

Шифр
0 9 1 0

14 февраля 2019

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2018/2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	44	40 мин.	26
2	28	25 мин.	17
3	24	40 мин.	10
4	35	25 мин.	33
5	20	35 мин.	20
6	39	40 мин.	25
7	10	30 мин.	10
Общий балл	200	3 ч. 55 мин.	141

Задание 1.

Даны два кадра из художественного фильма 2009 года режиссера Владимира Бортко, снятого по классическому произведению русской литературы XIX века (иллюстрации № 1 и № 2 на с. 1), и репродукция известного художественного полотна (№ 3 на с.1).

Напишите

1. название фильма: Борис Годунов;
2. полное имя автора одноименного литературного произведения, по которому снят фильм: Александр Сергеевич Пушкин;
3. название художественного полотна: "Борис Годунов и Стенька Разин";
4. полное имя художника, автора живописного произведения: Илья Репин;
5. четыре сходства кадров фильма и живописного полотна
 - a. Настроение, черты лица, мимика героев
 - b. Одежда, костюмы героев
 - c. Обстановка, в которой происходит действие
 - d. Выполнение героев
6. три причины, по которым, на Ваш взгляд, режиссеру фильма был важен ассоциативный ряд с произведением живописи:
 - a. Достоверность событий показать
 - b. Передать атмосферу того времени
 - c. Параллель и чтобы не сильно отличаться по своему внешнему виду.
7. полные имена трех русских художников, создававших полотна на исторические сюжеты + по одному названию их работ:
 - a. Виктор Васнецов "На поле Куликовом"
 - b. Суриков "Переход Суворова через Альпы"
 - c. Илья Репин "Портрет Фёдора Толстого"
8. названия трех отечественных художественных фильмов на исторический сюжет:
 - a. "Рысь. Они сражались за родину"
 - b. "Война и мир"
 - c. "Сталинград"
 - d.

Максимальная оценка за задание: 44 балла.

Баллы:

26

Задание 2

Даны кадры из художественного фильма "Код да Винчи" (№1, №2, №3, №4, №5 на с. 2).

Напишите

1. названия работ художника, появляющихся в кадрах фильма, и работы, по отношению к которой выстроен один из кадров: №4.
 1. Леонардо Давинчи "Мона Лиза" ("Сократенда")
 2. Леонардо Давинчи "Вечерня" ("Юйнод. Вечерня")
 3. Леонардо Давинчи №4 - по ней выстроен кадр на с. 2
 4. "Мадонна" работе тело широких покрывал и нанесена линии (сетки) и звезды.
2. названия двух других работ этого же художника, которых нет в приведенных кадрах.
 - a. "Мадонна с младенцем"
 - b. "
3. название эпохи, которую представляет автор живописных произведений, запечатленных в кадре: Эпоха Возрождения
4. имена и фамилии двух выдающихся мастеров искусств этой же страны и этой же эпохи:
 - a. Микеланджело
 - b. Донателло
5. Опираясь на кадр, запечатлевающий архитектурный объект, напишите,
 - a. название этого архитектурного объекта
Собор Лавионской Богоматери
 - b. три архитектурные особенности, которые помогли Вам узнать этот объект:
 - i. Элегантность, четкость линий
 - ii. Детские башни, вытянутые окна, часы.
 - iii. Готический стиль
6. название музея, с которым связаны представленные в задании кадры:
"Лувр", Париж, Франция.

Максимальная оценка за задание: 28 баллов.

Баллы:

17

Задание 3

Даны:

- 1) описание художественного полотна,
- 2) фотография его автора (№ 1 на с. 3),
- 3) портреты его автора, выполненные разными художниками (№ 2, № 3 на с.3),
- 4) высказывание И.Е. Репина об авторе работы.

Описание художественного полотна:

Перед зрителями раскрывалось широкое, уходящее вдаль пространство; равнина, пересеченная зеленоватой лентой тихой реки, почти сливается у горизонта с темным небом, покрытым рядами легких облаков. В вышине они чуть разошлись, и в образовавшееся окно глянула луна, осветив реку, хатки и паутину тропинок на ближнем берегу. Все в природе притихло, заворуженное чудесным сиянием неба и речных вод.

Сверкающий серебристо-зеленоватый диск луны залил своим таинственным фосфоресцирующим светом погруженную в ночной покой землю. Он был так силен, что некоторые из зрителей пытались заглянуть за картину, чтобы найти там фонарь или лампу. Но лампы не оказывалось, а луна продолжала излучать свой завораживающий, таинственный свет.

Высказывание И.Е. Репина об авторе работы:

Он "ломил" всю и даже оскорблял иногда традиционные святыни художественного культа, считая все это устарелым. Как истинный гений-изобретатель он шел от своего природного ума, верил только в свои личные воззрения на искусство и влиял на товарищей менторски. Никогда у него не могло быть даже мысли работать скромно в своей специальности"... И. Репин

Искусствовед Андрей Зимоглядов:

У художника был непростой характер. Он был отзывчив, добр, щедр и вместе с тем порывист, вспыльчив, категоричен в суждениях.

Напишите:

1. название работы: «Зеленая Луна»;
2. полное имя художника Сергеев В.;
3. анализируя портреты художника, выполненные В.Васнецовым и И. Крамским, напишите три их основных художественных отличия:
 - a. Поворот головы;
 - b. Цветовое решение;
 - c. ИЗ изображен в обстановке, на фоне чего-то;
4. напишите три ведущих качества характера портретируемого, переданных В.Васнецовым, и способы их передачи:
 - a. Целеустремленность, глаза устремлены в одну точку, серьезное лицо;
 - b. Доброта, простодушие, лаская улыбка на губах;
 - c. Ласковость, вежливость, черты лица, нейного каменное обра.
5. три ведущих качества характера портретируемого, переданных И. Крамским, и

способы их передачи:

- a. Жестокость, злоба отведены
в сторону
- b. серьезность, нет улыбки на лице,
- c. Простота, спокойствие, широты
лице на лице.

