

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	16	11	9	9	8	25	100
Оценка	70	6,5	16	1,5	6	1	1	6,5	53,5
Примечания	<i>иногда</i>								<i>иногда</i>
Подпись	<i>Иванов</i>								<i>Иванов</i>

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

*18.
2 0,5 б.
2 б.* Так как по произношению турецкий звук схож с [о], в позиции предударного слога звук может произноситься как [л]. Ещё этот звук может упрощаться ударному и произноситься как [и°].

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

2 б. Если ударение в имени падает на второй слог, то может произноситься звук [н].

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ мирѣ и въ спортивн~~ыхъ~~ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Велосипедистка, педалистка, циклодонна. Общее значение: женщина, катающаяся на велосипеде.

Велосипедистка ← велосипедистъ (суффикс. способ)

Педальстка ← педальщикъ (суффикс. способ) - ноги, крутящие педали

Циклодонна ← от английского cycle (велосипед) и donna (способ: женщина - от итальянского 'женщина')

4,

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор заметки отрицательно, саркастически оценивает употребительность этих слов (циклодонна, бензиномотодонна, электромотодонна) И в то время, и сейчас (в современном русском языке) они выглядят непонятно и смешно.

Такие слова могут очень редко употребляться для создания комического эффекта.

0,5

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

Текст написан до революции 1917-18 годов, так как присутствуют «еря» (ѣ) на конце слов, «ять» (ѣ) и «и десятиричная» (і) в значении мир как общество (спортивное общество).

(ѣ) употреблялась в безударной позиции, обозначая звук, близкий к [э]

1

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

Оба слова образованы путём сложения иоэстраных корней
Авто (авто) - общее значение «сам», но здесь - управляющая машиной,
автомобилем. Леги (lady) - дама, женщина.

1,8

ВОПРОС № 3

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — наклон и склон. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова наклонение и склонение, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — поклон — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении принять с поклоном со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть наклоняемся (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения клятвы славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время клянется (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом

исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе клясть (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении преклонить колени, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол клевкить, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное кляча (его исходное значение ‘кривой или гнутый кусок дерева, стемпель’) послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромях лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: приклоняться ‘опираться на что-либо’ (от глагола приклоняться ‘пригибаться’ он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем защелка называет железный лист, закрывающий топку печи.

***Толстой Никита Ильич** (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

ВОПРОС № 4

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет — свеча, встретить — встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка — чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего ‘богатый оленевод’.

***Примечание.**

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (Чукотка — чукча) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

~~Аргументы~~ 1) Чулки живут не на Чукотке
 2) В данной паре негативно преобразуется корень производящего слова и нет чередования [т] // [ч'], так как входят куда-то звуки [о] и [к] // В слове Чукотке ни в какой его форме не могло возникнуть сочетание [тй'], тогда оно перешло в [ч']

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

чук

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное* + *существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

Луткий олень; каучуковая водка,

Пример: такая шов. маршрутка - маршрутное такси

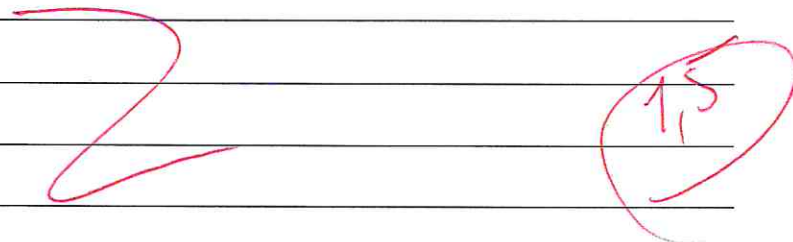
25

4. Покажите, как фонетически изменялось производящее прилагательное, что привело к появлению чередования [т] // [ч'] в словах *Чукотка* — *чукча*.

При ответе на вопрос учитывайте следующее:

1. Основа производящего прилагательного та же, что и в найденной вами форме слова *чукча* в п. 2;

2. Как предполагают учёные, в данном слове на завершающей стадии произошёл такой же фонетический процесс, что и в словах *честный* и *сердце*.



