наклоненная голова

б. Мудрость. Большой лоб, выполненный без складок, спокойный взгляд

с. Наблюдательность. Величественная поза, неяркий взгляд, изобразитель на скульптуре тем, что зритель не видно.

3.

а. Высокий, большой лоб

б. Прямой нос

с. Густая борода

4. NN 1 4 6 7 8 10 11 13 14

Баллы: 15

Задание 3

1.

- a. N 3
- b. N 1

2.

- a. Схожие цветовые гаммы. К примеру, девочка на иллюстрации 2 носит берет того же цвета, что и на картине.
- b. Схожие позы. На иллюстрации 1 мальчик спит на диване, как и отдыхающая на картине девочка.
- c. Схожие настроения. Композиция, цветовые решения - всё это выходит в отвлеченную живописную шутку.

3.

- N 1: Мальчик ни о чём не думает, он спит. Его мама возможно смеётся.
- N 2: Девочка любуется картиной, восхищается позой и эмоциями
- N 3: Дети решают, на какую картину посмотреть следующей
- N 4: Девушка зарисовывает образы картин, их настроения

4.

- N 1: Сонливость, безмятежность, усталость, спокойствие
- N 2: Заинтересованность, любование, задумчивость, любопытство
- N 3: Мимолетность, изучение, внимательность, остановка
- N 4: Внимательность, погруженность, серьезность, умиротворение

Баллы:

31

Задание 4

1. В ясный спокойный день неожиданно напал медведь. Он нападал на собак, одной ломает ребра, тело другой сжимает в пасти. Будто в наказание за разбой, охотник направляет ружье ему в голову.
2.
 - a. Охотник. Он напряжён, сосредоточен. Запечатленный за секунду до выстрела, он находится на диагонали, что придает динамику.
 - b. Лошадь возбуждена, напугана. Её выпученные глаза ярко выделяются на фоне её тела.
 - c. Медведь. Разъяренный, в бешенстве. Он расположен в центре, спиной, но его голова и взгляд направлены на зрителя.
 - d. Собака под лапами медведя. Собака воет от боли и пытается спастись. Её лапы неестественно изогнуты, зубы цепляются за медвежью лапу.
 - e. Собака на заднем плане. Предвзято бежит за хозяином, навстречу схватке. Она бледнее по сравнению с остальными героями.
 - f. Собака за спиной медведя. Собака зло набрасывается на медведя сзади. Как и охотник, она находится по диагонали, что придает силу.
 - g. Собака в пасти медведя. Она болтается в воздухе, но не боится, лишь пытается укунить медвежью шею. Она ставит медведя в тупик.
3. Борьба за выживание.
4.
 - a. Репин
 - b. Александр Сергеевич Пушкин, «Рассказ охотника»
 - c. Михаил Пришвин
 - d. Аиана
 - e. _____

5. _____

Баллы:

31

Задание 5

1.
 - N1. Рафаэль, Автопортрет
 - N2. _____
 - N3. Рафаэль, фрагмент работы "Сикстинская Мадонна"
 - N4. Василий Васнецов, Алёнушка
 - N5. _____
 - N6. Рафаэль, Мадонна
2. N 136 _____
3. N 1356 _____ эпоха Раннего Возрождения
4.
 - N1. Мрачный, темный фон, строгие черты лица, композиция
 - N2. Расположение в картине, большие глаза, одежда
 - N3. Выражения лица, облака на фоне, общее настроение
 - N4. Цветовая гамма, поза, выражение лица
 - N5. Поза, образ, цветовая гамма
 - N6. Библейский сюжет, цветовая гамма, поза
5. .
 - N1. Схожесть с теремом картин, подражание стилю
 - N2. Правильно подобранный фон, создание эффекта старинн
 - N3. Правильные позы, выражения лиц
 - N4. Изобретательный фон, хорошо переданное настроение
 - N5. Соответствующий наряд, выражение лица
 - N6. Соответствующий наряд, поза
6. .
 - N1. Придать губам бледности, сесть ровнее
 - N2. Изменить цвет наряда на более темный, надеть парик
 - N3. Изменить фон, добавить крыльев
 - N4. Другие предметы для создания фона, затемнить фон
 - N5. Изменить цвет наряда, сменить позу
 - N6. Добавить рамку, использовать кисти меньшего размера
7.

Да, подросткам и юношам важен больше сюжет, нежели его оформление, так как каждый из них примеряет его на себя. Они воспроизводят настроение картины и общую композицию.

Баллы:

54

Задание 6

1.

N1. Буратино, Буратино или Золотой ключик, кинематограф

N2. Разбойники, Бременские музыканты, мультипликация

N3. Домовёнок Кузя, Домовёнок Кузя, мультипликация

N4. Принцесса, N2

N5. Мальвина, N1

N6. Львёнок, мультипликация

2.

N1. Буратино или Золотой ключик

N2.

N3. Домовёнок Кузя

N4.

N5. Буратино или Золотой ключик

N6.

3.

a.

i. Гусь

ii. Болван

iii. Бывальди

b.

c.

i.

ii.

iii.

Баллы: 20

Задание 7.

1. Юрий Никулин

2. Актёр, Антигерой

3.

N1. Операция "61" или Приспосабливание Шурика

N2. Бригадная рука

N3. Кавказская пленница

4.

a. к илл. 5

i.

ii.

b. к илл. 6

5.

a.

i.

ii.

b.

i.

ii.

c. Передвижки

i. Трощка

ii.

d. Могучая кучка

i.

ii.

Баллы: 7