

Шифр

0903

14 февраля 2019

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2018/2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	44	40 мин.	32
2	28	25 мин.	21
3	24	40 мин.	12
4	35	25 мин.	22
5	20	35 мин.	19
6	39	40 мин.	27
7	10	30 мин.	10
Общий балл	200	3 ч. 55 мин.	143

## Задание 1.

Даны два кадра из художественного фильма 2009 года режиссера Владимира Бортко, снятого по классическому произведению русской литературы XIX века (иллюстрации № 1 и № 2 на с. 1), и репродукция известного художественного полотна (№ 3 на с.1).

### Напишите

- название фильма: „Тарас Бульба“;
- полное имя автора одноименного литературного произведения, по которому снят фильм: Николай Васильевич Гоголь;
- название художественного полотна:  
„Каждая пишет письмо турецкому султану“;
- полное имя художника, автора живописного произведения:  
Серов;
- четыре сходства кадров фильма и живописного полотна
  - На всех кадрах картина укладывается и ширится, как и на картине.
  - Машинка фиксирует одинаковые лица на кадрах (Тарас Бульба, портретист) на картине.
  - На всех кадрах они пишут письмо, как и на картине
  - Фонда на всех кадрах отсылают письмо и картины и их эпохе как и на картине
- три причины, по которым, на Ваш взгляд, режиссеру фильма был важен ассоциативный ряд с произведением живописи:
  - Более детальное представление о картинах
  - Чтобы были соответствия с другими видами искусства фильмом
  - Показать героев и их тайные же мысли, как и на картине
- полные имена трех русских художников, создававших полотна на исторические сюжеты + по одному названию их работ:
  - И.Е. Репин „Бурлаки на Волге“
  - Серов „Швейцарский убивает своего сына“
  - Карл Брюллов „Последний день Помпеи“
- названия трех отечественных художественных фильмов на исторический сюжет:
  - „Троемолгу Потемкина“
  - „Швейцарский убивает своего сына“ „Судьба человека“
  - „Александр Невский“
  - d.

Максимальная оценка за задание: 44 балла.

Баллы:

32

## Задание 2

Даны кадры из художественного фильма "Код да Винчи" (№1, №2, №3, №4, №5 на с. 2).

### Напишите

1. названия работ художника, появляющихся в кадрах фильма, и работы, по отношению к которой вытравлен один из кадров:
  1. "Диалог" ("Мона Лиза");
  2. "Тяжелые времена";
  3. "Божество Иисуса Христа";
  4. "Витрувианский человек";
2. названия двух других работ этого же художника, которых нет в приведенных кадрах.
  - a. "Мадонна Лиза";
  - b. "Бама с горностаем";
3. название эпохи, которую представляет автор живописных произведений, запечатленных в кадре: Эпоха Возрождения (Ренессанс);
4. имена и фамилии двух выдающихся мастеров искусств этой же страны и этой же эпохи:
  - a. Леонардо да Винчи;
  - b. Микеланджело Буонаротти;
5. Опираясь на кадр, запечатлевающий архитектурный объект, напишите,
  - a. название этого архитектурного объекта  
Амьенский собор;
  - b. три архитектурные особенности, которые помогли Вам узнать этот объект:
    - i. Изгибность линий, т.е. видно, что здание построено давно.
    - ii. Многие башни устремлены в небо, т.е. символ стремления и продвижения, познания.
    - iii. Стиль, в котором построено здание (готика);
6. название музея, с которым связаны представленные в задании кадры:  
"Амьен"

Максимальная оценка за задание: 28 баллов.

Баллы:

21



### Задание 3

Даны:

- 1) описание художественного полотна,
- 2) фотография его автора (№ 2 на с. 3),
- 3) портреты его автора, выполненные разными художниками (№ 2, № 3 на с.3),
- 4) высказывание И.Е. Репина об авторе работы.