6. какой из портретов в большей степени передает характеристику, данную этому художнику И.Е. Репиным: № 32.

Максимальная оценка за задание: 24 балла.

Баллы: 10

Задание 4

Даны репродукции картин (№ 1 - № 10 на с. 4).

1. Напишите названия запечатленных музыкальных инструментов:

1. Гитара
2. Вальска
3. Флейта
4. Скрипка
5. Фортепиано
6. Улы
7. Фантоматка
8. Велосипед
9. Аккордеон
10. Труба

2. Распределите репродукции на две и на три группы. Напишите номера иллюстраций, входящих в составленные Вами группы:

Группа 1

- a. иллюстрации в обш, в интерьере №4, №5, №6, №7, №9
- b. иллюстрации на какал-лицо орке №1, №2, №3, №8, №10

Группа 2

- c. с струнными инструментами №1, №4, №6, №7, №8
- d. с духовыми инструментами №2, №3, №10
- e. с клавишными инструментами №5, №9

3. Рядом с номерами напишите принцип, по которому они сгруппированы.

Максимальная оценка за задание: 35 баллов.

Баллы: 33

Задание 5

Даны две фотографии одного и того же объекта и текст к заданию.

Напишите,

1. культуру какой страны представляет композиция: США;
2. из какого материала она создана: Алюминий, сталь;
3. две общие задачи, стоящие перед авторами проекта и архитектурой мостостроительства:
 - a. Показать мир, живущий в пространстве
 - b. Показать величие мира;
4. три определения (слова или словосочетания), передающих общее впечатление при осмотре композиции при дневном освещении:
 - a. Огромная планета,
 - b. Величественный мир,
 - c. Масштаб
5. три определения (слова или словосочетания), передающих особенности общего впечатления при осмотре композиции при ночном освещении:
 - a. Угрожаемость, величественность континентов
 - b. Пустыня,
 - c. Космонавтика, космос;
6. названия трех дополнительных орбит, которые Вы могли бы предложить для аналогичной композиции, укажите имена или названия тех, кому они будут посвящены, кратко поясните их роль и/или значение:

Юрий Гагарин - летчик-космонавт

 - a. Валентина Терешкова - первая женщина-космонавт,
 - b. Феликс Стрелка - первое животное (собака) в космосе,
 - c. Венедикт Николаевич Теранский - летчик-космонавт, председатель Всесоюзного Общества Школьников (ВСОШ);
7. название этой композиции, которое могли бы предложить Вы:
~~Величественный мир~~ Векосмос.

Максимальная оценка за задание: 20 баллов.

Баллы: 20

Задание 6

Даны фотографии (№ 1, № 2, № 3 на с. 5) работ современного британского стрит-арт художника, который расписывает стены в городах по всему миру и текст. Его работы привлекают внимание к социально значимым проблемам.

Напишите

1. имя художника: Доксон;
2. название вида стрит-арт искусства, в котором он работает: Граффити;
3. три общие черты работ №№ 1, 2, 3:
 - a. Изображены дети;
 - b. закрашивается какая-то часть стены/лица.
 - c. Дети изображены серо-черными цветами.
4. общую проблематику работ №№ 1, 2, 3:
Детство, детьми нужно детства.;
5. не менее трех художественных приемов/деталей каждой работы, с помощью которых художник доносит до зрителя свое отношение к проблеме (в графах а, б, с). В графе d кратко сформулируйте это отношение:

№ 1

- a. Закрашивает взрослые рисунки.
- b. Аташки несут свои игрушки, надев ошейник повязку на шею.
- c. Ребенок изображен в белых цветах, а взрослые шир-цветной.
- d. Дети не должны исправлять ошибки взрослых.

№ 2

- a. Закрашено слово PARKING, что значит "парковка"
- b. Аташкино слово "парк", к букве А привязаны качели.
- c. Девочка качается на качелях, ей хочется в парк а не на парковку.
- d. Художник создает не парковки для машин а парки для детей.

№ 3

- a. Последнее слово забор изобразил тропический орхидей (как флора в заборе)
- b. Контраст цветов: серый забор - цветная шир.
- c. Дети как-то не выходящие нигде не видны шир за серым забором.
- d. Детство нужно чтобы открывать глаза на мир.

Максимальная оценка за задание: 39 баллов.

Баллы: 25

Задание 7

Дан текст о событии, связанном с деятельностью художника из задания 6.

Сформулируйте свою точку зрения на поступок художника, описанный в тексте, или выберите из предложенных: **напишите**, можно ли его считать «новым словом» в искусстве, актом вандализма или PR-акцией художника – попыткой привлечь к себе внимание. **Приведите не менее трех аргументов** в пользу своей точки зрения:

Я считаю, что произошедшее можно считать, новым словом в искусстве
_____ , потому что _____

этими он
положил
начало
чему-то
новому.

- Визуально новый механизм сделал сам художник т.е. он хотел показать этим словом что-то новое, что не было до него.
- Картина написана таким образом, что при сдвиге ее вниз останется одна часть, а такое не наблюдалось у других художников.
- Художник стал работать в более узкой области т.е. живописи, но при этом и придумал всю одежду сам, не заказывая ее нигде.

Максимальная оценка за задание: 10 баллов.

Баллы:

10