

XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	3,5	6,2	0	1	10	3	4	11,5	41,5
Примечания									
Подпись	<i>[Handwritten signatures]</i>								

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

- 1 б. Звук [э], т.к. буква "ö" по произношению похожа на звук [э]
- 0,5 б. Звук [а], т.к. буква "ö" произносится с округлёнными и вытянутыми вперёд губами, что ~~на~~ похоже на произношение русской "о", но ударение в слове падает на 2-ой слог и
- 2 б. русские произносят звук [а]

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

- 0,5 б. Звук [о], т.к. при произношении в слове сливаются в одно

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Синонимы: велосипедистка, педалистка, циклодонка 65.

Значение: женщина, управляющая велосипедом ✓

Велосипедистка - сурфисаальный, педалистка - сурфисаальный ✓

Циклодонка - сложение основ 3, 5.

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор считает их неупотребительными, одобряет в ней написание или употребл слова не стали бы общепонятными, т.к. они архаичны, таме в современном русском языке для образования фамилицидов используют сурфиса, указывающие на женский род.

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

В конце слов, оканчивающихся на твердый звук стоит "ѣ", въ спортивномъ, в некоторых словах вместо буквы "ѣ" нѣтъ, міркѣ вместо "и" написана "і". В период 18 века. 1, 5

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

Оба слова образованы от двух корней, слово "циклодонна" от корней "-цикл-" и "-донн-", второе от корней "-авто-" и "-леди-". В обоих словах первый корень указывает на вид транспорта, а второй корень на индивидуальную принадлежность водителю. 15

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

Т.к. в слове "Чукотка" добавляется гласная "о" которую слышат ~~х~~ "ч" на "т"

0

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

Чукоч

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

✓ ссора.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.) свидетельства, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

18. спиря.

4. Прилагательное строгий с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово старательный имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное _____, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: '_____'

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

спиря
стырить — строгий, старательный

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

- 1 б. В предложении есть облик словосочетания "не проронил ни слова", которое имеет 2 значения: 1) "ничего не слышал, внимательно не слушал", это значение имеет I группа (1,3,4); 2) "ничего не сказал" это значение II группа (2,5,6)
- 2 б.

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

3 б. Предложения 7 следует отнести к 1 гр. т.к. словосочетание "не проронил ни движения" имеет значение "не упомянул движение" все словосочет. 1 гр. имеют значение: "ничего не упомянуть", "упоминать все"

Б. Последовательно заменяя слово движение на существительные взгляд, кусочек, звук, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

4 б. 1 гр.: Мальчик не проронил ни одного его взгляда. Показав хлеб, он не проронил ни одного кусочка. При разговоре она не проронила ни одного нашего звука.
2 гр.: Мальчик не проронил ни одного взгляда в его сторону. При нашем разговоре она не проронила ни звука.

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается перед главным предложением, сказуемое имеет форму будущего времени, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму будущего времени, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Глаголы не выражают конкретное действие, а имеют значение «объединения», обозначения. После этих глаголов должен идти инфинитив, обозначающий действие

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех глаголов** при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

З

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот мальш* не удовлетворяют условию этого задания?

К придаточной части заданного вопроса «кто?» от глагола - сказуемого «знает» ⇒ придаточная часть инфинитивная а не временная.

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
 (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
 (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
 (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
 (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
 (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две равные группы. Аргументируйте свой ответ.

*1 гр - 1, 2, 6, т.к. часть предложения "если уже..." обозначает условия
 чего-то общего в условиях*

*2 гр - 3, 4, 5, т.к. часть предложения "если уже..." обозначает
 завершенность чего-либо.*

2х2

4б.

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у неё прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

*Предложения относятся к 1 группе, слово "можно"
 указывает на возможность*

4б.

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ызлишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

Продолжилось - ~~не~~ заталкивать 0,5
 Против - ~~но~~ 0,5
 Повинен - должен, обязан 0,5

} 1,55

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: "⁺продолжилось" (продолжилось) "⁺обрасца" (образца)
"⁺зделано" (сделано) - 1,55.

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

Какой звук изменился при произношении, такая буква и пишется + 15.

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

"⁺продолжилось", т.к. в русской азбуке может произойти чередование "к" и "ч" после приставок. 15.

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою заплавою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

Мастер употреблено в значении нарицательного, корня + 2d
Фрагмент имеет значение "под свою ответственность" -
 0

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? *качество изданий*
 15.

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* ' *качественный -* ' (укажите значение корня): 1) *добротный -*, 2) *-* (назовите прилагательные).
 15.

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

Варианты "небесная доброта" можно истолковать как "погода" 15.

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? *мет кятко 1*

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? *кятка 1*

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:
остатки, знак оклики, след 0,5

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

Первоначальный образ "след" связан со словом "мет". Кятко всегда оставляет след, кятко оставляет следы. Вспомогательное значение, которое может оставаться след в прошлом и переносном значении. 1,5