**Описание художественного полотна:**

Перед зрителями раскрывалось широкое, уходящее вдаль пространство; равнина, пересеченная зеленоватой лентой тихой реки, почти сливается у горизонта с темным небом, покрытым рядами легких облаков. В вышине они чуть разошлись, и в образовавшееся окно глянула луна, осветив реку, хатки и паутину тропинок на ближнем берегу. Все в природе притихло, замороженное чудесным сиянием неба и речных вод.

Сверкающий серебристо-зеленоватый диск луны залил своим таинственным фосфоресцирующим светом погруженную в ночной покой землю. Он был так силен, что некоторые из зрителей пытались заглянуть за картину, чтобы найти там фонарь или лампу. Но лампы не оказывалось, а луна продолжала излучать свой завораживающий, таинственный свет.

**Высказывание И.Е. Репина об авторе работы:**

Он "ломил" всю и даже оскорблял иногда традиционные святыни художественного культа, считая все это устаревшим. Как истинный гений-изобретатель он шел от своего природного ума, верил только в свои личные воззрения на искусство и влиял на товарищей менторски. Никогда у него не могло быть даже мысли работать скромно в своей специальности"... И. Репин

**Искусствовед Андрей Зимоглядов:**

У художника был непростой характер. Он был отзывчив, добр, щедр и вместе с тем порывист, вспыльчив, категоричен в суждениях.

**Напишите:**

1. название работы: \_\_\_\_\_;
2. полное имя художника Сергей Куинджи \_\_\_\_\_;
3. анализируя портреты художника, выполненные В.Васнецовым и И. Крамским, напишите три их основных художественных отличия:
  - a. Цветовая гамма \_\_\_\_\_;
  - b. Взгляд художника \_\_\_\_\_;
  - c. на портретах представлено разное характеро-свойство души до-мудрости \_\_\_\_\_;
4. напишите три ведущих качества характера портретируемого, переданных В.Васнецовым, и способы их передачи:
  - a. Уверенность; взгляд направлен прямо \_\_\_\_\_;
  - b. Решимость; жест во взгляде, который направлен прямо \_\_\_\_\_;
  - c. задумчивость во взгляде; ум; люб на портрете зрительно показать, что говорит о его уме. \_\_\_\_\_;
5. три ведущих качества характера портретируемого, переданных И. Крамским, и

способы их передачи:

- a. Воздушность; взгляд направлен в сторону
- b. Отраженность тоном в брассе
- c. Холодность; в брассе и в свете лица, который олицетворяет и холоден.

6. какой из портретов в большей степени передает характеристику, данную этому художнику И.Е. Репиным: № 2.

Максимальная оценка за задание: 24 балла.

Баллы: 12

### Задание 4

Даны репродукции картин (№ 1 - № 10 на с. 4).

1. Напишите названия запечатленных музыкальных инструментов:

1. челюстка
2. Маршанна
3. Флейта
4. сиринка
5. фротелло
6. кларнет
7. баскетбол
8. баскетбол
9. баскет
10. труба

2. Распределите репродукции на две и на три группы. Напишите номера иллюстраций, входящих в составленные Вами группы:

Группа 1. Русские народные муз. инструменты: 6, 7, 9  
a. 6, 7 - струнные муз. инструменты  
b. 9 - ударные муз. инструменты.

Группа 2. 12, 3, 4, 5, 8, 10 - иностраные муз. инструменты  
c. 1, 4, 8 - струнные муз. инструменты  
d. 2, 3, 10 - духовые муз. инструменты  
e. 5 - ударные муз. инструменты.

3. Рядом с номерами напишите принцип, по которому они сгруппированы.

Максимальная оценка за задание: 35 баллов.

Баллы: 22

## Задание 5

Даны две фотографии одного и того же объекта и текст к заданию.

