

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	12	16	15	12	8	25	110
Оценка	1,5	6,5	6,5	15,5	10	8	0	12,5	60,5
Примечания									
Подпись									

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).


Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

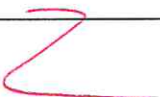
0,5б. Т.к. ударение на втором слоге, то первая в первом предударном слоге редуцируется и в итоге получается звук [л].

1б.



2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

0,5б. При условии, что ударение в имени Месут падает на второй слог, то в результате ассимиляции в начале имени Özil возможен звук [у].



ВОПРОС № 2

Морфема в русском языке может содержать различное число звуков, в том числе ни одного, если морфема нулевая. Точно так же морфема может содержать различное число слогов, в том числе ни одного, если в морфеме нет гласных.

Используя стандартные обозначения морфем (\neg для приставки, \cap для корня, \wedge для суффикса и \square для окончания), мы можем составлять схемы слов с указанием их морфемного состава. Арабские цифры, стоящие после обозначений морфем, соответствуют количеству звуков в них. Условимся также, что морфемы мы выделяем в формах слов всех частей речи, а морфемный состав слова рассматриваем на **современном** этапе развития языка.

Тогда, например, схема для слова *подпорок* (форма Р. п. мн. ч. от *подпорка*) будет выглядеть как $\neg 3 \cap 3 \wedge 2 \square 0$ (приставка из трёх звуков, корень из трёх звуков, суффикс из двух звуков и нулевое окончание).

Опираясь на данное условие, приведите по **одному** примеру для каждой схемы в таблице в тех случаях, когда это возможно. Если в каких-то случаях пример привести невозможно, укажите, с какими общими закономерностями русской морфемики это связано.

Примечание.

Если на схеме около какой-то морфемы не стоит цифра, то в вашем примере эта морфема может состоять из любого количества звуков.

	Схема	Пример или объяснение его отсутствия
1.	$\cap 2 \square 3$	гаёт [gəjət] —
2.	$\neg 1 \cap 2 \wedge 1 \square 1$	сдаёт 1
3.	$\neg 4 \cap 2 \wedge 1 \square$	неосдаёт 1
4.	$\cap 1$	Примера не существует, т.к. в русском языке нет наименьших самостоятельных частей речи из 1 звука
5.	$\cap 3$	так (наречие) 1
6.	$\neg 0 \cap 4 \square 0$	Примера не существует 1
7.	$\neg \neg \cap$	вспрыснуть 2

6,5

ВОПРОС № 3

Склонение русского существительного *путь* отличается от склонения других существительных мужского рода II склонения. Ср. *на коне*, но *в пути*; *коню*, но *пути*.

Чтобы установить причины такого отличия, мы должны обратиться к истории языка. Лингвисты выделяют несколько исторических типов именного склонения на основании того, какими звуками оканчивалась древняя (праславянская) основа слова.

Слово *путь* относилось к типу склонения, в котором древняя основа оканчивалась звуком [и] (в научной литературе называется «тип склонения на -і»). В современном русском языке по этому типу склоняются только слова женского рода, относящиеся к III склонению, например: *радость*, *свирель* и др. Большая часть существительных мужского рода, имеющих сейчас нулевое окончание (*конь*, *нож* и др.), исторически относится к другому типу склонения — «на -jo» (то есть древняя основа этих слов оканчивалась звукосочетанием [йо]).

Слова же мужского рода, относившиеся к типу на -і, в ходе исторического развития языка сменили тип склонения и стали изменяться по образцу типа на -jo. Слово *путь*, однако, сохранило особенности склонения, присущие его изначальному типу — на -і.

Важно помнить, что звук [й], присутствовавший в основе слов на -jo, во многих случаях вызывал значительные изменения предшествующих согласных звуков или появление дополнительных звуков, поэтому восстановить историческую основу слова бывает непросто (например, в слове *нож* исконная основа *-ноз-, ср. исторически однокоренные *вонзить*, *заноза*). Ср. также аналогичные фонетические процессы в глаголах: *возить* — *вожу*, *носить* — *ношу*, *любить* — *люблю* и т. д.

Вопросы и задания:

1. Как бы сейчас выглядели слова *зять*, *медведь*, *голубь*, *червь*, *гость*, если бы относились к типу склонения на -jo? Объясните своё решение.

зять — *зять* (сметать — смету, летать — лету)
еущ. м. р. носил ч нег в

медведь — *медведь* (водить — вожу — вожу)

голубь — *голубь* (любить — люблю)

червь — *червь* (носить — ношу)

гость — *гость* (нести — ношу)

2,5

2. К какому типу склонения исторически относились слова *вождь* и *вопь*? Аргументируйте ваш ответ. Как бы сейчас выглядели эти слова, если бы исторически относились к другому, упомянутому в задании, типу склонения?

