

Шифр  
0909

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 9 классов  
Вариант 1

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	44	25 мин.	28
2	26	30 мин.	13
3	33	30 мин.	25
4	48	35 мин.	16
5	70	45 мин.	45
6	36	35 мин.	16
7	43	30 мин.	21
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	164

*SP*  
*HTW*  
*hu*

Листы для выполнения заданий 9 класса

Задание 1.

1. А - NN 1,6                      Б - NN 2,4,5                      В - NN 3

2.

a.

- i. Германия, Дрезденская галерея
- ii. Россия, Третьяковская галерея
- iii. Франция, Лувр

b.

- N1 "Венера Милосская"
- N2 Иван Иванович Шишкин. "Утро в сосновом лесу"
- N3 Леонардо да Винчи. "Мона Лиза"
- N4 Виктор Михайлович Мясоедов. "Богатыри"
- N5 Иванов. "Явление Христа народу"
- N6 Рафаэль Санти. "Сикстинская Мадонна"

3.

- 3.1. Прямые трансляции на YouTube. У некоторых театров есть свой канал, где они проводят трансляции выступлений.
- 3.2. Экскурсии на YouTube. К примеру, у Третьяковской галереи есть свой канал, где выкладываются видео с разборами картин.
- 3.3. Прямые трансляции на телевидение. Всё также как и с YouTube, просто вместо компьютера телевизор.
- 3.4. Приложения на телефоне. К примеру, есть приложение Daily Art, которое ежедневно рассказывает об одной картине.

Баллы: 28

Задание 2

1. Третьяков

2.

- a. Решимость - взгляд, направленный вперед.
- b. Закртость - руки, сложенные на груди.
- c. Строгость - тёмные веки.

3.

- a. Задумчивость - выражение лица
- b. Высокий лоб
- c. Аккуратность

4. NN 1,6, 7, 8, 11, 12, 13, 14.

Баллы: 13

Задание 3

1.

a. N 3

b. N 1

2.

a. Сходства: акцент на синем цвете, скука двух детей. Различия: на картине присутствует женщина, которая всматривается в расслабленную обстановку.

b. Девочки как будто всматриваются в друг друга, они похожи.

Но девочки в синем плаще осень, а у другой лето.

c. Четыре персонажа тяготеет друг на друга. Но <sup>сестры</sup> мать и сын одеты с толочки, а малышки в свободной, удобной одежде.

3.

N 1: "Какая скука!" / ~~редёжж~~

N 2: "У неё такой же берет!"

N 3: "Эта картина была написана художником <sup>отцом Ренуари</sup> Карин Юрик"

N 4: "Здесь нужно применить линейную перспективу"

4.

N 1: Скука, интерес, сонливость.

N 2: Радость, живой интерес, познание нового.

N 3: Озорство, любознательность, оживление.

N 4: Сосредоточенность, концентрация, интерес, усидчивость.

Баллы:

25

Задание 4

1. Я думаю, что второе название значит, что охота понесла слишком много потерь из-за сильного сопротивления медведя.
2.
  - a. Охотник: концентрация, внутренняя дрожь.
  - b. Лошадь: паника, страх
  - c. Медведь: агрессия, безумство. - красные глаза.
  - d. Рыжая собака: злость, безрассудство. - неестественное положение тела.
  - e. Чёрная собака: бешенство, дикость. - оскаленные зубы, расширенные глаза
  - f. Белая собака: внутренняя мощь, уверенность - лускуля
  - g. Коричневая собака: слабость, никчёмность. - презрительность цвета, маленький размер.
3. "Кульминация охоты"
4.
  - a. "Охота на шипопатама" Рембрандт.
  - b. "Охота"
  - c.
  - d.
  - e.

5.

Баллы:

16

Задание 5

1.

N1. Рафаэль Санти „Автопортрет“

N2. „Юсифрианский портрет“

N3. Рафаэль Санти „Сикстинская Мадонна“

N4. Виктор Михайлович Васнецов „Алёнушка“

N5. Леонардо да Винчи „Далма с чернотравьем“

N6. „Мадонна с книгой“

2. N 1,3

3. N 1, 3, 5, 6 – Ренессанс (эпоха Возрождения)

4.

N1. Одежда, форма черепа, выражение лица.

N2. Большие глаза, причёска, фон.

N3. Взгляд, фон облаков, возраст персонажей.

N4. Рыжие волосы, одежда, грустное выражение лица.

N5. Одежда, домашний питомец, монобровь

N6. Фон, композиция, одежда

5.

N1. Одежда, фон, ракурс.

N2. Взгляд, одежда, фон.

N3. Поза, декорации, взгляд.

N4. Выражение лица, поза.

N5. Декорации, одежда.

N6. Цветовая гамма, композиция, поза.

6.

N1. Причёска, цвет лица.

N2. Выражение лица более открытым сделала бы.

N3. Цвет волос, выразила бы ярче крылышки.

N4. И добавила бы больше деталей для воды.

N5. Изменила бы цвет фона и позу.

N6. Ракурс, подробнее природу изобразила бы.

7.

Я считаю, что Мери Додж не была права и это подтвердили участники создания любимых образов искусства. Молодые люди обращают внимание на детали: выражение лица, композиция, тон, колорит, фактура.

Баллы:

45

Задание 6

Приключения

1.

N1 Буратино, "Буратино", художественный фильм.

N2. "Бременские музыканты", мультфильм.

N3. Кузя, "До" "Приключения домового Кузи", мультфильм.

N4. "Бременские музыканты", мультфильм

N5. Малыш, "Буратино", художественный фильм.

N6. Лёвёнок, "Черепаха и Лёвёнок", мультфильм.

2.

N1. "Пинocchio"

N2. "Бременские музыканты" - братья Гримм

N3. "Приключения домового Кузи"

N4. √2

N5. √1

N6. "Черепаха и Лёвёнок"

3.

a.

i.

ii.

iii.

b.

c.

i.

ii.

iii.

Баллы: 16

Задание 7.

1. \_\_\_\_\_

2. Актёрское мастерство.

3. \_\_\_\_\_

N1. \_\_\_\_\_

N2. \_\_\_\_\_

N3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

a. к илл. 5

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

b. к илл. 6 \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

a. Мир искусства Передвижники: Перов, Шишкин, Ге, Репин и

i. "Проводя покойника" - Василий Григорьевич Перов

ii. "Запорожцы" - Илья Ефимович Репин

b. Мир искусства: Бенуа, Дягилев, Бакст.

i. "Русские сезоны" - Дягилев

ii. "Мир искусства" (журнал) - Александр Бенуа

c. Мощная кушка: Чайковский и др.

i. Опера "Пиковая дама" - Пётр Ильич Чайковский

ii. Балет "Лебединое озеро" - Пётр Ильич Чайковский

d. Голубая роза

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

Баллы: 21