Напишите,

- культуру какой страны представляет композиция: Америка (Северная) ;
- из какого материала она создана: сталь ;
- две общие задачи, стоящие перед авторами проекта и архитектурой мостостроительства:
  - Создание балки ;
  - Увеличить начало шпильности эрв ;
- три определения (слова или словосочетания), передающих общее впечатление при осмотре композиции при дневном освещении:
  - Темные тона ;
  - яркость ;
  - блестящие балки ;
- три определения (слова или словосочетания), передающих особенности общего впечатления при осмотре композиции при ночном освещении:
  - темные тона ;
  - ощущение невесомости ;
  - шпильный петля ;
- названия трех дополнительных орбит, которые Вы могли бы предложить для аналогичной композиции, укажите имена или названия тех, кому они будут посвящены, кратко поясните их роль и/или значение:
  - "Луна и спутник". Купил, чтобы заметить момент первого запуска в космос спутника. ;
  - "МКС". Орбита посвящена созданию МКС ;
  - "Орбита Уинсеро" - посвящена созданию самой "Уинсеро" ;
- название этой композиции, которое могли бы предложить Вы:  
"Планета Земля" .

Максимальная оценка за задание: 20 баллов.

Баллы: 19



## Задание 6

Даны фотографии (№ 1, № 2, № 3 на с. 5) работ современного британского стрит-арт художника, который расписывает стены в городах по всему миру и текст. Его работы привлекают внимание к социально значимым проблемам.

### Напишите

1. имя художника: \_\_\_\_\_;

2. название вида стрит-арт искусства, в котором он работает: граффити;

3. три общие черты работ №№ 1, 2, 3:

- a. Реальность изображена в красках, и автор изображает себя в ней, и все работы что-то рисуют, что-то рисуют на стене;
- b. Будущее, которое можно бы быть, наоборот, изображено, хорошие;
- c. На всех работах изображены дети;

4. общую проблематику работ №№ 1, 2, 3:  
Утраченное настоящее;

5. не менее трех художественных приемов/деталей каждой работы, с помощью которых художник доносит до зрителя свое отношение к проблеме (в графах a, b, c). В графе d кратко сформулируйте это отношение:

#### № 1

- a. Главная композиция изображена в центре работы, чтобы все внимание было именно на ней;
- b. То, что автор хочет показать больше всего, изображено более ярко или в цвете;
- c. На работе изображен ребенок, чтобы привлечь его внимание;
- d. Взрослому, автор хочет сказать до нас вред изображений, приносящих распри и показать, что лучше иметь больше;

#### № 2

- a. Важное сообщение выделено яркими цветами, для привлечения внимания;
- b. Только так, как может возникнуть мысль о себе или воспринимать, если убрать из него некоторые буквы;
- c. Отец изображен ребенком, но в этой работе он скорее не для показать, а для напоминания автор картины;
- d. Автор хочет сказать до нас, что мы сами уничтожаем себя, ребенка в природе, ~~свое~~ создавая свое будущее;

#### № 3

- a. Благодаря грамотному расположению всех предметов и частей картины, создается ощущение глубины;
- b. Контраст провалов и рисунки островов создают ощущение борьбы добра и зла;
- c. Острова изображены на самой вершине работы, чтобы привлечь их внимание, преобладают;
- d. Автор говорит о том, что если мы будем ограничивать себя, то никогда не сможем достичь желаемого;

Максимальная оценка за задание: 39 баллов.

Баллы:

27

## Задание 7

Дан текст о событии, связанном с деятельностью художника из задания 6.

Сформулируйте свою точку зрения на поступок художника, описанный в тексте, или выберите из предложенных: напишите, можно ли его считать «новым словом» в искусстве, актом вандализма или PR-акцией художника – попыткой привлечь к себе внимание. Приведите не менее трех аргументов в пользу своей точки зрения:

Я считаю, что произошедшее является чем-то средним между «новым словом» и PR-акцией художника, потому что

a. То, как он «убавился» от своей работы было действительно критично. Настолько, что после «разрезания» картины её стоимость цена увеличилась.

b. С другой стороны, это похоже на PR-акцию, т.е. это было сделано специально в наше просишь, чтобы все видели это и вышли в недоумение от этого. И считаю, что такое поведение

c. Но, поскольку автор сам создал эту работу, то имеет полное право делать с ней, что хочет и для чего угодно, тем что я не могу отнести этот поступок к одному из предложенных вариантов.

Максимальная оценка за задание: 10 баллов.

Баллы:

10