

10<sup>22</sup> - 10 29  
1146 - 1151

Р-11-43

XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	12	16	15	12	8	25	110
Оценка	5	4,5	5	10	7	7	0	12	56,5
Примечания						пер. буква Фамилия			
Подпись									

пер.  
буква  
Фамилия

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

1б. В русском языке нет дифтонгов, поэтому для русского человека непривычно произносить несколько звуков в одном.

2б. Произносится либо [э], либо [о]. Но на это может влиять и графический фактор: в нашей системе есть буква "ё" (две точки сверху). Эти знаки есть и в букве "ö", это и может послужить отличительной чертой произношения.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

2б. Возможен звук [д]. Происходит ассимиляция (артикуляционная экономия), т.к. этот звук стоит в предударной позиции

З

## ВОПРОС № 2

Морфема в русском языке может содержать различное число звуков, в том числе ни одного, если морфема нулевая. Точно так же морфема может содержать различное число слогов, в том числе ни одного, если в морфеме нет гласных.

Используя стандартные обозначения морфем ( $\neg$  для приставки,  $\cap$  для корня,  $\Lambda$  для суффикса и  $\square$  для окончания), мы можем составлять схемы слов с указанием их морфемного состава. Арабские цифры, стоящие после обозначений морфем, соответствуют количеству звуков в них. Условимся также, что морфемы мы выделяем в формах слов всех частей речи, а морфемный состав слова рассматриваем на **современном** этапе развития языка.

Тогда, например, схема для слова *подпорок* (форма Р. п. мн. ч. от *подпорка*) будет выглядеть как  $\neg 3 \cap 3 \Lambda 2 \square 0$  (приставка из трёх звуков, корень из трёх звуков, суффикс из двух звуков и нулевое окончание).

Опираясь на данное условие, приведите по **одному** примеру для каждой схемы в таблице в тех случаях, когда это возможно. Если в каких-то случаях пример привести невозможно, укажите, с какими общими закономерностями русской морфематики это связано.

**Примечание.**

Если на схеме около какой-то морфемы не стоит цифра, то в вашем примере эта морфема может состоять из любого количества звуков.

	Схема	Пример или объяснение его отсутствия
1.	$\cap 2 \square 3$	в прилагательных есть в окончании 3 звука, но там должен быть суффикс —
2.	$\neg 1 \cap 2 \Lambda 1 \square 1$	обехать 1
3.	$\neg 4 \cap 2 \Lambda 1 \square$	передача 1
4.	$\cap 1$	Невозможно самостоятельное слово с одним звуком (только если это не шумелн. з.р., не междометие, не звукоподраж. и др.) 95
5.	$\cap 3$	Бег $\square$ —
6.	$\neg 0 \cap 4 \square 0$	нулевой приставки быть не может 2
7.	$\neg \neg \cap$	понаберез —



## ВОПРОС № 3

Склонение русского существительного *путь* отличается от склонения других существительных мужского рода II склонения. Ср. *на коне*, но *в пути*; *коню*, но *пути*.

Чтобы установить причины такого отличия, мы должны обратиться к истории языка. Лингвисты выделяют несколько исторических типов именного склонения на основании того, какими звуками оканчивалась древняя (праславянская) основа слова.

Слово *путь* относилось к типу склонения, в котором древняя основа оканчивалась звуком [и] (в научной литературе называется «тип склонения на -і»). В современном русском языке по этому типу склоняются только слова женского рода, относящиеся к III склонению, например: *радость*, *свирель* и др. Большая часть существительных мужского рода, имеющих сейчас нулевое окончание (*конь*, *нож* и др.), исторически относится к другому типу склонения — «на -jo» (то есть древняя основа этих слов оканчивалась звуко сочетанием [йо]).

Слова же мужского рода, относившиеся к типу на -і, в ходе исторического развития языка сменили тип склонения и стали изменяться по образцу типа на -jo. Слово *путь*, однако, сохранило особенности склонения, присущие его изначальному типу — на -і.

Важно помнить, что звук [й], присутствовавший в основе слов на -jo, во многих случаях вызывал значительные изменения предшествующих согласных звуков или появление дополнительных звуков, поэтому восстановить историческую основу слова бывает непросто (например, в слове *нож* исконная основа \*-ноз-, ср. исторически однокоренные *вонзить*, *заноза*). Ср. также аналогичные фонетические процессы в глаголах: *возить* — *вожу*, *носить* — *ношу*, *любить* — *люблю* и т. д.

**Вопросы и задания:**

1. Как бы сейчас выглядели слова *зять*, *медведь*, *голубь*, *червь*, *гость*, если бы относились к типу склонения на -jo? Объясните своё решение.

*медведатень, гоститень,*

*медвеший, червивый,*

①

2. К какому типу склонения исторически относились слова *вождь* и *воплъ*? Аргументируйте ваш ответ. Как бы сейчас выглядели эти слова, если бы исторически относились к другому, упомянутому в задании, типу склонения?