Слова *вопь* образованы от глагола *вопить*. Так же образуется *вождь*!
 Например *бег* ← *бежать*. Значит, *вопь* относилось к типу склонения на с/ю/т и это привело к естественному изменению. Аналогичный процесс (исходить-исходе)
вождь ← *водить* (ср. *всёгда*). Значит, *вождь* так же относилось к типу склонения на с-ю/т.

Если бы слова относились к другому типу склонения, то сейчас бы выглядели как *водь* и *воп*

ВОПРОС № 4

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — накиш и скиш. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова накишенье и скишенье, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — покиш — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении идти на покиш со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть на киньшеся (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения кисмы славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время кискуса (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже

названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе прикидывать (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении прикинуть колену, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол кинуть, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное кляча (его исходное значение 'кривой или гнутый кусок дерева, стебель') послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: приклоняться 'опираться на что-либо' (от глагола приклоняться 'пригибаться' он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заслонка называет железный лист, закрывающий топку печи.

*Толстой Никита Ильич (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

ВОПРОС № 5

Прочитайте приведённые отрывки из произведений русской литературы и выполните задания.

(1) Именинник мой драгоценный так доволен был нашим приношением, что, **деля** с нами заботы хозяйства, изволил сам прислуживать и не садился за стол.

И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Часть 3 (1788–1822)

(2)

Михайла. Извиняюсь... Этого... вам по каким-нибудь специальным делам пройтись не требуется?

Офицер. Что? Какой деля?

Михайла. Ежели что, так я провожу, покажу.

<...>

Офицер. Слушать меня! Будем иметь маленький разговор. (К Михайле.) Скажи мне, ты знаешь немножко, зачем я и мои зольдат приходиль в ваша деревня?

Л. Пантелеев. Ночные гости (1944)

(3) Се же Олегъ нача города ставити, и устави дани словѣном, и кривичемъ и мерямъ, и устави варягом дань даяти от Новагорода 300 гривенъ на лѣто, мира дѣля, еже до смерти Ярославля даяше варягом.

«Повесть временных лет»

(4) Или аще ударить мечемъ, или копьемъ, или кацемъ инымъ съсудом русинъ грѣчина, или грѣчинъ русина, да того дѣля грѣха заплатитъ серебра литръ ѣ по закону рускому.

«Повесть временных лет»

(5) И у Ярополка жена грѣкини бѣ, и бяше была черницею, юже бѣ привелъ отецъ его Святославъ и въда ю за Ярополка, красы дѣля лица ея.

«Повесть временных лет»

Вопросы и задания:

1. Определите частеречную принадлежность и значения выделенных слов в отрывках (1)–(5). Какие фонетические и грамматические особенности выделенного слова создают сложности при выполнении этого задания для отрывка (2)?

- 0,5б. 1 - деепричастие
- 0,5б. 2 - существительное. Т.к. Офицер - иностранец, слово «дела» в его речи акцентно фонетически: вместо [и] - [и'] и ударяется: «дела» (сочетание с им. числ. «триста» он употребляет «какви» (сочетание с ед.ч., мужского рода)
- 1,5б. 3,4,5 - предлог

2. В одной из стихотворных стилизаций конца XX века есть следующая строка: *принав* *окладу ко вспаленными устами.*

Укажите, в чём состоит отступление от синтаксической нормы современного русского языка в этой строке. Сравните эту строку с отрывками (3)–(5), укажите в них сходные конструкции. Поясните, в чём состоит их сходство с приведённой выше строкой.

15. В приведённой строке предлог по употреблен после того слова, к которому он относится, что нехарактерно для современного русского языка (исключение - предлог над)

15. В отрывках 3-5 предлог для так же употребляется после слов, к которым относится: мира для, того для (чёрта), красы для

3. Объясните, учитывая ваш ответ, данный в п. 2, каким способом и от какой конструкции образовано слово *богадельня*.

0,50
15. Слова *богадельня* образовано в результате сложения и добавления суффикса от конструкции «бога для»

4А. В современном русском языке в конструкции, аналогичной той, от которой образовано слово *богадельня*, используется синоним слова *деля* (дѣля), не родственной ему этимологически. Укажите этот синоним и эту аналогичную конструкцию.

