

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	2,5	2,5	2	3	10	5	8	15,5	53,50
Примечания									
Подпись	<i>Иванов</i>	<i>Иванов</i>	<i>Иванов</i>	<i>Иванов</i>	<i>Иванов</i>	<i>Иванов</i>	<i>Иванов</i>	<i>Иванов</i>	

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

15.
15.
0,5б.

В русском языке нет подобного звука и буквы. Есть очень похожие на них, поэтому не удивительно, что, по аналогии с русским алфавитом жители нашей страны часто говорят "Озил" (т.к. Ö, если не обратить внимания на точки, можно принять за "о") или "Езил" (т.к. Ö, если обратить внимание на точки, также можно принять за "ё"), или же "Азил", т.к. первая буква находится в безударном положении, или "Язил" (Я'а'з'ил).

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

0б.

Однажды я слышала, как имя и фамилию этого футболиста произносили, как "месуттозил" (да-да, один слог). Возможно потому, что при быстрой произношении "о", приближенная нами к "ё" удивительно похожа на [у]; после мягкого [т']

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ мѣркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Слова велосипедистка, педалистка, циклодонна являются синонимами, имеют общее значение "женщина (девушка), катающаяся на велосипеде".

Велосипедистка - суффиксальный способ, от слова "велосипед", с помощью суффикса "-ист-" со значением использования и "-к-" передающего женский род. Педалистка - от слова "педаль", суффиксальным способом, с помощью суффикса "-ист-" со значением называния и "-к-" со значением передачи женского рода. Циклодонна - способ слияния, от слов "цикл" (цикл прокручивания педалей) и "донна" (обращение к девушке/женщине в Испании)

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор заметки явно считает слово "циклодонна" мало- и узкоупотребительным. В современном русском языке слова "циклодонна" и "педалистка" не употребляются вовсе, уступив место куда более популярному и употребительному "велосипедистка".

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

Текст мог быть написан до реформы орфографии 1918 года, в ходе которой были упразднены: 1) употребление "ѣ" (ѣ) в конце слов, оканчивающихся согласной; 2) употребление "и" десятеричной (і) на месте современного "и"; 3) употребление "ять" (ѣ), в определенных ситуациях заменявшую "е".

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

1,5
Слова "циклодонна" и "автоледи" действительно схожи в принципах образования. Они образованы слиянием двух слов, первое из которых имеет отношение к средленному транспортному средству ("цикло", "авто"), а второе - к пользователю водителю ("донна" - обращение к женщине/девушке в Испании; "леди" - обращение к женщине/девушке в Англии)

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

Данное чередование не может объясняться праславянским фонетическим переходом, так как, во-первых, слова "Чукотка" образовались от слова "чукча", а не наоборот, а во-вторых, обычно при таком переходе основа, предшествующая чередующимся [т] // [ч'] остаётся неизменной, как в примере *свет* - *свеча*. В паре же *Чукотка* - *чукча* происходят изменения. (2)

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

Чукачев (чередование ч'/ч)

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

Во времена СССР были распространены подобные слова. Самые известные из них *нарком* (*народный комиссар*), *колхоз* (*коллективное хозяйство*), *генсек* (*генеральный секретарь*) и другие.
 Слово *Чукотка* произошло от сочетания "чужой кот"

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

18. распря

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

выступления, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

18. спертый

4. Прилагательное настойчивый с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово _____ имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное _____, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'думашь, мекташь'.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

Слова думашь и мекташь однокоренные существительному "спиря", а слово настойчивый - существительному "стырить"

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

Первая группа (1; 3; 4), вторая группа (2; 5; 6)

3 б. Я разделила примеры по принципу значения слова "проронил". В первую группу вошли предложения, где "проронил" имеет значение "пропустил", а во вторую группу - где "проронил" имеет значение "сказал"

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

38. На мой взгляд данный фрагмент следует отнести к первой группе, так как здесь слово "проронил" употреблено в значении "пропустил". "Он... не пропустил ни одного движения его".