тип склонения на [-jo] (вождю, воплю) II склонение  
вождь и вопль 4 (5)

#### ВОПРОС № 4

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — СКЛОН и УКЛОН. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова НАКЛОНЕНИЕ и СКЛОНЕНИЕ, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — ПОКЛОН — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении прийти с поклоном со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть наклоняемся (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой\*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения КЛЯТВЫ славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время КЛЯНУТСЯ (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже



названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе проклинать (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении преклонить колени, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол клянчить, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное кляза (его исходное значение 'кривой или гнутый кусок дерева, стбель') послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: прислониться 'опираться на что-либо' (от глагола приклониться 'пригибаться' он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заслонка называет железный лист, закрывающий топку печи.

\*Толстой Никита Ильич (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

## ВОПРОС № 5

Прочитайте приведённые отрывки из произведений русской литературы и выполните задания.

(1) Именинник мой драгоценный так доволен был нашим приношением, что, деля с нами заботы хозяйства, изволил сам прислуживать и не садился за стол.

И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Часть 3 (1788–1822)

(2)

Михайла. Извиняюсь... Этого... вам по каким-нибудь специальным делам пройтись не требуется?

Офицер. Что? Какой <sup>делю</sup> деля?

Михайла. Ежели что, так я провожу, покажу.

<...>

Офицер. Слушать меня! Будем иметь маленький разговор. (К Михайле.) Скажи мне, ты знаешь немножко, зачем я и мои зольдат приходиль в ваша деревня?

Л. Пантелеев. Ночные гости (1944)

(3) Се же Олегъ нача города ставити, и устави дани словѣном, и кривичемъ и мерямъ, и устави варягом дань даяти от Новагорода 300 гривень на лѣто, мира <sup>дѣля</sup> дѣля, еже до смерти Ярославля даяше варягом.

«Повесть временных лет»

(4) Или аще ударить мечемъ, или копьемъ, или кацемъ инымъ съсудом русинъ грѣчина, или грѣчинъ русина, да того <sup>дѣля</sup> дѣля грѣха заплатитъ серебра литръ ѣ по закону рускому.

«Повесть временных лет»

(5) И у Ярополка жена грѣкини бѣ, и бѣше была черницею, юже бѣ привель отецъ его Святославъ и вѣда ю за Ярополка, красы <sup>дѣля</sup> дѣля лица ея.

«Повесть временных лет»

### Вопросы и задания:

1. Определите частеречную принадлежность и значения выделенных слов в отрывках (1)–(5). Какие фонетические и грамматические особенности выделенного слова создают сложности при выполнении этого задания для отрывка (2)?

0,5б 1 - <sup>разделя, делить</sup> деепричастие, 2 - <sup>земля, обязанности</sup> существительное, 3 - <sup>дѣля, дѣля</sup> предлог, 4 - <sup>делю, делю</sup> прилагательное  
 0,5б 5 - <sup>малол, малол</sup> малол. Фонетические особенности: срещер-кешец, в своей речи он слышит звук [л] (слушать, приходиль, зольдат)  
 Грамматические: т.к. в немецком языке нет понятия «число» для вопросительных слов (нет окончания) и «род» (офицер везде использует л.р.), вместо «Какие дела?» получается «Какой деля?» → фактор отсутствия рода и множественного числа в вопросительных словах в его родном языке

2. В одной из стихотворных стилизаций конца XX века есть следующая строка: *принав окладу ко вспаленным устам.*

принав ко окладу вспаленным устам



Укажите, в чём состоит отступление от синтаксической нормы современного русского языка в этой строке. Сравните эту строку с отрывками (3)–(5), укажите в них сходные конструкции. Поясните, в чём состоит их сходство с приведённой выше строкой.

1,5. В данной конструкции используется инверсия (принадлежность ко образу вспаханным зубам) → предлог должен стоять перед словом, к которому он относится

1,5. (3) - мира дѣля (мира ради → ради мира) (4) - сѣбра литръ е по закону рускому (5) - отецъ его

3. Объясните, учитывая ваш ответ, данный в п. 2, каким способом и от какой конструкции образовано слово *богадельня*.

«Бога ради» → «ради Бога» по принципу инверсии.

0,5. Метод - сращение, предлог стоит после основного слова

4А. В современном русском языке в конструкции, аналогичной той, от которой образовано слово *богадельня*, используется синоним слова *деля* (*дѣля*), не родственной ему этимологически. Укажите этот синоним и эту аналогичную конструкцию.

1,5. слово «ради». «Ради всего святого».

4Б. При этом у слова *деля* (*дѣля*) в современном русском языке есть ещё один синоним, который, напротив, является ему исторически родственным. Назовите его.