25. Синоним - ради, конструкция - бога ради

4Б. При этом у слова *деля* (дѣля) в современном русском языке есть ещё один синоним, который, напротив, является ему исторически родственным. Назовите его.

0,50. для

ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,
Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

Вопросы и задания:

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

В предложении 2 слово "мигом" имеет другое значение, в отличие от примеров 1 и 3, где "мигом" - это наречие в значении "быстро".
В первом и втором же примере "мигом" это форма творительного падежа существительного "миг", которое обозначает действие глаза в момент моргания

(3)

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! **Мигом** глаза вернись! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

В предложении 4 "мигом" как и во втором примере является существительным в Т.п. (н.ф. миг) и означает моргание, т.к. у него есть зависимое слово "глаза". В словосочетании "мигом глаза" слова ~~связаны~~ управительные, "мигом" - главное слово, следовательно, наречием оно не является.
Устойчивое выражение: в мгновение ока 1

(2)

3. Родственным существительному *миг* является глагол смыгнуть смыгнуть 1 (укажите начальную форму глагола совершенного вида), который часто употребляется вместе с существительным веки 1 (укажите существительное в И. п. мн. ч.), когда говорят об уснувшем человеке. Интересно, что в существительном моргание моргать (укажите его), называющем одну детскую игру, представлен тот же корень, что и в найденном вами глаголе, однако с перестановкой согласных звуков в нём.

(3)

85

ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

1. *Есть*. Пример: *Геронтия есть трех чешекатеский* нет суф
 а. *является*. Пример: *Скоп является служебной частью реки* об
 Грамматическое различие в употреблении: *есть* никак не сочетается с подлежащим, а *является* сочетается по числу. После *есть* следует существительное в Ч.П., *является* требует за собой Т.П.

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

Частица *то*, в составе *то есть* она придает значение уточнения, пояснения. Например: *Может то есть дурной тон.*

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

То есть используется в придаточных пояснительных
Он был немцем, то есть чешским, перевернувшим мир

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

После *то есть* ^{не только} следует *сущ. в Ч.П.*, а *сущ. (или другая часть речи)* ^(силь. форма) в той же падеже, *то* и *поясняется слово*

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Въ единъ оубо отъ дънии свѣтлоу по обычаю въ (1) ложьници молитвыи пощныи свършающю, имѣаше же съсоудъ съ водою, изъ негоже оумывашесѧ, и слыша въ съсоудѣ ономѣ нѣкотораго (2) перопища въ водѣ.

И прииде¹ скоро свѣтлыи оуразоумѣ¹ вѣсовьское (3) мечтание и сотвори³ молитвоу запрети¹ вѣсоу, хотиаше² во пострашити свѣтаго, но (4) прираживса³ твердоу адиамантоу, адиаманта не поколѣба¹ и самъ всеоукавгыи (5) сѣтьресѧ¹.

Примечание к тексту.

прииде¹ — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хотиаше² — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотвори³ — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение *–ся* (*–сѧ*) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

А) ложьници (0,5б.) (лежатъ, лежишесѧ); перопища (0,5б.) (пероп., перопать)
мечтание, прираживса (0,5б.) (образ., отражении)
сѣтьресѧ (0,5б.) (сегреть, сегреть) (0,5б.)

Б) ложьници (0,5б.) - образуетъ сущ. со значением места
перопища -

^{0,5б.}
 испытания - ^{0,5б.} отражает от значений существительных
 приращивае^{сь} - ^{0,5б.} при-приставка, указывающая на свершенность действия
 ав - суффикс действительности, -ся - возвратность
 завершил - ^{0,5б.} сь - приставка со значением ~~о~~ завершенности
 ся - возвратный постфикс ^{0,5б.}

В) (1) - красать
 (2) - поштывание ^{0,5б.}
 (4) - прикидывае^{сь}
 (1) - спомини^{ть} ^{1б.}
 (2) - образ, видение
 (5) - исчез^{нуть}

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'образ, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? ^{0,5б.} образ

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: ^{1б.} стереть с лица земли

В. Каково прямое значение слова *адамант*? драгоценный камень, алмаз
 Что понимается под этим словом в данном контексте? свобод, твердой и бесстраш-
^{1,5б.} ной как камень

Г. Кто и почему имеется в виду под словом *вселукавый* в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.
^{0,5б.} Волшебный - дьявол, бес.
Лукавить - мять, недоговаривать

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

^{1б.} И пришел скоро святой, бразумил бесовско ~~видение~~ и егбоя
машку запрети бесу, который хотел пограбить святой, но
прикидывае^{сь} твердому (каменному) адаманту, адаманта не
покабал и сам волшебный исчез.