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

48. Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного взгляда / кусочка / звука его. (В любом случае предложение относится к первой группе, если только не представить, что "его" употреблено в значении "своего", тогда можно отнести ко второй)

Он не проронил ни звука (но предпочтительнее ко второй)

Он не проронил ни одного кусочка (только к первой группе)

Он молчал, как рыба и не проронил ни одного ~~движения~~ кусочка (к обеим группам)

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Глаголы, не подчиняющиеся этому ограничению, обозначают не столько действие, сколько общенье или приказ. Пример: когда у меня будет корзина, я поеду за грибами, ~~он~~ ^я же не могу поехать пока у меня нет корзины, НО! Когда мы выйдем в море, я ~~ещё~~ ^{разрешаю} вам не могу разрешить вам петь заранее, прямо сейчас, но петь, когда мы выйдем в море.

2 *Таким образом, предложения: "когда мы расстанемся, боюсь не свидеться вновь", "когда Земля увидит, закричит вам такоты" или подобные, со словами маюшь, боюсь и прочие*

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

Указанное выше ограничение снимается для всех глаголов, если описывается ситуация, когда решение уже принято окончательно и бесповоротно. Пример: когда у меня будет корзина - еду за грибами! Для большей ясности вначале можно написать глагол "решил", ^{короче} ~~или~~ "точно"; а вместо "будет" - "пойдет". Значение от этого не изменится.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот мальш* не удовлетворяют условию этого задания?

Так произошло, потому что придаточное предложение отвечает не на вопрос "когда?", а на вопрос "что?". Этот мальш знает (что?) когда отпустят твоего Никиту. А нам необходимо нечто вроде: я поеду за грибами (когда?) когда у меня будет корзина. 2

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы.

Аргументируйте свой ответ.

Учитывая значения предложений можно разделить примеры на две группы: первая группа (1, 2, 6), вторая группа (3, 4, 5). $4 + 3 = 25$
 В первом, втором и шестом предложениях действие происходит вот-вот, если уже не произошло, а в третьем, четвертом и пятом - оно уже произошло, в нём нет динамики, оно протекает очень спокойно. 15 50

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

Это слова "ещё" и "только". Слово "ещё" следует ставить на место "уже". При этом предложения 3, 4, 5 переходят в разряд несвершённого, но задуманного действия. Слово "только" то, если поставить его перед словом "уже", придёт предложениям 1, 2, 6 и 3, 4, 5 характерно, явно отличая друг от друга группы.

80

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ызлишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** образца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить заводским
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

Продолжилось - длилось, оставалось неизменным, прогрессировало
 Против - точно-в-точно повторяя, как в отражении, один в один
 Повинен - должен

} 1,5 б.

II.

1. Выпишите из строк (1)-(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: кашко (скашко); ызлишества (излишества); образца (образца); зделано (сделано); заводским (заводским)

2 б.

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

В данном перечне слов отражён принцип сближения написания со звучанием. Иными словами: как слышится, так и пишется. Например, перед звонким согласным мы привыкли озвончать любую согласную (сделано - зделано)

1 б.

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

Исходя из норм современной орфографии при наличии определённых приставок слово "ызлишество" сохранило бы подобное написание. Примерами могут послужить приставки "-сверх-", "-супер-" (сверхызлишеский; суперызлишеский)

0,5 б.

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубую заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

Нам более привычно "смотря под сугубую заплатою правды" - это значит "не приукрашивая действительность, честно". 1б.

Слово "мастер" имеет значение "главный кузнец; учитель, наставник ^{кузнецов} других мастеров, владею мастерской; человек, знающий и умеющий больше остальных". 2б.

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? *Доброта* в тексте - это качество работы. "Обвеществовать доброту" - проверить и подтвердить качество готового изделия. 1б.

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня -доб- / -добр- 'качество, качественный' (укажите значение корня): 1) добрый, 2) добротный (назовите прилагательные). 1б.

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

Можно истолковать по-разному. "Небесная доброта" в значении спокойных неб и погоды, без ветров и бурь; или "небесная доброта" в значении благосклонности божественных сил, отсутствием капризов и кар божьих; или в значении "доброта правительства", внутренняя и внешняя стабильность, отсутствие диктов и распри в стране. 1б.

IV. В строках (1)-(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? Пятно 1

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным слову, обозначающему эту часть тела? Пята 1

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: "Пятно" в этом тексте употреблено в значении "отпечаток, стилистический знак" 0,5

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

Первоначально, слово "пятна" - это след, оставленный человеческой ногой или звериной лапой, "пятно" несёт значение заметного отпечатка на какой-либо поверхности, а в переносном смысле - это некий поступок, изобличающий человека. Такой же несмываемый, как пятно краски или след на земле. 1б.