0,5. для

#### ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,  
Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

**Вопросы и задания:**

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

Во <sup>0,5</sup>втором отрывке слово «мигом» является существительным Творительного падежа. (Тем? - «мигом»  
в значении «миг» - «одни раз», «однократно»,  
т.е. иррический герой ниразу не засыпал в  
течение своего пути. В других предложениях  
слово «мигом» является наречием и означает  
«быстро», «мгновенно».

3,5

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запр! **Мигом** глаза вернусь! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

«И глазом моргнуть не успеешь». Здесь «мигом» является существительным Творительного падежа (как бы «морганьем глаза») Означает, что он вернется очень быстро. Возможно, здесь еще идет речь о звукоподражании. Смыкание век глаза похоже на звук «миг» (говорят, «мазками мигает»). Он вернется быстро, «за одно смыкание век».

3. Родственным существительному *миг* является глагол моргну<sup>век</sup>ть (укажите начальную форму глагола совершенного вида), который часто употребляется вместе с существительным 2 глаза (укажите существительное в И. п. мн. ч.), когда говорят об уснувшем человеке. Интересно, что в существительном жмурки (укажите его), называющем одну детскую игру, представлен тот же корень, что и в найденном вами глаголе, однако с перестановкой согласных звуков в нём.

15

58.12



## ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

- нет суз — ОБ.
1. частица *«Есть»*. (*Вера есть высшая ценность человека*)
  2. слово *«это»* (*Арбуз — это ягода*)

*В первом случае «есть» входит в состав составного именного сказуемого, а во втором — граница между подлежащим и сказуемым, выраженное одной частью речи*

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

*Частица «бы» образует условное (сопоставительное) наклонение, которое означает какое-либо желание, условие.* *Была бы я космонавтом*

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

*Придаточное условное. (Если бы..., то...) Придаточная часть задает условие, которое раскрывается в основной части, поэтому частица «бы» переходит в эту часть*  
*Если бы я выиграла «Всероссийскую олимпиаду школьников» по русскому языку, то я бы поступила в ВУЗ мечты без экзаменов.*

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

- Бессюжетное сложное предложение со знаменным условием.*  
*Если выиграла олимпиаду — поступила в ВУЗ без экзаменов*
- Форма будущего времени + условие*  
*(я бы подумала, но надо изучить литературу)*  
*→ Я подумала, когда изучу литературу)*

## ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Въ единъ оубо отъ дънии свѣтлоу по обычаю въ (1)ложьници молитвѣи ношнѣи свѣршающю, инѣгаше же съсоудѣ съ водою, изъ негоже оумывашесѣ, и слыша въ съсоудѣ ономѣ нѣкотораго (2)поропщюща въ водѣ.

И прииде<sup>1</sup> скоро свѣтѣи оуразоумѣ<sup>1</sup> вѣсовское (3)мечтание и сотвори<sup>3</sup> молитвоу запрети<sup>1</sup> вѣсоу, хоташе<sup>2</sup> во пострашити свѣтаго, но (4)приразивсѣ<sup>3</sup> твердоу адамантоу, адаманта не поколѣва<sup>1</sup> и самъ всеоукавѣи (5)стѣрсеѣ<sup>1</sup>.

## Примечание к тексту.

прииде<sup>1</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хоташе<sup>2</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотвори<sup>3</sup> — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

## Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение *-ся* (*-сѣ*) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

А: 1- ложьница, ложка, лжеть. → лж  
 2- поропщюща, ропотать, ропот. 'издавать слабый звук', 'борщитать'  
 3- мечтание, мечты, мечти  
 4- приразивсѣ (раз)  
 (5) - стѣрсеѣ, тереть; терка, трус, (тер - тр)



- Б: (1) - нше - значение мста (ключница) <sup>0,5</sup>  
 (2) - по - значение краткости, (подать) <sup>0,5</sup>  
~~(3) - ан - переход от одной г-р к другой (жмать-жмание)~~  
 (4) - при - отношение к нше-либо (приобретной) <sup>0,5</sup>  
 (5) т - совершенной всг (сделан), ся - значение себя,  
 сам себя это-то сделан, возвратной судрфкс

В: 1- место хранения, помещения

2- звуки, шепот, ропот

4- показаться

① - комната, место      ③ - мысль, жмание, грёзы <sup>1</sup>

⑤ исчез, сам себя истребил, умир <sup>1</sup>

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? отражение (прираживса) ✓

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: голубая мечта ✓

В. Каково прямое значение слова адамант? прочный лёгкий металл ✓  
 Что понимается под этим словом в данном контексте? всевоинный, сильный человек

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вселукавый в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

дьявол, бес. Во - 'ошень', 'пре', 'лукавой' - 'лун', 'коварный' <sup>0,5</sup>  
ошень коварный, лукавить, лонь

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

И пришло скоро святому запечатлеть бсовское жмание,  
создав молитву, запрещающую бесов, жманийских  
испугать святого, но, показавшись бравой <sup>0,5</sup>  
всевоинный, всевоинный не испугался, и сам  
дьявол исчез!