

Шифр

0 9 1 3

✓ рон. мсб.
зар: №5.

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 9 классов
Вариант 1

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	44	25 мин.	22
2	26	30 мин.	11
3	33	30 мин.	20
4	48	35 мин.	31
5	70	45 мин.	44
6	36	35 мин.	22
7	43	30 мин.	23
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	173

Листы для выполнения заданий 9 класса

Задание 1.

1. A - NN A-1 Б - NN Б-3/4 В - NN В-3

2.

a.

- i. Франция, Париж, Лувр
- ii. Россия, Санкт-Петербург, Третьяковская галерея
- iii.

b.

- N 1 Микеланджело
- N 2 Иван Шмидт, "Тро в основани Бору"
- N 3 Леонардо Да Винчи, "Мона Лиза", другое название, "Джоконда"
- N 4 Виктор Васнецов, "Богатыри"
- N 5 Александр Иванов, "Явление Христа народу"
- N 6 Джорджо Ванти, Сикстинская Мадонна

3.

- 3.1. Эрмитаж, С.-Петербург - музей предоставляет возможность в режиме виртуальной реальности посетить экскурсию. Это позволяет развлекаться и не болеть.
- 3.2. Большой театр, С.-Петербург - возможность посмотреть онлайн-трансляцию в интернете, не выходя из дома. Это позволяет наслаждаться театром в полной тишине.
- 3.3. Лувр, Париж - в режиме онлайн. Нет необходимости ехать за границу. Удобный способ для людей, которые не могут себе позволить путешествие в другие страны.
- 3.4. Мариинский театр, С.-Петербург - онлайн-трансляция. Находясь дома, человек может посмотреть представление с ролями ракурсов и даже рядов.

Баллы: 22

Задание 2

1. Михаил Петрович

2.

- a. Сложные руки - скрытность, но упорство и "железная" воля.
- b. Яркой взгляд, будто пронизывающий человека - открытость, компьютерство.
- c. Блестящие волосы - целеустремленность, уверенность в себе.

3.

- a. Большой нос признак умного человека
- b. Яркой взгляд - строит и сдержанность по отношению к себе
- c. длинные волосы борода - постыжие

4. NN Б 7 8 11 12 13 14

Баллы: 11

Задание 3

1.

a. N 2

b. N 1

2.

a. На картине №1 девушка спит, подложив 1 руку под голову, а

вторую на тировице. В таком же положении сидит девушка на картине

b. На картине №4 запечатлена задумчивая девушка. Она сидит и спокой- ^{"девушка все} _{зодя ней."}

c. На картине №2 главная героиня изображена в крайнем берете, как и девушка-зритель, которая увлеченно рассматривает картину

3.

N 1: Как же хочется спать!

N 2: Как же у неё такой же крайний берет, как у меня.

N 3: Давай перейдем к следующей картине, сейчас достану карту.

N 4: Дорогой дневник, сегодня я побывала в замечательной галерее.

4.

N 1: царство Морочия

N 2: Кривота в глазах смотрящего

N 3: Цветовая гармония

N 4: Уширотворение.

Баллы:

20

Задание 4

1. Второе название можно понять потому, как грамотно автор передает всю суть сюжета, с помощью поступков и эмоций.

2.

- a. Медведь - гнев и безумие. Ведущее состояние отражают глаза и открытая пасть.
- b. Волчица - сосредоточенность. Это можно понять по равнодушному выражению лица и оружию, приближенно к лицу.
- c. Гривная собака по медведю. - отчаяние и предчувствие смерти. Она пригавкала зверю, но кусает его. Пощеки её злобнонамытая реакция
- d. Собака, нападающая собаку - бездумность и кровавая месть. Это вырывается пасть собаки и котки, вливающиеся в тело зверя.
- e. Гривная собака - боль и страдание. Это показывает глаза, утраченные в небо и окровавленный бок.
- f. Слова медведя - отчаяние и мучение. Ведущее состояние показывают уверенные движения головы и, пощипанный взгляд, на врага.
- g. Собака на фоне - шипит воет. Она пытается уцепиться за помощь своему хозяину и товарищам. Это видно по позе и присутствию звука.

3. Безумство зверя: ослепшая ослеп.

4.

- a. "Великий Герой, Волчица на привале"
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____

5. Я думаю, что у картины Карла Баварина Франкова. Последний день Ямской ильминки бы остановившее, потому что она имеет заманчивою сюжет и дает почву для размышлений.

Баллы:

31

Задание 5

1.

N1. Сандро Боттичелли „Автопортрет“

N2.

