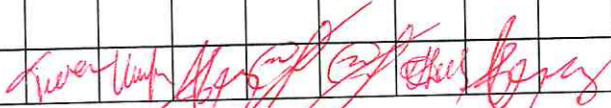


9-5

10⁵⁴ - 10⁵⁶

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	8	5,5	0	1	7	7	8	11	41,5
Примечания									
Подпись									

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слогѐ).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесѐнный с округлѐнными и вытянутыми вперѐд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

05. Носители русского языка могут произносить [йö], так как в русском языке возможно такое сочетание, так произносится буква е.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

25. Звук [ы]

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ *циклодонной*.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся *бензиномотодонны* и *электромотодонны*».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Велосипедистка, педалистка, циклодонна - это женщина, катающаяся на велосипеде; (ещё их объединяет значение женщина, повторение цикла, велосипед, возможно оно = оно = колесо (колесо крутит))

Велосипедистка ← велосипедист 0,5

педалистка ← педалист 1,5

циклодонна ← цикл + донна 1

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор, говорит, что обычно употреблялись слова велосипедистка и педалистка, но появилось новое слово, и, возможно, оно станет чаще употребляемым, оно неовведенное. 1,5

В современном русском языке не употребляется слово циклодонна; и педалистка, не велосипедистка часто употребляемое слово.

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

Примерно в конце XIX в., в словах вместо е пишется буква ѣ (ѣрь) ; в словах пишется буква і [и], которой нет в современном языке; на конце слов, как и в старомъ на семантич., перед которыми стоит слово именной или материальной его, то пишет ѣ (ѣрь) знак. Например: турнишаѣ, міркѣ, 1,5

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

Для образования этих слов взяли ~~наз~~ слово (цикл и авто) и присоединили к нему ~~наз~~ ^{иноязычное} слово называющее девушку (донна и леди) 15.

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода $*tj \rightarrow \check{c}$ (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

Так как слово

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

чукшей ч//ш

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

1 б. распри

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

выступления, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душной, несвежий, с тяжёлым запахом':

зловонный

P-9-5

4. Прилагательное настойчивый с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово настойчивость имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное _____, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'наговаривать'.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

расспри, спастышесей, настойчивый, настойчивость, стырить

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

3. Первая группа ^{предложения} 2, 5, 6. Примеры этой группы содержат конструкцию «не проронить» в значении не сказать, не выговорить, промолчать. Примеры второй группы 1, 3, 4, тоже содержат конструкцию «не проронить» в значении не упрямить, не выдержать все, к чему слово.

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

✓ Этот пример нельзя отнести ни к той, ни к другой группе, так как „не проронил ни одного движения его“ означает, что не пропустил, всё увидел; а примеры с группами, показывают, что кто-то всё услышал, какое слово.

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

48 Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного звука (2 группа). Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного взгляда его (1 группа); Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного кусочка (ни звуковую группу)

Она сказала, что не проронила ни звука пока он сидел на. (Можно сказать, что она ничего не сказала пока сидела ни тем более не спустилась из его речи)

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

P-9-5

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, **разрешаю** вам петь.

Когда грянет последний бой, **клянусь** быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Это модальные глаголы, которые имеют значение ~~не~~ возмещения запрета, разрешения и т.д. (свойство: модальность). Например: ~~Я~~ Когда я пойду в школу, обещаю ~~не~~ ~~буду~~ хорошо учиться. Когда ~~буду~~ запрещаю ~~вам~~ разговаривать. 2

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех глаголов** при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

Это ситуации, когда действие повторяется регулярно, ~~как~~ ~~я~~ (оно является привычкой, рефлексом и т.д., или просто при наличии чего-то, повторяется). Например: Я (всегда) ~~краснею~~, когда ~~разговариваю~~. 2

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот мальш* не удовлетворяют условию этого задания?

Потому что в этом предложении придаточное является изъяснительным, а не обстоятельством времени, ~~Мы~~ ~~можем~~ ~~справа~~ как сказано в условии задания. 2

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы. Аргументируйте свой ответ.

Первая группа - это предложения со значением: что-то действительно произойти или ^{уже} произошло ~~уже~~ произойдет случилось, следовательно относятся предложения 1, 2, 6. Вторая группа, предложения со значением: невозможности ^{решимости} какого-то действия, предложения 3, 4, 5.

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

Слова: "даже" и "ещё". Слово "ещё" подойдёт для 1 группы, этими словами можно заменить слово "уже", смысл предложения от этого не поменяется, слово "даже" ² не соотносится с предложениями 2 группы, там слово "уже" имеет значение "даже", если ты даже этого существа не можешь, то действуй ² вот + то слово

88

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ызлишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубую заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

против значит в соответствии (с образцом) 0,5
повинен - должен 0,5
продолжилось - закончилось -

} 1,5

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова; написание которых отличается от норм современной орфографии: коликко - скошкко, ызлишества - ызлишешества,

обрасца - образца, зделано - сделано, завоцким - заводцким 2

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

В их написании действует принцип, что слышу, то и пишу. 1,5

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

Это слово ызлишешества, если бы к нему добавили приставку,
 оканчивающуюся на согласную, то оно бы так и писалось. В соответствии с правилом, слова
 начинающиеся на и, с согласной ^{авкс} ~~прямой~~ приставкой будет писаться
ы вместо и. 1,5

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубую заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

мастер - надзираешь, шавный, проверяющий 2Б.
Это выражение значит: увидев (настоящий знак) печать мастерства или некачественной вещи

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? *Слово доброта использовано в значении "пригодность", это изделие пригодно для того чтобы ее замесить; пригодность для чего-то*

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* ' *доброе качество, очевидно что то хорошо, качество* укажите значение корня): 1) *добротный 0,5Б*, 2) *подобный* — (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:
 В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? *пятно 1Б.*

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? *пятка 1Б.*

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:
пятно - значит печать, (знак) - 0,5

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

Пятно, то есть не след, но нишу оставили животные зверя, чтобы то бы как бы опознавательный знак; пятно - значение печать, опознавательный знак мастера; пятки - оставляет след, этот опознавательный знак. 1Б