

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	1	6,5	3	2	10	3	6	10	41,5
Примечания									
Подпись	<i>Шифр: Тиме</i>								

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

1б. Скорее всего, носители русского языка будут на месте ~~э~~ звука ö произносить [э] или [у], поскольку [э] - переднеязычный звук, а [у] - губный, и они оба могут стоять в предударном слове. В русском языке нет переднеязычных губных звуков, которые могли бы стоять в начале слова, но звуки [э] и [у] - переднеязычные губные звуки в слове ~~не~~ *лгу* бовб.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

0б.

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ *циклодонной*.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся *бензиномотодонны* и *электромотодонны*».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Велосипедистка, педалистка, циклодонна - все эти три слова означают: „женщина, катающаяся на велосипеде“. Слово велосипедистка образовано суффиксацией от слова велосипедист, педалистка - при помощи суффикса -к- от слова педаль, циклодонна - сложением основ от слов цикл и донна. 3, 5

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор заметки отмечает, что слово „циклодонна“ включает „велосипедистку“ и „педальстку“: „нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны“. В современном русском языке не слово „педальстка“, не слово „циклодонна“ не употребляются, а употребляется только „велосипедистка“. 0, 5

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

В данном тексте присутствуют знаки: ъ (на велосипедѣ); і (въ міркѣ), а также ъ на конце слов (итакъ, нѣтъ) - эти особенности графики существовали до реформы письменности русского языка в 1917-1928гг, соответственно заметка была написана до реформы. Как становится понятно из текста, уже существует велосипед, бензин и электричество, значит это кон. XIX в. - первое десятилетие XX в. 7, 5

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

Оба слова образованы от основы, но в слове *циклодонна* первая часть - *цикл*, не обозначает что слово *циклодонна* связано с *циклом* напрямую, а в слове *автоледи* первая часть - *авто-*, обозначает что слово которое оно образует, ~~связано~~ относится к автомобилю.

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

Чередование [т] // [ч'] в словах *Чукотка* и *чукча* создано по аналогии со словами типа *свет-свеча*, *замечать-замечание*, т.к. слово *Чукотка* является производным от *чучело*, сравнительно *замечать* и *замечание*, где *свет* и *свеча*, где *свеча* - производное слово. А историческое чередование [т] // [ч'] возможно только у интонационных слов.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

Чукотев^(Ф.И.) - чукчи (п.п.), чередование ~~[т] // [ч']~~ [от] // [ч]

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

Слово Чукотка могло произойти от сочетания „чу- котский полуостров“, то есть полуостров, на котором живут чукчи. В современном языке подобным образом образовано много слов: мяхотка - „мяхотская коса“; маршрутка (разг.) - „маршрутная такси“

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**: *стопаль, батракишаль*

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее ‘вражда, раздор’:

~~спиря~~ ✓

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

_____ ✓, не имеющего приставок, — ‘выступления сторон в судебном процессе’.

3. Прилагательное, означающее ‘душной, несвежий, с тяжёлым запахом’:

1 б. спортивный

4. Прилагательное упрямый с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово упёртый имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное старательный, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: старый.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

Спиря - спёртый, упрямый, упёртый (спир//пёр/пр)
Стырить - стёртка, старательный (стыр//стар)

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

1. проронил = пропустил 1; 3; 4 2. проронил = ~~спиря~~ ^{открыл} сказал, 2; 5; 6.

Разделение проведено с учётом ~~значения~~ ^{эмоционального} слова ~~проронил~~ ^{эмоций} ~~это того, какой из~~ ^{эмоций} ~~спиря~~ ^{сказал} ~~проронил~~ ^{не заметил, пропустил} или проронил ~~сказал~~

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

3 С. К 1 группе, т.к. здесь слово проронил используется в значении "пропустил"

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

К: 1 группе. Он проронил кусочек хлеба, и тут же закричал. Лена не проронила ни одного взгляда в его сторону. Не проронила ни единого звука.

4 С. К 2 группе. Он проронил кусочек хлеба, и тут же закричал. Лена не проронила ни одного взгляда в его сторону. Не проронила ни звука!

К 1 группе. Он проронил взгляд в свою сторону. Не проронила ни звука!

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Когда сделаешь все уроки, обещаю купить тебе сладков.

~~Клянусь~~

З

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

З

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

В этом предложении ^{союзное предложение} придаточное не в времени, а ~~в~~ ^в значении. Это чувствуется, если задать вопрос от главного предложения к придаточному: знает, скорее всего, этот малый "кто?" - "когда отпустят твоего Никиту."

2

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы.

Аргументируйте свой ответ.

1) ~~Примеры~~ ^{Примеры} 1, 2, 6. Во всех ~~этих~~ предложениях „если“ уже обозначает то действие или ещё не совершено, или уже совершено.

2) Примеры 3, 4, 5. В этих предложениях „если уже“ означает то действие и может совершиться, но совершалось ранее.

65

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

Слова *уже* и *ещё*, соответственно в значениях „уже, сейчас“ и „до этого момента не“.

65

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ызлишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

Повинен - обязан, должен, предельно
Продолжилось - затянулось, предельно долго
Против - напротив чего-либо.

II.

1. Выпишите из строк (1)-(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: без ызлишества (образца), зделано (сделано), завоцким (заводским).

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

Фонетический принцип, при котором буквы отображают звуки, которые произносятся в слове, а не то, какой звук соотносится в сильной позиции, как при орфоэпическом принципе.

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

Без ызлишества => безызлишества
По правилам современного русского языка в словах с приставками русского происхождения (кроме сверх) последующая мягкая согласная на согласную, буква и, обозначающая зв [и] находит в русском языке только после мягкого согласной, заменяется на ъ.

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубую заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? Качество, т.е. прилагательное 1б.

мы можем найти в современном русском языке слово "добротный", близкое по значению "качественный"

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня -доб- / -добр- ('качественный, хороший, полезный' (укажите значение корня): 1) добротный 0,5, 2) добротный 0,5 (назовите прилагательные). 1,5б

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

Доброта - благосклонность, расположение. 0б.

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? пятно 1б.

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? Пятно - задняя часть подошвы стопы. 1б.

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: Знак ^{или} клеймо, обозначающее, что вещь была изготовлена на таком-то заводе. 0,5б.

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.
