

Шифр

0 9 0 4

14 февраля 2019

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2018/2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	44	40 мин.	28
2	28	25 мин.	16
3	24	40 мин.	8
4	35	25 мин.	33
5	20	35 мин.	19
6	39	40 мин.	26
7	10	30 мин.	10
Общий балл	200	3 ч. 55 мин.	140

Задание 1.

Даны два кадра из художественного фильма 2009 года режиссера Владимира Бортко, снятого по классическому произведению русской литературы XIX века (иллюстрации № 1 и № 2 на с. 1), и репродукция известного художественного полотна (№ 3 на с.1).

Напишите

1. название фильма: Тарас Бульба;
2. полное имя автора одноименного литературного произведения, по которому снят фильм: Николай Васильевич Гоголь;
3. название художественного полотна:
Казаки пишут письмо крымскому хану;
4. полное имя художника, автора живописного произведения:
Суриков;
5. четыре сходства кадров фильма и живописного полотна
 - a. Оба сюжета происходят в казачьих поселениях;
 - b. Казаки - главные действующие лица;
 - c. Идентичные сюжеты и расположение людей в композиции;
 - d. Схожие эмоции героев;
6. три причины, по которым, на Ваш взгляд, режиссеру фильма был важен ассоциативный ряд с произведением живописи:
 - a. Показать значимость события;
 - b. Сделать отсылку, чтобы ее зрители не пропустили;
 - c. _____;
7. полные имена трех русских художников, создававших полотна на исторические сюжеты + по одному названию их работ:
 - a. И.А. Васнецов "Богатыри";
 - b. Лари Иванович Брайнов "Последний день Помпеи";
 - c. Крамской "Портрет Екатерины II";
8. названия трех отечественных художественных фильмов на исторический сюжет:
 - a. Полководец Козьма, или Степан Разин;
 - b. Андрей Рублев;
 - c. Александр Невский;
 - d. _____;

Максимальная оценка за задание: 44 балла.

Баллы:

28

Задание 2

Даны кадры из художественного фильма "Код да Винчи" (№1, №2, №3, №4, №5 на с. 2).

Напишите

1. названия работ художника, появляющихся в кадрах фильма, и работы, по отношению к которой выстроены один из кадров:
 1. Откоконда _____;
 2. Тайная Вечера _____;
 3. Ищущийшая Мадонна _____;
 4. Теловесная особь _____;

2. названия двух других работ этого же художника, которых нет в приведенных кадрах.
 - a. Мадонна с младенцем _____;
 - b. Автопортрет Леонардо да Винчи _____;

3. название эпохи, которую представляет автор живописных произведений, запечатленных в кадре: Высокое Возрождение _____;

4. имена и фамилии двух выдающихся мастеров искусств этой же страны и этой же эпохи:
 - a. Микеланджело Буонаротти _____;
 - b. Рафаэль Санти _____;

5. Опираясь на кадр, запечатлевающих архитектурный объект, напишите,
 - a. название этого архитектурного объекта
Сикстинская капелла _____;
 - b. три архитектурные особенности, которые помогли Вам узнать этот объект:
 - i. Тонические линии _____;
 - ii. Розетки на балках _____;
 - iii. Архаты свода стрельчатые формы окон _____;

6. название музея, с которым связаны представленные в задании кадры:
Лувр _____.

Максимальная оценка за задание: 28 баллов.

Баллы: 16

Задание 3

Даны:

- 1) описание художественного полотна,
- 2) фотография его автора (№ 1 на с. 3),
- 3) портреты его автора, выполненные разными художниками (№ 2, № 3 на с.3),
- 4) высказывание И.Е. Репина об авторе работы.

Описание художественного полотна:

Перед зрителями раскрывалось широкое, уходящее вдаль пространство; равнина, пересеченная зеленоватой лентой тихой реки, почти сливается у горизонта с темным небом, покрытым рядами легких облаков. В вышине они чуть разошлись, и в образовавшееся окно глянула луна, осветив реку, хатки и паутину тропинок на ближнем берегу. Все в природе притихло, заворуженное чудесным сиянием неба и речных вод.

Сверкающий серебристо-зеленоватый диск луны залил своим таинственным фосфоресцирующим светом погруженную в ночной покой землю. Он был так силен, что некоторые из зрителей пытались заглянуть за картину, чтобы найти там фонарь или лампу. Но лампы не оказывалось, а луна продолжала излучать свой завораживающий, таинственный свет.

Высказывание И.Е. Репина об авторе работы:

Он "ломил вовсю и даже оскорблял иногда традиционные святыни художественного культа, считая все это устарелым. Как истинный гений-изобретатель он шел от своего природного ума, верил только в свои личные воззрения на искусство и влиял на товарищей менторски. Никогда у него не могло быть даже мысли работать скромно в своей специальности"... И. Репин

Искусствовед Андрей Зимоглядов:

У художника был непростой характер. Он был отзывчив, добр, щедр и вместе с тем порывист, вспыльчив, категоричен в суждениях.

Напишите:

1. название работы: Лунная ночь на Днепре;
2. полное имя художника Аркадий Кушнер;
3. анализируя портреты художника, выполненные В.Васнецовым и И. Крамским, напишите три их основных художественных отличия:
 - a. Портрет Васнецова более походит на набросок, чем на законченную работу;
 - b. Передачи ракурсные позы;
 - c. Использование более темных оттенков в портрете Крамского;
4. напишите три ведущих качества характера портретируемого, переданных В.Васнецовым, и способы их передачи:
 - a. Доброта показана в слегка поджатых уголках губ;
 - b. Решительность показана в пронзительных шагах, смотрящих из под слегка дрожащих дровей;
 - c. Кроме того, в шагах ирреет ошей, который может вылететь вихрь - в этом выражается величавость изображаемого
5. три ведущих качества характера портретируемого, переданных И. Крамским, и

способы их передачи:

- a. Лицо очень спокойно, решительно
- b. В шагах можно заметить грусть и отчужденность
- c. Лицо зашищено и бережливости Архипа Куинджи
можно заметить красной помамой в тени, худощав
иссирите
6. какой из портретов в большей степени передает характеристику, данную этому художнику И.Е. Репиным: № 2. (Васнецова)

Максимальная оценка за задание: 24 балла.