N3. Рафаэль Санти „Ангелы“

N4. Виктор Пасенцов „Англичанка“

N5. Леонардо да Винчи „Данна с борзетом“

N6. Леонардо да Винчи „Данна с младенцем на руках“

2. N 56

3. N 1356 Возрождения

4.

N1. задание выполнено на отдельном листе.

N2.

N3.

N4.

N5.

N6.

5.

N1. Внешнее сходство и утонченно прорисованный наряд

N2. Передан взгляд героини, черты лица и цветовые пятна

N3. Явление туловища и рук, задумчивый взгляд

N4. Передано настроение, историческая точность, положение рук

N5. Именная ценность не потеряна, наличие дополнительных объектов

N6. Единый фон, верная композиция, наличие именной ценности.

6.

N1. Более осмысленный взгляд и правильное положение тела.

N2. Обработать под уменьшен фон и детализации костюма

N3. Лучше подобрать внешние черты и воссоздать крылья.

N4. Лучше подобрать цветовую гамму и добавить детали.

N5. Обратить правильное положение тела и лучше подобрать костюм

N6. Создать рамку и проработать детально фон.

7.

Я считаю, что Мери Додже складывалась права в том, что под-
ростки и юности приобретают большое значение своему, чем его
судящеественными действиями.

задание выполнено на отдельном листе.

Баллы:

Задание 6

1.

- N1. Буратино, Золотой ключик или приключения Буратино, детский фильм
- N2. Бублики, Бременские музыканты, детская мультимедиа.
- N3. Домовенок Кузя, Домовенок Кузя, анимация кукольного мультфильма.
- N4. Трудоводская, №2, детская мультимедиа
- N5. Машинка, №1, детский фильм
- N6. Ясемя Льва и Черепашки, Львенок, детская мультимедиа.

2.

- N1. Золотой ключик или приключения Буратино
- N2. Бременские музыканты
- N3. Домовенок Кузя
- N4. Бременские музыканты
- N5. Золотой ключик или приключения Буратино
- N6. Ясемя Льва и Черепашки

3.

a.

i. Юрий Никулин

ii. Владимир Мотунов

iii. Визман

b.

Аркадий Райкин

c.

i.

ii.

iii.

Баллы:

22

Задание 7.

1. Юрий Никулин
2. актёр, снимавшийся в кино и театрах
3.
 - N1. "Операция Ъ"
 - N2. "Если бы я был султаном, я бы имел трёх жён" - Кавказская пленница
 - N3.
4.
 - a. к илл. 5
 - i. на данной машине едут
 - ii. она неоднократно возвращается в тизодах.
 - b. к илл. 6 В этой машине верил мальчик
5.
 - a. Владимир Мелодзе и Константин Мелодзе
 - i. Пера - песня
 - ii. Иностранцу - песня
 - b. Медвед Муромский, Иван Ильич, Беломорский, Кюли
 - i. Князь Игорь - опера
 - ii. Иван Суеванин, островок "Вечность за углом" - опера.
 - c. Акимати и Сюр Криг
 - i. Рысье рыцарь - песня
 - ii.
 - d.
 - i.
 - ii.

Баллы: 23

задание 5.

4. №1 - цветовая гамма (тёмные оттенки), схожие черты лица (прямой нос), крестик из той же ткани

№2 - внешность (выпуклые глаза, тонкие губы), возраст (примерно один и тот же), бархатное платье

№3 - 2 человека, настроение (задумчивость, взгляд устремлён вверх), всевоздание ёлочек на фоне.

№4 - близость скопирован внешний облик, тонкие черты лица (в данном случае косы), атрибуты (буен, повязка)

№5 - композиционная сложность, тонкие неперпендикулярные объекты (книжки, икона), сочный фон.

№6 - настроение (грусть, грусть бездонное море), положение тела (руки под голову, изогнутая спина), внешний облик (платки, потрескавшееся волосы).

задание 5.

7. 1) - первый, сокращение внешнего облика, но с индивидуальными поправками каждого участника, которые в свою очередь не меняют сюжет. Например, на картине „Дом с горючими“ человек убит платком, но сюжет остается тот же.

2) - второй, тонкие детали или поступки, которые помогают точно и правильно понять суть сюжета. Например, на картине „Дом с иконою“ на руках человек, который копировал картину, также всевоздание все действия.

3) - третий, зрелище и настроение, которое они создают, привлекло внимание зрителей в большей степени. Участники перепрошили изображение лица. Например, на картине №4 девушка всевоздание „пронизывающий взгляд“, также как на картине „Айдаша“ был повторён задумчивый и печальный взгляд в дом.

Итак же образом, Мери Фогре оказавшее право.