ВОПРОС № 5

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) *Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.*

(2) *Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.*

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Это так называемые перформативные глаголы (англ. performative - представ-
ление), чья особенность в том, что они одновременно и называют действие
и ~~выполняют~~ ^{зрятся} самими действующими.

Когда наступит Новый год, я обещаю бросить курить. 4
Когда нагнется суд, я отказываюсь признавать свою вину

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

В данном предложении придаточное отвечает на вопрос "кто?" и не является придаточным времени. 2

ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,
Вёрст больше семьсот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

Вопросы и задания:

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

Слово „мигал“ в первом и третьем примерах обозначает „быстро, тотчас“. Во втором же примере герой явно находится в большой тревоге или возбуждении, отчего скажет с широко открытыми глазами, не смыкая глаз. Таково значение выделенного слова, более близко к прямому значению слова ~~миг~~ в первом и третьем примерах это наречие, тогда как во втором его можно понимать как существительное „миг“, хотя во всех примерах это слово является обстоятельством образа действия. В (1) и (3) - это скорость действия, а во (2) это описание того, как герой мог прищурить глаз.

5,5 б.

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! **Мигом** глаза вернусь! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

Здесь слово близко по значению по (2)-му примеру. Слово „миг“ исторически связано со словом, мигновение, от чего появилось устойчивое выражение в мигновение ока, то есть очень быстро. В современном русском языке миг означает короткий промежуток времени и утратил свое первоначальное значение процесса мигания.

3,5

ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

Александр - поэт и Александр является поэтом.

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

Придаточные определительные. 1

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Въ единъ оубо отъ дьни свѣтлоу по обычаю въ (1)ложьници молитвы ноцигыя свѣршающю, имѣгаше же съсоудъ съ водою, изъ негоже оумывашеса, и слыша въ съсоудѣ ономиъ нѣкотораго (2)поропцюща въ водѣ.

И прииде¹ скоро свѣтгыи оуразоумѣ¹ вѣсовьское (3)мечутание и сотвори³ молитвоу запрети¹ вѣсоу, хотгаше² во пострашити свѣтаго, но (4)природзивса³ твердоу адиамантоу, адиаманта не поколѣва¹ и самъ всеоукавгыи (5)сѣтьрьеса¹.

Примечание к тексту.

прииде¹ — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хотгаше² — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотвори³ — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение *-ся* (*-са*) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

(1) ложьници - корень - лож- (ложить, ложение, ложе), ¹ здесь: совершение обряда, то есть молитвы

(2) поропцюща - корень - ропщ- → ропт(щ) (роптеть, ропот, (а)ропцу) ¹ здесь: -злая, разговорская речь, дурная речь (действия: зеголаривать, наплетывать)

(3) МЕУТАНИЕ - корень -мечт- (мечт- мечта, мечтательность); раньше
имело значение "сон", здесь: желание, намерение, план.

0,5

(4) ПРИРАЗИВСА - корень -раз- (образ, возвращение, преобразиться); здесь:
уподобился

0,5

(5) СЪТЪРЕСА - корень -твр- (-тер- : стирать, тёрка, тереть); здесь: стёрся,
то есть исчез

0,5

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а
сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в
тексте слов? Образ

0,5

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, —
который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном
значении: спит и видит ↔ мечтание, то есть намерение, желание

В. Каково прямое значение слова адамант? драгоценный камень
Что понимается под этим словом в данном контексте? _____

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вселукавый в древней традиции? Свой ответ
подтвердите родственными однокоренными словами.

Дьявол, самый большой грешник, лжец и соблазнитель.

0,5

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

И пришли вскоре святые, узнали бесовского намерения (намерение) и, совершив
молитву, запретили (остановили) беса, хотевшего искушать святого, но
уподобившись ~~адаманту~~ на твёрдую адаманту, он [св.той] не покабался (не дрогнул) и
сам вселукавый отступил.

1,5