Баллы: 8

Задание 4

Даны репродукции картин (№ 1 - № 10 на с. 4).

1. Напишите названия запечатленных музыкальных инструментов:

1. Мотиле, 2. Волышка
3. Флейта, 4. Скрипка
5. Фортепиано, 6. Узел
7. Балалайка, 8. Контрабас
9. Аккордион, 10. Трапез

2. Распределите репродукции на две и на три группы. Напишите номера иллюстраций, входящих в составленные Вами группы:

Группа 1 Предназначенные (оркестровые и народные)

- a. 3, 4, 5, 8, 10
- b. 1, 2, 6, 7, 9

Группа 2 Основные группы муз. инструментов

- c. 1, 4, 6, 7, 8 (струнные)
- d. 2, 3, 10 (духовые)
- e. 5, 9 (клавишные)

3. Рядом с номерами напишите принцип, по которому они сгруппированы.

Максимальная оценка за задание: 35 баллов.

Баллы: 33

Задание 5

Даны две фотографии одного и того же объекта и текст к заданию.

Напишите,

1. культуру какой страны представляет композиция: США;
2. из какого материала она создана: сталь;
3. две общие задачи, стоящие перед авторами проекта и архитектурой мостостроительства:
 - a. Создать независимую конструкцию;
 - b. Надеемо задержать титановую конструкцию;
4. три определения (слова или словосочетания), передающих общее впечатление при осмотре композиции при дневном освещении:
 - a. Масштабность;
 - b. Табаритность;
 - c. Величие;
5. три определения (слова или словосочетания), передающих особенности общего впечатления при осмотре композиции при ночном освещении:
 - a. Невесомость;
 - b. Неуверенность;
 - c. Хрупкость;
6. названия трех дополнительных орбит, которые Вы могли бы предложить для аналогичной композиции, укажите имена или названия тех, кому они будут посвящены, кратко поясните их роль и/или значение:
 - a. Орбита Венеры и Стрелица, первая орбита в космосе;
 - b. Орбита Валентины Терешковой, первой женщины в космосе;
 - c. _____;
7. название этой композиции, которое могли бы предложить Вы:
"Space Nova"

Максимальная оценка за задание: 20 баллов.

Баллы: 19

Задание 6

Даны фотографии (№ 1, № 2, № 3 на с. 5) работ современного британского стрит-арт художника, который расписывает стены в городах по всему миру и текст. Его работы привлекают внимание к социально значимым проблемам.

Напишите

1. имя художника: _____;
2. название вида стрит-арт искусства, в котором он работает: Граффити _____;
3. три общие черты работ №№ 1, 2, 3:
 - a. В центре внимания дети _____;
 - b. Раскрываются проблемы в отношении детей _____;
 - c. Хорошие условия для детей _____;
4. общую проблематику работ №№ 1, 2, 3:
Детская ~~свобода~~ ответственность _____;
5. не менее трех художественных приемов/деталей каждой работы, с помощью которых художник доносит до зрителя свое отношение к проблеме (в графах а, b, c). В графе d кратко сформулируйте это отношение:

№ 1

- a. Черный жирной линией нарисованный жук в центре перекрывает светлыми, белыми фигурами _____;
- b. Глаза рисующего ребенка обращены к зрителю, он будто просит о помощи _____;
- c. Взгляд на ребенка и вещи, валяющиеся на земле отъезжает и переключается, это означает то, что с проблемой _____;
- d. Борется против своих напастей, ведь они страдают больше _____;

№ 2

- a. Окончание надписи "Паровоз" записано, словно речью на ухабах родителей, когда они позволяют детям играть в неперспективных местах _____;
- b. Слово "Райк" дополняется ситуацией, ~~но~~ ~~оно~~ ~~не~~ ~~поддерживает~~ стабильной девочки _____;
- c. Контрастные цвета и четкие линии _____;
- d. Автор ~~не~~ пытается довести до детей и родителей, что играть нужно в парке, а не на паровозе _____;

№ 3

- a. Словно рабская стена, символ которую видел идеальный мир _____;
- b. Очастившие дети с бамами играют сами создают этот прекрасный мир. _____;
- c. Кошачья провокация на переднем плане показывает неважно _____;
- d. Автор против того, чтобы держать детей в изоляции и запрещать им творить. _____;

Максимальная оценка за задание: 39 баллов.

Баллы: 26

Задание 7

Дан текст о событии, связанном с деятельностью художника из задания 6.

Сформулируйте свою точку зрения на поступок художника, описанный в тексте, или выберите из предложенных: **напишите**, можно ли его считать «новым словом» в искусстве, актом вандализма или PR-акцией художника – попыткой привлечь к себе внимание. **Приведите не менее трех аргументов** в пользу своей точки зрения:

Я считаю, что произошедшее является очень хорошей и выгодной PR-акцией для художника, потому что

a. Откровенно говоря, работа наша тем примечательная, но с помощью такого смелого поступка, к ней обратилось множество людей;

b. После покупки полотна цена на него очень повысилась, что очень выгодно для автора.;

c. Автор показал себя новатором и сейчас он в центре внимания, все идут очередных эксклюзивных ситуаций.

Максимальная оценка за задание: 10 баллов.

Баллы:

10